



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



EDITAL Nº 06/2024 – AE/CCTA

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA
RETIFICADO EM 01/08/2024

O Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA, através de sua **Assessoria de Extensão**, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de oferecer cursos vinculados ao **Programa de Extensão em Música** com vagas para alunos novatos e de renovação¹.

O período dos cursos de extensão 2024.2 será de **19 de agosto a 13 de dezembro de 2024** (mínimo 15 semanas).

1. Número de Vagas para novatos e renovação (veteranos) - conferir por curso na planilha em Anexos I e II.

2. Perfil do candidato por curso: conferir por curso na planilha em anexo.

3. Turno: manhã ou tarde ou noite – conferir por curso na planilha em anexo.

4. Inscrição (local e período): As inscrições serão realizadas no período de **24 a 29 de julho**, exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão e Atividades Acadêmicas (SIGAA), na área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, a saber: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>, conforme orientações do **Anexo III (caso precise de ajuda poderá comparecer no Departamento de Música, das 8 às 12h e das 13h às 16h)**.

4.1 Não haverá taxa de inscrição para a seleção de novos alunos (novatos). Após o resultado dos aprovados haverá uma taxa para confirmação de participação², tanto para os alunos novatos como para os alunos com direito a renovação (veteranos).

5. Processo de seleção: Os candidatos às vagas aos cursos de extensão serão submetidos a uma entrevista ou teste de habilidade específica (ver observações na planilha em Anexo I) junto à coordenação de cada curso, nos dias **30 ou 31 de julho de 2024**.

5.1 Essas orientações não se aplicam aos cursos abaixo relacionados, uma vez que as vagas **serão preenchidas por ordem de inscrição**, sendo necessária confirmação no período de matrícula, conforme orientações no Item 7 deste Edital.

- Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG) – 2024;
- Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens – 2024 – **Turma de Musicalização Infantil através do violino e da viola 2024-2 – NOVATO**;
- Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical;
- Curso de Extensão em Trombone – 2024 (coordenador Sandoval Moreno de Oliveira);
- Mulheres em performance musical: musicando localmente - Ano IV (Turma 3 e 4);

¹Entende-se como alunos com direito a renovação aqueles que participaram de cursos do Programa de Extensão em Música oferecidos no Edital n.º 01/2024, dessa Assessoria.

²Entende-se como confirmação de matrícula.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



6. Resultado da seleção – Será divulgado no site www.ccta.ufpb.br, no Quadro de Avisos da Extensão do Departamento de Música – **DEMUS** e na sala da Assessoria de Extensão do Centro, a partir das 16h do dia 02/08/2024.

7. Confirmar participação de NOVATOS

7.1 Para os alunos NOVATOS – a participação será confirmada no período de **05 a 16 de agosto de 2024**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8h às 12h e das 13h às 16h**, mediante:

7.1.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União**) – GRU e entrega de comprovante;

7.1.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados;

7.1.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

7.2 Outras orientações sobre a confirmação de participação no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.

8. Confirmar participação dos alunos antigos de 2024.1 - RENOVAÇÃO

8.1. Os alunos antigos só deverão realizar renovação nos cursos após confirmar seus respectivos nomes no Anexo II.

8.2 A RENOVAÇÃO da participação será confirmada no período de **05 a 16 de agosto de 2024**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8h às 12h e das 13h às 16h**, mediante:

8.2.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União**) – GRU e entrega de comprovante;

8.2.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados;

8.2.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

8.3 Outras orientações sobre a confirmação de participação no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.

9. Orientações de impressão da GRU para confirmar participação dos alunos NOVATOS OU RENOVAÇÃO (VETERANOS) – R\$ 100,00

O pagamento de taxa de participação deverá ser efetuado mediante GRU, encontrado no site <https://pagtesouro.tesouro.gov.br/portal-gru/#/pagamento-gru> utilizando-se os seguintes dados:



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



- Orgão arrecadador: **26240**
- Unidade Gestora Arrecadadora: **153065;**
- Serviço: **017610**
- CPF do aluno/a ou responsável (contribuinte)
- Nome do aluno/a (contribuinte)
- Número de Referência: **152645;**
- Competência: **08/2024;**
- Vencimento: **16/08/2024;**
- Valor de **R\$ 100,00 (nos itens valor principal e valor total).**

Em seguida, solicita-se: emitir GRU, conferir os dados, imprimir e efetuar pagamento **exclusivamente** em alguma agência do **Banco do Brasil**.

