



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
Departamento de Jornalismo

ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA
DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE JORNALISMO–
DEJOR/CCTA/UFPB

PARTE 1

Aos vinte e seis de outubro de 2022, às 14h, deu-se início, na Sala de Reuniões do CCTA, a 7ª reunião ordinária do Colegiado do DEJOR, neste ano. Estiveram presentes os professores Carlos Azevedo, Dinarte Varela, Edônio Alves (chefe de departamento), Fabiana Siqueira, Glória Rabay, Marluce Pereira, Margarete Almeida, Patrícia Monteiro, Pedro Benevides, Sandra Moura, Suelly Maux, Suzane Barros e Zulmira Nóbrega. Ainda esteve presente, representando a categoria estudantil, o discente André Firmino. Não participou da reunião a professora Sandra Raquew, afastada para participação em evento no exterior.

Antes de ser iniciada a discussão sobre a pauta prevista, o professor Dinarte Varela pediu inclusão de ponto de pauta que visava tratar sobre a disponibilização de servidor para abertura das salas de aula. A professora Zulmira Nóbrega e a professora Glória Rabay entenderam não ser o colegiado do Departamento a instância competente para tratar do assunto. A chefia colocou a solicitação do professor Dinarte Varela em votação e o ponto não foi aceito pelo colegiado, com 2 abstenções e 9 votos contrários.

Na sequência, no espaço reservado para informes, o professor Dinarte Varela, ainda com a palavra, aproveitou para denunciar o suposto sumiço de dois (2) computadores do DEJOR sobre o que pede providências deste Departamento.

A professora Zulmira Nóbrega, na sequência, pediu que fosse consignado em ata a solicitação do professor Dinarte Varela e trouxe a questão dos espaços para ambientes de professores no âmbito do CCTA e pediu que fosse encaminhada à Direção do Centro, solicitação de informações nesse sentido, indagando quais os professores a quem foi destinado ambiente de professor e quais ainda não os tem à disposição.

Recebida a palavra pelo Chefe do DEJOR, professor Edônio Alves, o representante discente informou sobre o evento VII Semana de Jornalismo, que será realizada pelo Centro Acadêmico, entre os dias 7 e 11 de novembro. Na ocasião, pediu a contribuição dos professores no sentido de liberarem os alunos das aulas para participarem do evento e solicitou também a presença do corpo docente do curso durante a programação.

Findos os informes, a sessão deu início a pauta (ordem do dia) com a apreciação dos processos de afastamento do país, por período de curta duração, das professoras Sandra Moura (processo 23074.089570/2022-78) e Suzane Barros (processo 23074.094383/2022-10), anteriormente tramitados pela Chefia do Departamento em caráter *ad referendum*. Aprovou-se por unanimidade a homologação de ambos os processos. Na sequência, a Chefia tratou do pedido de renovação do projeto de extensão Papo de Jornalista: ações com foco no jornalismo especializado, da docente Sandra Raquew, o qual também foi aprovado por unanimidade.

Concluídas as apreciações dos processos, o colegiado passou à discussão sobre a alteração do Projeto Pedagógico de Curso-PPC, para fins da creditação da extensão, nos termos da Resolução Nº 02/2022-CONSEPE, principal item de pauta da reunião.

A professora Patrícia Monteiro, coordenadora do curso, então tomou a palavra e apresentou a proposta elaborada pelo Núcleo Docente Estruturante – NDE do curso de Jornalismo. Posteriormente foram também apresentadas as sugestões docentes, as quais, juntamente com as proposições do NDE, foram discutidas e deliberadas conforme o exposto a seguir:

PRIMEIRO PERÍODO

FOTOJORNALISMO: com 7 votos a favor, ficou decidido que a disciplina terá carga horária de 60h.

TEORIAS DA COMUNICAÇÃO: por UNANIMIDADE, aprovou-se ao conteúdo da ementa o acréscimo dos seguintes temas: Noosfera e Mídiosfera, conforme sugerido pelo NDE.

REDAÇÃO JORNALÍSTICA: por UNANIMIDADE, o colegiado decidiu que a disciplina de Leitura, Redação e Expressão Oral passará a se chamar Redação Jornalística, havendo algumas alterações também em seu conteúdo.

