Para realizar o cadastro e inscrição, o candidato a vaga deve seguir os seguintes passos:

1. Acessar link :

https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf

2. Caso não tenha cadastro na plataforma Sigaa Cursos e Evento de Extensão, realizar cadastro clicando no local (<u>Ainda não possuo cadastro</u>) conforme indicado pela seta na imagem seguinte. Caso já possua cadastro nessa plataforma o candidato deverá iniciar a inscrição a partir do item 5.

ÁREA DE LOGIN	I PARA ACESSO À INSCRIÇÃO EM CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO
	Caro visitante, Para acessar a área de inscritos em cursos e eventos de extensão é necessário realizar o <i>login</i> no sistema. A partir da área de gerenciamento será possível se inscrever nos curso e eventos abertos, bem como acompanhar as suas inscrições já realizadas.
	INFORME SEU E-MAIL E SENHA
	E-mail:Senha:
	Entrar Esqueci minha senha! Ainda não possuo cadastro!
	<< voltar ao menu principal

3. Preencher o cadastro e confirmá-lo no e-mail.

G Seguro https://sigaa.	utpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf	ୟ ଛ 🛯
	SIGAA Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas	
	CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO	
	Cadastra-se para poder se inscrever em algum dos rursos ou eventos de extensão oferecidos.	
	Deservação: Para que o cadastro seja e fetivado é preciso confirmá-lo por meio de um e-mail que será enviado para o endereço informado.	
	FORMILI ÁRTO DE CADASTRO	
	DADOS PESSOAIS	
	Estrangelro:	
	CPF: •	
	Passaporte:	
	Nome Completo: *	
	Data de Nascimento: * Ex.:(dd/mm/aaaa)	
	Endereço	
	CEP: * 🔍 (clique na lupa para buscar o endereço do CEP informado)	
	RuB/Av.: * Número: *	
	Bairro: *	
	Complemento:	
	UF: * Paralba V Municipio: * João Pessoa V	
	Contato	
	Telefone Fixo: (xx) xoox-xoox Celular: * (xx) xoox-	
	Romali #	
	Confirmação de E-mail: *	
	Senhai*	
	Confirmação de Senha: *	
	Cadastran	
	* Campos de preenchimento obrigatório.	

4. Confirmar no e-mail clicando no local indicado pela seta, conforme demonstrado na imagem abaixo.



5. Após confirmação do cadastro no e-mail, acessar o seguinte link e acessar a plataforma Cursos e Eventos de Extensão, através do e-mail e senha cadastrada.

https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf

	Universidade Federal da Paraida	Joao Pessoa, 01 de Agosto de 20		
	SIGAA Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas	a ENTRAR NO SISTEMA		
ÁREA DE	Login para Acesso à Inscrição em Cursos e Eventos de Extensão			
	Caro visitante, Para acessar a área de inscritos em cursos e eventos de extensão é necessário realiz sistema. A partir da área de gerenciamento será possível se inscrever nos curso e eventos abe acompanhar as suas inscrições já realizadas.	zar o <i>login</i> no ertos, bem como		
	INFORME SEU E-MAIL E SENHA			
	E-mail:			
	Senha:			
	Entrar			
	Esqueci minita senna! Ainua nao possuo cauasuo:			

6. Ao realizar o acesso, clicar em Cursos e Eventos Abertos, conforme demonstrado na imagem abaixo.

<u>ééé</u>	Universidade Federal da Paraíba João	João Pessoa, 01 de Agosto de 2017	
	SIGAA Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas	ENTRAR NO SISTEMA	
Particip	ante: lirasi2710@gmail.com	SAIR	
Alterar Cadastro			
Cursos e Evento			
Meus Cursos e E	Seja bem-vindo(a) Por esta área interna, é possível se inscrever em cursos e eventos de extensão, consultar inscritas, emitir certificados, entre outras operações.	r as ações já	
	Página Inicial		

7. Depois, selecionar o Curso "**Confecção de roupas para cena**" clicando na seta verde e confirmar inscrição, conforme indicado nas ilustrações abaixo:

