



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

EDITAL n.06/2018

II CONCURSO INTERNACIONAL DE MARIMBA ZEFERINO NANDAYAPA

O Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA, através da **Assessoria de Extensão em Música/Departamento de Música (DEMús)**, situado na Cidade Universitária – João Pessoa – PB – Brasil – CEP: 58051-900, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de realizar as inscrições do **II Concurso Internacional de Marimba Zeferino Nandayapa**. O referido concurso acontecerá durante o VI Encontro Nordestino de Percussão, entre os dias 27 a 31 de agosto do corrente ano.

1) DAS INSCRIÇÕES DO CONCURSO

- a) As inscrições serão realizadas no período de 27 de março a 12 de agosto de 2018 por meio de preenchimento de [formulário eletrônico](#), ou envio da ficha de inscrição (Anexo I deste edital), devidamente preenchida, para coordenação do evento por meio do e-mail concursodemarimbazeferino2018@gmail.com. Preencher, sobretudo, os itens obrigatórios destacados com asteriscos (*).
- b) Não serão aceitas inscrições com formulários ou fichas de inscrições enviados após o período especificado, bem como sem informações obrigatórias.
- c) O candidato deverá aguardar uma confirmação da inscrição até o prazo de 24h, caso não receba deverá entrar em contato com a secretaria do evento e solicitar confirmação, por meio do e-mail já especificado.
- d) Documentos necessários CPF, RG, comprovante de residência, Passaporte para o(a)s candidato(a)s do exterior.
- e) O(a)s candidato(a)s menores de 18 anos deverão enviar a documentação necessária e a autorização dos pais ou responsáveis. Serão invalidadas solicitação de inscrições de menores sem a devida autorização.

2) DO(A)S CANDIDATO(A)S

- a) Poderão participar brasileiro(a)s e estrangeiro(a)s com faixa etária entre 16 a 30 anos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

3) DAS CATEGORIAS

a) O(a)s concorrentes serão dividido(a)s em duas categorias a seguir:

Categoria A: faixa etária entre 16 e 22 anos

Categoria B: faixa etária entre 23 a 30 anos

b) Todo(a)s o(a)s participantes deverão levar documento de identificação com foto no dia da apresentação.

4) DAS FASES DO CONCURSO

O concurso será realizado em duas fases.

4.1 **Primeira fase:** O(a) candidato(a) deverá apresentar duas peças, sendo:

Uma peça de livre escolha para marimba solo, com duração máxima de 10 minutos, e uma a ser escolhida da seguinte lista:

- **Yellow after rain - Mitchell Peteres**
- **Rain Dance - Alice Gomez**
- **Glanaia - Mathias Schmitt**
- **Restless - Rich O'Meara**
- **Frogs - Keiko Abe**
- **Mestre Zeferino - Ney Rosauo**
- **Two Mexican Dance For Marimba - Gordon Stout**
- **Reflections on the Mature Water - Jacob Druckman**
- **Draguana - Samuel Peruzollo**
- **Pollaris - Mark Ford**



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

- **April Sun - Andy Harnsberger**
- **1º movimento da suíte - Ney Rossauro**
- **Zamba para escuchar tu silencio - Guillo Espel**
- **3 Estudos de livre escolha de la espalda del pagolin - Jesus Martinez**

4.2. **Segunda fase:** o candidato executará:

- **Divertimento para marimba - Radamés Gnatalli.**

5) DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO

- a) Na primeira e segunda fase serão realizados sorteios para ordenar a apresentação do(a)s candidato(a)s, onde cada um será identificado por um número.
- b) A partir do momento que entrar na sala de avaliação o(a) candidato(a) terá 5 minutos para fazer os ajustes necessários no instrumento (regular altura, sentir a sonoridade, entre outros) após este tempo, o(a) candidato(a) deverá aguardar o presidente da banca, pedir para começar sua apresentação.
- c) A banca examinadora poderá interromper o(a) candidato(a) a qualquer momento, quando achar necessário.
- d) Atenção: o(a) candidato(a) deverá chegar com 30 minutos de antecedência na sala do concurso, caso contrário, será desclassificado
- e) No ato da apresentação, o(a)s candidato(a)s deverão apresentar documento de identificação com foto, e caso sejam menores de 18 anos também deverão apresentar autorização dos pais ou responsáveis.