10. Isenção de pagamento da GRU

A isenção do pagamento da GRU será concedida para os grupos de pessoas de baixa renda que apresente, no ato da matrícula, o Cadastro Único (CadÚnico) e filhos dos servidores do Departamento de Música e do Departamento de Educação Musical.

11. Observação

- Curso de teoria e percepção musical será de **caráter obrigatório** para os alunos selecionados e com vínculo regular em um dos cursos de extensão apresentados neste edital, exceto se menor de 14 anos e se liberado pela coordenação do curso de instrumento.
- No ato da confirmação de participação nos cursos, os alunos maiores de 14 anos e que já estudaram teoria e percepção musical, **DEVERÃO** se submeter ao processo de avaliação de nível teórico para classificação nas turmas específicas.
- A frequência mínima para aprovação nos cursos corresponde a 75%.
- É indispensável que os interessados as vagas leiam todo o Edital, incluindo as observações das planilhas em anexo, especialmente no que se refere a inscrição, seleção e matrícula. E, em caso de dúvidas, realizar contato com a coordenação do Edital.

Eventuais dúvidas e outras informações: 3216 7123 / 3048 8507

e-mail's extensao.demus.ufpb@gmail.com e assessoriaodeextensao.ccta.ufpb@gmail.com.

João Pessoa, 01 de agosto de 2024.

LUCENI CAETANO SILVA DE OLIVEIRA CUSTÓDIO
Assessora de Extensão

ANEXO I - Planilha com relação de cursos de extensão em música com vagas para NOVATOS - Edital n. 06.2024_AE.CCTA