		BUSCA PO	R AÇÕES DE EX	TENSÃO					
П Т	Título da Ação: [
	Tipo de Atividade:	TODOS V							
Á	Área Temática: [SELECIONE	•						
🗆 c	Coordenador: [
P	Período: [💻 até	é 1						
			Filtrar						
	🕲: Insc	crever-se 🤍: Ver D	etalhes do Curso (Inscrição Abortos	ou Evento de E	xtensa	io.			
	•. •150	unzur Feriodos de	Inscrição Abertos	puru us rinn y	(LIVIUU	ues			
		INSCRI	ICÕES ABERTAS (6)					
īítulo	_	INSCRI	IÇÕES ABERTAS (T <mark>i</mark> po	6) Inscrições até	Total	\ Aprovadas	/agas Pendentes	Restantes	
Ítulo CIÊNCIA DO DESENHO: TEORIA ILÁSSICOS iordenação: ALBERTO LUCENA BARBOSA	E PRÁTICA DOS	INSCRI S FUNDAMENTOS	IÇÕES ABERTAS (T ipo CURSO	6) Inscrições até 15/03/2018	Total 25	۲ Aprovadas 5	/agas Pendentes 9	Restantes	6
Título A CIÊNCIA DO DESENHO: TEORIA LÁSSICOS icoordenação: ALBERTO LUCENA BARBOSA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANO icordenação: MARLENE HELEINA DE OLIVE	E PRÁTICA DOS A JUNIOR D S EIRA FRANÇA	INSCRI S FUNDAMENTOS	tções Abertas (Tipo Curso Curso	6) Inscrições até 15/03/2018 17/03/2018 17/03/2018	Total 25 310	<mark>۸ Aprovadas</mark> 5 0	/agas Pendentes 9 6	Restantes 20 C 310 C	L (3) L (3)
Título A CIÊNCIA DO DESENHO: TEORIA LÁSSICOS EOUTACÃO EM DIREITOS HUMANO EOUTAÇÃO EM DIREITOS HUMANO EOUTARSão: MARLENE HELENA DE OLIVE ntrodução à dialética dos modern nordensão: LUCIANA APARECIDA ALIAG	E PRÁTICA DOS A JUNIOR DS EIRA FRANÇA 105: Hegel e Ma SA AZARA DE OLIVI	INSCRI S FUNDAMENTOS ITX EEIRA	CURSO CURSO CURSO CURSO	6) Inscrições até 15/03/2018 17/03/2018 19/03/2018	Total 25 310 50	۸ Aprovadas 5 0 0	/agas Pendentes 9 6 5	Restantes 20 C 310 C 50 C)))))
Título CIÊNCIA DO DESENHO: TEORIA ILÁSSICOS isordenação: ALBERTO LUCENA BARBOSA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANO isordenação: MARLENE HELENA DE OLIVE ntrodução à dialética dos modern isordenação: LUCIANA APARECIDA ALIAG isonfecção de Roupas para a Cena isordenação: PAULA ALVES BARBOSA COE	E PRÁTICA DOS A JUNIOR DS EIRA FRANÇA 105: Hegel e Ma GA AZARA DE OLIVI IELHO	INSCRI S FUNDAMENTOS AFX EEIRA	TIPO TIPO CURSO CURSO CURSO CURSO	6) Inscrições até) 15/03/2018) 17/03/2018) 19/03/2018) 30/03/2018)	Total 25 310 50 15	Aprovadas 5 0 1	/agas Pendentes 9 6 5 0	Restantes 20 C 310 C 50 C	\ \ \ \ \ \ \
Título CIÊNCIA DO DESENHO: TEORIA LÁSSICOS ioordenação: ALBERTO LUCENA BARBOSA DUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANO ioordenação: MARLENE HELENA DE OLIVE ntrodução à dialética dos modern ioordenação: LUCIANA APARECIDA ALIAG ioordenação: PAULA ALVES BARBOSA COB ioordenação: ARLINDO MONTEIRO DE CAP ioordenação: ARLINDO MONTEIRO DE CAP	E PRÁTICA DOS A JUNIOR DS EIRA FRANÇA TOS: Hegel e Ma SA AZARA DE OLIVA TELHO NUADA EM URO RVALHO JUNIOR	INSCRI S FUNDAMENTOS DIX EIRA DLOGIA	Tipo CURSO CURSO CURSO CURSO CURSO EVENTO	6) Inscrições até 15/03/2018 15/03/2018 17/03/2018 19/03/2018 30/03/2018 30/03/2018 30/03/2018	Total 25 310 50 15 2	Aprovadas 5 0 1 1	/agas Pendentes 9 6 5 5 0 0	Restantes	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
Ítulo CIÊNCIA DO DESENHO: TEORIA LÁSSICOS oordenação: ALBERTO LUCENA BARBOSA DUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANO oordenação: MARLENE HELENA DE OLIVE ntrodução à dialética dos modern oordenação: LUCIANA APARECIDA ALIAG oordenação: PAULA ALVES BARBOSA COE ROGRAMA DE EDUCAÇÃO CONTIN oordenação: PAULA ALVES BARBOSA COE ROGRAMA DE EDUCAÇÃO CONTIN oordenação: ARLINDO MONTEIRO DE CAL ONTRATOS EM ESPÉCIE: LOCAÇÃ ONTRATOS LA DUMENTON DIAS LOUREN	E PRÁTICA DOS A JUNIOR DS EIRA FRANÇA DOS: Hegel e Ma SA AZARA DE OLIVI IELHO NUADA EM URO IRVALHO JUNIOR GO, TRANSPORT VCO	INSCRI S FUNDAMENTOS AFX EERA DLOGIA FE E SEGURO	TIPO TIPO CURSO CURSO CURSO CURSO EVENTO EVENTO	6) Inscrições até) 15/03/2018) 17/03/2018) 30/03/2018) 30/03/2018) 20/04/2018)	Total 25 310 50 15 2 40	Aprovadas 5 0 1 0 2	Vagas Pendentes 9 6 5 5 0 0 0	Restantes 20 0 310 0 50 0 14 0 2 0 38 0	

* Especificar o vínculo e confirma inscrição na mini atividade.

Participante: lirasi2710@gmail.com SAIR	
INSCREVE-SE NO CURSO OU EVENTO DE EXTENSÃO SELECIONADO	
Caro Usuário, Abaixo o formulário de inscrição no CURSO <i>Pilates solo 2018.</i>	
Formulário de Inscrição	
Dados da Atividade	
Pilates solo 2018.	
Coordenador: BARBARA CONCEICAO SANTOS DA SILVA	
Vagas Restantes: 2 Unidade Proponente:	
Instruções	
Sua inscrição só será finalizada mediante a escolha e confirmação da turma desejada (Turma 2, quarta e sexta, das 7 às 8h; e Turma 3, segunda e quinta, das 13 às 14h.) O cadastro reserva será realizado a partir do dia 6.03 e serão destinadas 10 vagas para cada uma das turmas.	
Instituição: * ufpb	
ARQUIVO	
Descrição do Arquivo:	
Arquivo: Escolher arquivo Nenhum arquivo selecipezzo	
Confirmar Inscrição Cancelar	
Página Inicial	