SEGUNDO PERÍODO

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO: por UNANIMIDADE, foi aprovado que a disciplina se manterá no segundo período.

REPORTAGEM E ENTREVISTA JORNALÍSTICA: por UNANIMIDADE, foi decidido que a disciplina de Técnica de Reportagem e Investigação Jornalística passará a se chamar Reportagem e Entrevista Jornalística.

TERCEIRO PERÍODO

ASSESSORIA DE IMPRENSA: com 8 votos a favor, ficou decidido que a disciplina será ofertada no terceiro período.

EDITORAÇÃO E PROGRAMAÇÃO VISUAL: com 9 votos a favor, foi decidido que a oferta da disciplina ocorrerá no terceiro período.

QUARTO PERÍODO

JORNALISMO E SOCIEDADE: por UNANIMIDADE, decidiu-se que a disciplina se manterá no quarto período.

JORNALISMO ESPECIALIZADO: por UNANIMIDADE, aprovou-se que a oferta da disciplina ocorrerá em formato de módulos, podendo o professor ministrante abordar diferentes especialidades jornalísticas, como cultura, esporte, etc. E com 9 votos a favor, o colegiado aprovou que a disciplina será oferecida no quarto período.

PARTE 2

Após esta última deliberação acima, e tendo-se chegado ao teto de horário estabelecido para o término da reunião, o Chefe do DEJOR, professor Edônio Alves, interrompeu a mesma e convocou a sua continuidade para o dia 28 de outubro, sexta-feira, às 9 horas da manhã, na sala 101 do CCTA.

Aos vinte e oito de outubro de 2022, às 09 horas da manhã, portanto, deu-se início, na sala 101 do CCTA, conforme anunciado na reunião anterior, a continuação da 7ª reunião ordinária do Colegiado do DEJOR, neste ano. Estiveram presentes dessa vez os professores Carlos Azevedo, Dinarte Varela, Edônio Alves (Chefia), Fabiana Siqueira, Patrícia Monteiro, Glória Rabay, Suelly Maux., Marluce Pererira, Zulmira Nóbrega, Pedro Benevides e Suzane Barros. Não compareceram: Sandra Moura, Sandra Raquew (afastada) e Margarete Nepomuceno.

Iniciados os trabalhos, o Chefe do DEJOR, professor Edônio Alves, lembrou aos presentes a sequência da dinâmica das discussões e deliberações feitas na primeira parte da reunião e propôs seguir, nesta, a mesma metodologia de trabalho. Em seguida, começou-se a discussão sobre as disciplinas a constarem no PPC e terem inclusão de

creditação em extensão que se estenderão do quinto ao oitavo períodos do curso e as deliberações foram as seguintes:

QUINTO PERÍODO:

RADIOJORNALISMO E MÍDIAS SONORAS: por UNANIMIDADE, fica a proposta original vinda do NDE.

JORNALISMO APLICADO ÀS MÍDIAS DIGITAIS: por UNANIMIDADE, fica a proposta original vinda do NDE.

HISTÓRIA DO JORNALISMO: por UNANIMIDADE, decidiu-se que essa disciplina vai ficar no primeiro período do curso em lugar da disciplina **ESTÉTICA E LINGUAGENS MIDIÁTICAS**, que vai para o segundo período, no lugar que estava reservado para uma disciplina optativa.

CRÍTICA DA CULTURA MIDIÁTICA: com DUAS ABSTENÇÕES, decidiu-se que essa disciplina fica tal qual foi aprovada no NDE.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: fica como está.

SEXTO PERÍODO:

A professora Suzane Barros propôs a criação de uma nova disciplina a entrar no quarto período do curso que tratasse da atividade de diagramação do jornal laboratório Questão de Ordem, junto com os alunos deste componente curricular. Após discussão da proposta, a própria professora autora da proposição convenceu-se em retirar o tema da pauta para deliberação e assim o fez.

TELEJORNALISMO E FORMATOS AUDIOVISUAIS: por UNANIMIDADE, fica a proposta original vinda do NDE.

PLANEJAMENTO DE PESQUISA EM JORNALISMO: por UNANIMIDADE, decidiu-se que essa disciplina passará a se chamar MÉTODOS DE PESQUISA EM JORNALISMO, com EMENTA MODIFICADA E APROVADA na reunião.