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	MINI-ATIVIDADE	N.º DE VAGAS	TURNO	FAIXA ETÁRIA	PRECISA DE EXPERIÊNCIA?	PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS?	SELEÇÃO (DIA, HORÁRIO E LOCAL)	OBSERVAÇÕES
			Novatos						
1	Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG) - 2024 Coordenador(a): HARUE TANAKA	Turma 3 APIG_2024.2 Turma 4 APIG_2024.2	5	Noite	A partir de 18 anos	Sim	Não	Não haverá seleção. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.	Os candidatos deverão tocar piano em nível básico e noções de teoria musical. Serão duas turmas com aulas serão coletivas, uma às quartas-feiras 19h -20h; e uma às quartas-feiras 20h-21h.
2	Curso Preparatório de Violino - 2024 Coordenador(a): SANDRA KALINA M. CABRAL DE AQUINO	Aulas individuais e coletivas de Violino – 2024.2	2	Tarde	Entre 13 a 20 anos	Sim	Sim	A seleção será dia 31 de julho, às 9h, na sala C do DEMUS	
3	Curso de Extensão em Contrabaixo Elétrico - 2024 – Coordenador(a): XISTO MEDEIROS DE SOUSA	Turma de contrabaixo elétrico 2024.2	4	Tarde	A partir de 12 anos	Não	Sim	A seleção será dia 30 de julho, às 9h, na sala 17 do DEMUS	As aulas poderão ser coletivas e/ou realizadas às quartas-feiras e/ou sextas-feiras, das 14 às 16h.
4	Curso de Extensão em Trombone - 2024 Coordenador(a): SANDOVAL MORENO DE OLIVEIRA	Curso de trombone 2024.2	10	Manhã/ tarde/ noite	A partir 12 anos	Não	Sim	Não haverá seleção. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.	As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.
5	Curso de Extensão em Trombone - Coordenador(a): ALEXANDRE MAGNO E SILVA FERREIRA	Turma de Prática Instrumental em Trombone 2024.2	6	Manhã	A partir de 14 anos	Não	Sim	A seleção será dia 30 de julho, às 15h, na sala 232 no Bloco B/CCTA.	Aulas coletivas: terças-feiras das 8h às 10h; Individuais serão marcadas com os alunos; Para os candidatos com idade inferior a 14 anos, será necessário uma recomendação explícita de maestro/maestrina ou professor/a de banda marcial ou projetos de iniciação musical. Essa recomendação deverá ser feita por escrito e assinada pelo professor responsável.
6	Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens – 2024 – Coordenador(a): ARIANA PERAZZO DA NOBREGA	Turma de Musicalização Infantil através do violino e da viola 2024-2 – NOVATOS	10	Manhã/ tarde	Entre 6 a 10 anos	Não	Sim	Não haverá seleção. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.	Para essa turma serão aceitas as 10 primeiras inscrições, o interessado à vaga deverá se inscrever primeiro na atividade principal Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens - 2024 e depois retornar a página inicial e selecionar a Mini atividade Turma de Musicalização Infantil através do violino e da viola 2024-2 - NOVATOS e confirmar a inscrição.
7		Turma de Violino e Viola - 2024.2 NOVATOS	5	Manhã/ tarde	Entre 10 a 15 anos	Sim	Sim	A seleção será dia 31 de julho, às 15h, na sala F do DEMUS.	Para essa turma o interessado à vaga deverá se inscrever primeiro na atividade principal Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens - 2024 e depois retornar a página inicial e selecionar a Mini atividade Turma de Violino e Viola - 2024.2 NOVATOS e confirmar a inscrição para participar da seleção.
8	Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla Coordenador(a): CISNEIRO SOARES DE ANDRADE	Curso de Trompa 2024.2	2	Tarde	Entre 15 a 25 anos	Não	Sim	A seleção será dia 30 de julho, às 15h, na sala 06 do DEMUS	As aulas serão às terças e sextas-feiras, no turno da tarde.
	Ensino de Harpa - Coordenadora(a): MÓNICA MOREIRA CURY	Turma 2024.2	4	Tarde	A partir de 10 anos	Não	Não	A seleção será dia 30 de julho, às 15h, na sala das harpas, DEMUS	As aulas serão às terças – quintas-feiras, às 15h e/ou sextas-feiras, às 16h30.
9	Mulheres em performance musical: musicando localmente - Ano IV – Coordenador(a): HARUE TANAKA	Mulheres em performance musical: musicando localmente_2024.2	30	Manhã	A partir de 15 anos	Não	Não	Não haverá seleção. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.	As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.
10	Percussão Sinfônica Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS	Turma 2024.2	3	A combinar	Entre 14 e 40 anos	Sim	Não	A seleção será dia 31 de julho, às 9h, na sala 11 do DEMUS.	
11	Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS	As inscrições serão apenas na atividade principal	100	Manhã / tarde/ noite	A partir 14 anos	Não	Não	Não haverá seleção. O curso é aberto a todos os interessados, independentemente da faixa etária. Desde jovens estudantes até adultos e idosos que desejam aprimorar seus conhecimentos musicais.	Todos os inscritos receberão contato por e-mail da coordenação do curso para definição no nível e horário das turmas. Os iniciantes começarão no Nível 1 e os que possuírem algum conhecimento em teoria musical deverão realizar nivelamento na primeira aula, e só depois serão direcionados para uma turma equivalente ao seu nível. Os horários serão definidos antes da matrícula.
12	Tutoria em Desenvolvimento Técnico e Interpretação de Repertório Pianístico - Coordenador(a): JOSE ANDRADE DE MELO JUNIOR	As inscrições serão apenas na atividade principal	2	Manhã/ tarde	A partir 10 anos	Sim	Não	A seleção/entrevista será dia 31 de julho, às 16h, na sala 16 do DEMUS.	As aulas serão quartas-feiras às 16h e/ou quintas-feiras às 10h.