6) DOS EQUIPAMENTOS

- a) O concurso será realizado na Sala Radegundis Feitosa/UFPB.
- b) A universidade disponibilizará a sala para realização do concurso e a marimba de 5



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

oitavas (Adams).

- c) A marimba só estará disponível no dia do evento, tal qual está descrito no item 5: letra b) do presente edital.
- d) O acesso à sala onde será realizado o concurso só será permitido ao público na segunda fase.

7) DA BANCA EXAMINADORA

- a) A banca examinadora será formada por profissionais da área de percussão do Brasil e do exterior.
- b) Os casos omissos serão resolvidos pela banca examinadora e coordenação do evento.

8) DAS PREMIAÇÕES

- a) Os vencedores 1º e 2º lugares, respectivamente, irão solar com a OSUFPB, sob a direção artística de seu regente titular na temporada 2019.
- b) O repertório será definido em comum acordo entre a direção artística da OSUFPB, o(a)s premiado(a)s e a coordenação da área de percussão do Demús/UFPB.
- c) A obra a ser escolhida deverá ter seus direitos de execução liberados pelo autor, ou de domínio público. Ficando a universidade isenta de tal responsabilidade.
- d) A data de realização do concerto de premiação do II Concurso Internacional de Marimba Zeferino Nandayapa/2018, será definida em comum acordo, entre a direção artística da orquestra, os solistas e a coordenação da área de percussão do Demús/UFPB.

João Pessoa, 26 de março de 2018.

LUCENI CAETANO DA SILVA
Assessoria de Extensão do CCTA

CARLOS ANÍSIO E OLIVEIRA E SILVA
Chefe do Demús/UFPB

FRANCISCO XAVIER DE SOUZA NETO
Coordenador Geral do Encontro e Concurso



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

ANEXO I (Edital 006/2018)

FICHA DE INSCRIÇÃO

II CONCURSO INTERNACIONAL DE MARIMBA ZEFERINO NANDAYAPA

* NOME DO(A) CANDIDATO(A): _____	
* Se Brasileiro(a) informar o CPF: _____ - ____	
* Caso seja estrangeiro(a) informar o Passaporte _____	
* DATA DE NASCIMENTO: ____/____/____	
Apresenta alguma necessidade especial? () Não () Se sim, qual? _____	
ENDEREÇO RESIDENCIAL CEP: _____ Rua/Av.: _____ N.º _____ Bairro: _____ Complemento: _____ Cidade: _____ Estado: _____	
* Telefone(s) para contato: _____	Telefone celular: _____
* E-mail: _____	

NÍVEL DE ESCOLARIDADE: _____
FORMAÇÃO: _____
INSTITUIÇÃO: _____
* QUAL A CATEGORIA DO CONCURSO QUE DESEJA PARTICIPAR? () Categoria A: faixa etária entre 16 e 22 anos ¹ () Categoria B: faixa etária entre 23 a 30 anos

Para realizar a inscrição o(a) candidato(a) terá que **preencher a ficha de inscrição**, sobretudo os **itens obrigatórios destacados com asteriscos (*)** e **enviar para coordenação** do evento por meio do e-mail concursodemarimbazeferino2018@gmail.com, no período de **27 de março a 12 de agosto de 2018**, conforme especificado no item 01 do EDITAL n.06/2018.

Não serão aceitas inscrições com formulários enviados após o período especificado, bem como sem informações obrigatórias.

O(a) candidato(a) deverá aguardar uma confirmação da inscrição até o prazo de 24h, caso não receba deverá entrar em contato com a secretaria do evento e solicitar confirmação, por meio do e-mail já especificado.

_____, _____, ____/____/2018.

Cidade/UF, país, dia/mês/ano.

Assinatura do candidato

1 Os candidatos menores de 18 anos deverão enviar a documentação necessária e a autorização dos pais ou responsáveis.