

III ENCONTRO DA
TeMA

João Pessoa

3 a 5 - outubro-2018

DEPARTAMENTO DE MÚSICA
DA UFPB

Música brasileira: perspectivas teóricas e analíticas



PROGRAMA

2018	3 OUTUBRO	4 OUTUBRO	5 OUTUBRO
	AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	AUDITÓRIO GERARDO PARENTE
08:30h	CREDENCIAMENTO (SALA 3) ABERTURA (09:15h)	GRUPO DE TRABALHO A formação acadêmica em Teoria da Música Coordenadoras: Carole Gubernikoff (UNIRIO); Maria Lúcia Pascoal (UNICAMP)	SEÇÃO DE COMUNICAÇÕES D Perspectivas tecnológicas em teoria e análise musical Coordenador: Rodolfo Coelho de Souza (USP) Expositores: Bibiana Bragagnolo - Didier Guigue (UFPB); João Svidzinski (CICM-Fr.); Paula Cordeiro - Carlos Aleixo dos Reis - Edson Queiroz de Andrade (UFMG).
	INTERVALO AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	INTERVALO AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	INTERVALO AUDITÓRIO GERARDO PARENTE
10:30h	CONFERÊNCIA Intuição e Análise ou Analisando análises ou Quem procura, acha Jorge Antunes (UnB - ABM)	RELATO Recepção e Disseminação de Teorias da Europa Central no Brasil: Riemann, Schenker e Schoenberg Ilza Nogueira (UFPB - ABM)	CONFERÊNCIA Dimensões da produção imaginativa musical: movimentos, formas e intenções Marcos Vinício Nogueira (UFRJ)
12:00h	ALMOÇO	ALMOÇO	ALMOÇO
	SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA	SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA	SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA
13:45h	MOMENTO MUSICAL Paisagens sonoras de Bellagio: uma escuta brasileira Quarteto de cordas: M. Vasconcelos, D. Firmino, D. Espinoza, L. Y. Campos	MOMENTO MUSICAL Teclado verde-amarelo José Henrique Martins	MOMENTO MUSICAL Uma flauta, um piano, um encontro à brasileira Duo Perazzo-Coelho
	AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	AUDITÓRIO GERARDO PARENTE
14:30h	DEBATE O Futuro da Teoria da Música na educação formal Debatedora: Maura Penna (UFPB) Expositores: Carole Gubernikoff (UNIRIO); Fernando Iazetta (USP); Rainer Patriota (UFPB).	ASSEMBLEIA GERAL (Eleição de Diretoria)	DEBATE Interdisciplinaridades nos processos criativos da Música Debatedora: Maria Alice Volpe (UFRJ/ABM) Expositores: Catarina Domenici (UFRGS); Marcos Nogueira (UFRJ); Valério Fiel da Costa (UFPB).
16:00h	INTERVALO AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	INTERVALO AUDITÓRIO GERARDO PARENTE	INTERVALO AUDITÓRIO GERARDO PARENTE
16:30h	SEÇÃO DE COMUNICAÇÕES A Perspectivas interdisciplinares em teoria e análise musical Coordenadora: Cristina C. Gerling (UFRGS) Expositores: Demétrius A. da Silva Souza (UFMS); Italan C. Bezerra (IFPB); Lourival Lourenço Jr. - Achille Picchi (UNESP); Robison Poreli M. Bueno (IFSP).	SEÇÃO DE COMUNICAÇÕES C Perspectivas sistemáticas em teoria e análise musical Coordenador: Didier Guigue (UFPB) Expositores: Alfredo Ribeiro Silva (UFMG); Flávio Fernandes de Lima - José Orlando Alves (UFPB); Iully B. Araújo - Rodolfo Coelho de Souza (USP); Ricardo M. Bordini (UFMA).	SEÇÃO DE COMUNICAÇÕES E Perspectivas cognitivas em teoria e análise musical Coordenadora: Maria Lúcia Pascoal (UNICAMP) Expositores: Cleisson Melo (UFMG); Maria Amélia B. de Farias (IFRS); Suelena B. Horn (IFRS).
	SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA	SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA	SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA
19:00h	CONCERTO DE CÂMERA Música Contemporânea da Paraíba Grupo Iamaká	RECITAL-PALESTRA O Piano canta e dança este imenso Brasil Cristina Capparelli Gerling	CONCERTO SINFÔNICO (20 h.) Série Augusto dos Anjos OSUFPB, Thiago Santos, regente