



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL



Memo Circular N°. 01/2023

João Pessoa, 24 de julho de 2023.

DA: Chefia do DEM

Conforme Edital 61/2023 de 06 de julho de 2023 e retificado pelo edital 70/2023, encontra-se aberto Concurso Público para professor de 3º grau na área de Educação Musical Infantil, 01 (uma) vaga. Abaixo, estão os requisitos, banca e datas prováveis das provas.

DEPTº	ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO E ÁREA(S) AFIM(NS)	NÚM. DE VAGAS	REGIME DE TRABALHO	CLASSE DE INGRESSO	TITULAÇÃO E REQUISITOS MÍNIMOS
Educação Musical	Educação Musical Infantil	01	Dedicação Exclusiva	Adjunto A	Doutorado <i>Requisitos Mínimos:</i> Graduação em Música, ou em Educação Artística com habilitação em Música, ou em Artes com habilitação em Música; e Doutorado em Música com área de concentração ou linha de pesquisa em Educação Musical.

Membros Titulares da Banca:

1. Prof. Dra. Juciane Araldi Beltrame (UFPB - Presidente)
2. Profª. Dra. Carolina Chaves Gomes (UFRN)
3. Profª. Dra. Angelita Brook (UFMG)

Suplentes:

- Profª. Dra. Regiana Wille (UFPel)
- Profª. Dra. Maristela de Oliveira Mosca (Colégio de Aplicação da UFRN)
- Prof. Dr. Fábio Henrique Ribeiro (UFPB)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A produção de conhecimento em educação musical infantil e suas inter-relações com a ação pedagógica.
2. Educação musical infantil: concepções, conteúdos e possibilidades metodológicas.
3. Planejamento e avaliação em educação musical infantil: pesquisas, metodologias e práticas.
4. O estágio supervisionado na educação básica: perspectivas para a educação musical infantil e formação do(a) licenciando(a) em música.
5. Propostas pedagógicas em educação musical infantil na contemporaneidade.



6. Legislação e políticas públicas para educação infantil no contexto brasileiro: perspectivas para a educação musical infantil.
7. O estágio supervisionado em distintos espaços socioeducacionais: perspectivas para a educação musical infantil e formação do(a) licenciando(a) em música.
8. Mídias e tecnologias digitais na educação musical infantil: reflexões e práticas.
9. Educação inclusiva e especial: o ensino de música na diversidade da(s) infância(s).
10. Processos criativos na e para a educação musical infantil em diferentes contextos socioculturais.

CRONOGRAMA DAS PROVAS E ORIENTAÇÕES GERAIS:

1. Dia 18 de setembro de 2023, às 8h00: **prova escrita**. O sorteio do ponto será antes da prova.
2. Dia 19 de setembro, às 8h00: **sorteio do ponto (tema) da prova didática** e da ordem da prova didática.
3. Dia 20 de setembro, às 8h00, 24 horas após o sorteio do tema: **prova didática**.
 - * Esta etapa consiste de prova teórica, na qual uma aula sobre o ponto sorteado deverá ser ministrada pelo/a candidato/a. O/a candidato/a terá disponível na sala um quadro branco, um piano de armário e um projetor. Quaisquer outros materiais devem ser providenciados e levados pelo/a candidato/a.
 - * O currículo e comprovações para análise deverão ser entregues nesta data à Presidência da Banca, organizado conforme a ordem de pontuação da tabela da Resolução 74/2013.
 - * As 3 cópias do plano de trabalho deverão ser entregues nesta data à Presidência da Banca.
4. Dia 21 de setembro, às 8h00, **prova de plano de trabalho**.
5. Dia 22 de setembro, **análise de currículos dos candidatos classificados – Exame de Títulos**.

LOCAL DAS PROVAS:

- Sala 205, Bloco B do CCTA / Departamento de Educação Musical.

OBSERVAÇÃO: Havendo qualquer alteração na comissão examinadora, cronograma de provas ou local das provas, será publicado nos sites do Departamento e do Centro, bem como, encaminhados por e-mail para todos(as) os(as) candidatos(as).

Francisco de Assis Santana Mestrinel
Chefe do DEM - SIAPE 1089884