

ANEXO II - Relação dos Cursos de Extensão em Música com vagas para **NOVATOS – 2026.1 (março a junho/2026)**

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	COORDENADOR/A	N.º DE VAGAS	FAIXA ETÁRIA	PRECISA DE EXPERIÊNCIA?	PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS?	SELEÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/SELEÇÃO
			Novatos					
1	Musicalização infantil através do violino e da viola	Ariana Perazzo da Nóbrega	15	6 a 10 anos	Não		Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
2	Curso Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG) 2026.1	Harue Tanaka	10	A partir 18 anos	Sim	Sim	A seleção será dias, 16 e 17 de março, horário de: 9-12 e das 14 às 17 horas, sala a combinar	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
3	Curso de Extensão em Oboé	Ravi Shankar Magno Viana Domingues	4	8-99 Anos	Não	Sim	A Seleção será dia 16 de março de 2026,, 9 a 12 horas, sala I	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
4	Curso de Extensão em Percussão Popular	Francisco de Assis Santana Mestrinel	20	A partir 14 anos	Não	Não	A seleção será dia 16 de março/2026,às 19 horas, LEMI-sala 106 bloco A CCTA	Disponibilidade para participar das aulas e preferencialmente possuir algum instrumento de percussão
5	Curso de Extensão em Piano 2026	Vania Claudia da Gama Camacho	2	10 a 16 Anos	Sim	Sim	Seleção será dia 16 de março , às 16 horas, na sala 06	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
7	Curso de Extensão em Trombone 2026	Sandoval Moreno de Oliveira	15	A partir de 12 anos	Não	Sim	Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
8	Curso de violino e viola	Ariana Perazzo da Nóbrega	5	6 a 15 anos	Sim	Sim	A seleção será dia 16 de março de 2026 , às 11:30, sala F	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
9	Curso em Técnica de Composição Instrumental e Eletroacústica	Maria Cristina Dignart Carvalho Rocha	12	De 17 a 99 anos	Sim	Não	A seleção será dia 16 de março de 2026, às 13.30 horas, sala 12do DEMUS	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
10	Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla	Cisneiro Soares de Andrade	4	De 16 a 25 anos	Não	Sim	A seleção será dia 16 de março, às 14 horas, na sala 15 do Demus	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
11	Harmonia e improvisação a partir das escalas diatônicas	Leonardo Meira Dantas	30	A partir 18 anos	Sim	Sim	Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
12	Mulheres em performance musical: musicando localmente (2026.1)	Harue Tanaka	20	A partir 18 anos	Não	Não	Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
13	PERCUSSÃO Sinfônica	Carlos Roberto Ferreira dos Santos	2	A partir 14 anos	Sim	Não	A seleção será dia 16 de março de 2026, 9 horas, sala 11	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
14	Teoria Musical: Curso Introdutório a escrita e leitura musical	Maria Cristina Dignart de Carvalho Rocha	80	A partir 14 anos	Não	Não	O horário a definir e não haverá seleção.	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.