JORNALISMO, MERCADO DE TRABALHO E EMPREENDEDORISMO: por UNANIMIDADE, decidiu-se que essa disciplina passará a se chamar JORNALISMO E CAMPO DE TRABALHO.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II: por UNANIMIDADE, fica a proposta original vinda do NDE.

SÉTIMO PERÍODO:

WEBJORNALISMO E FORMATOS DIGITAIS: por UNANIMIDADE, fica a proposta original vinda do NDE.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I: por UNANIMIDADE, fica a proposta original vinda do NDE, com mudança na EMENTA da disciplina.

SEMINÁRIOS DE COMBATE À DESINFORMAÇÃO: por 5 votos contra 4, decidiu-se que essa disciplina passará a se chamar **SEMINÁRIOS EM JORNALISMO**, com **EMENTA MODIFICADA** e aprovada na reunião.

OPTATIVAS:

FOTOJORNALISMO: essa disciplina foi aprovada por **UNINIMIDADE** em caráter obrigatório para o primeiro período, com carga horária de 60 créditos, acrescentando-se duas novas disciplinas optativas da área de fotografia, que seguem:

TEORIAS DA IMAGEM (60hs) - EMENTA: Abordagem da imagem como representação visual, mental e sua aplicação na produção jornalística. A imagem na arte e na história (pintura, fotografia, televisão, cinema). Elementos da percepção e da elaboração visual. Tempo, espaço e movimento. Abordagem analítica da percepção e produção visual. A imagem e o espectador. Análises teóricas da produção de imagens em diferentes áreas do jornalismo e **FOTOGRAFIA DOCUMENTAL (60hs) - EMENTA:** Conceitos de fotografia documental. A fotografia como linguagem e contadora de histórias. Importantes projetos de fotografia documental no Brasil e no mundo. Projeto em fotografia documental. Fotolivro. Ensaio fotográfico. Exposição fotográfica.

CRÍTICA MIDIÁTICA E COTIDIANO: Por **UNINIMIDADE**, aprovou-se que esta disciplina, cuja criação foi proposta pela professora Margaret Nepomuceno, seria ofertada em caráter de **OPTATIVA** – **EMENTA:** Estudo de produtos e de processos culturais contemporâneos no âmbito da comunicação. Práticas discursivas da mídia e vida cotidiana. Análise e interpretação do objeto cultural no mundo contemporâneo. Narrativas midiáticas e os produtores culturais: formas e métodos de investigação. Contexto da sociedade do espetáculo, da mercadoria, e da midiáticação das relações sociais. Disputas e tensões nos processos de construção de hegemonia cultural em contraponto com as fissuras das experiências marginalizadas e latino-americanos. Construção e performance de identidades em práticas midiáticas. Cultura do entretenimento e cultura pop e seus discursos nos meios culturais de cultura participativa. Ativismo e cidadania.

Ficou também ratificado e aprovado, na reunião, a continuidade no PPC das disciplinas optativas que seguem: Estudos em Novas Mídias; Prática de Administração em Jornalismo; Estudos em Folkcomunicação; Estudos em Cultura Midiática; Estudos em Estética da Comunicação; Produção de Notícias; Jornalismo de Revista; Jornalismo para o Terceiro Setor; Sociologia da Mídia; Libras; Produção de Reportagens; Produção de Grande Reportagem; Análise dos Discursos Midiáticos; Estudos em Ética Jornalística; Estudos em Economia da Cultura; Cidadania e Direitos Humanos em meios de Comunicação de massa; Sociologia do Trabalho; Acessibilidade às mídias audiovisuais; Jornalismo e Literatura; Antropologia da Comunicação Visual; Estudos do cotidiano e da Mídia; Gênero, Mídia e Sexualidade; Estudos temáticos em Jornalismo; Comunicação e Culturas Contemporâneas; Atividades jornalísticas em radiojornalismo; Jornalismo esportivo; Libras e Marketing Cultural.

E não havendo mais nada a tratar, deu-se por encerrada a reunião, e eu Ysabelly Morais, lavrei a presente ata que será assinada por mim e por todos os membros deste Colegiado aqui referenciado.