ANEXO II - Planilha com relação de cursos de extensão em música com vagas 2024.2 para RENOVAÇÃO - Edital n. 06.2024 _AE.CCTA – atualizado em 24/07/2024

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	MINI-ATIVIDADE	Nº DE VAGAS	ALUNOS APTOS A RENOVAR	CONTATO DA COORDENAÇÃO
			Veteranos		
1	Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla Coordenador(a): CISNEIRO SOARES DE ANDRADE	Curso de Trompa 2014.2 - RENOVAÇÃO	1	Antonio Eduardo de Souza Ferreira	cisneiro@gmail.com
2	Curso Preparatório de Violino - 2024 Coordenador(a): SANDRA KALINA M. CABRAL DE AQUINO	Aulas individuais e coletivas de Violino – 2024.2 - - RENOVAÇÃO	1	Beatriz Gomes	sandramusic@hotmail.com
3	Curso de Extensão em Clarinete - 2024 Coordenador(a): JOSE DE ARIMATEIA FORMIGA VERISSIMO	Turma de Clarinete – 2024.2 - RENOVAÇÃO	4	Efigênio Correia de Moraes Araújo Lafit Mendes Galvão Braz dos Santos Lara Mellyssa Lima do Nascimento Wenbley Tavares Pereira de Lima Silva	arimateiav@bol.com.br
4	Curso de Extensão em Flauta Transversal - 2024 Coordenador(a): LUCENI CAETANO DA SILVA	Aulas individuais 2024.2 – RENOVAÇÃO	7	Camilla da Rocha Bezerril Carlos Felipe Emanuel da Cruz Ribeiro Débora Lobato de Souza Costa José Marcos Martins dos Santos Mylena Késia Laurindo Pessoa de Brito Paulo Elias de Oliveira Rayana Magalhaes de Oliveira	lucenicaetano@gmail.com
5	Curso de Extensão em Trombone - 2024 Coordenador(a): SANDOVAL MORENO DE OLIVEIRA	Curso de trombone 2024.1 - RENOVAÇÃO	5	Adelson Lins Danilo Bruno Georgina Pereira Claudino Isaac Freitas João Pedro	sandovaltrombone@gmail.com
6	ENSINO DE HARPA – Coordenador(a): MONICA MOREIRA CURY	Turma 2024.2 – RENOVAÇÃO	4	Gabriel Ferreira de Souza Julie Grunheid Cop Marcus Vinícius Gonçalves Araújo Silvana Patrícia L. P. de Brito	ymonica@gmail.com
7	Curso de Piano 2024 - Extensão Coordenador(a): HARUE TANAKA	Aulas de piano individuais_2024.2 – RENOVAÇÃO	3	Fábio José Almeida Rocha Costa Ranieri de França Freire Thiago Bruno Nascimento da Silva	haruesorrentino@gmail.com
8	Percussão Sinfônica Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS	Turma 2024.2 - RENOVAÇÃO	2	José Luis Fernandes dos Santos Júlia Martins Pernambuco	contra baixisto@hotmail.com
9	Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens – 2024 – Coordenador(a): ARIANA PERAZZO DA NOBREGA	Turma de Violino e Viola- 2024.2 VETERANOS	8	Ana Lívia Pedro Da Costa Artemis Liz De Oliveira Costa Catarina Maria Cantalice De Castro Ester Ferreira Rocha Guedes Olegário Larah Yasmini Silva Sobreira Letícia Ferreira Rocha Guedes Olegário Maria Cecília Lucena De Albuquerque Maria Heloise GonçAlves Silvino	ariperazzo@yahoo.com.br

10	Curso de Musicalização através do violino e viola para crianças e jovens – 2024 – Coordenador(a): ARIANA PERAZZO DA NOBREGA	Turma de Musicalização Infantil através do violino e da viola 2024-2 – VETERANOS	27	Alice De Almeida Dias	ariperazzo@yahoo.com.br
				Alice Wanderley De Moura	
				Antonella De Oliveira Cirilo Ferreira Cunha	
				Beatriz Tavares Nascimento	
				Bento Cordeiro Mesquita	
				David Luiz Gomes Ferreira	
				Davi Vitor Benício Ferreira	
				Eloah Maria Ferreira De S. Moura	
				Emily Louise Guedes Mahs	
				Esther Mariah Nunes Pereira De Araújo	
				Gael Martins Rangel Ribeiro	
				Giovanna Cavalcante Dos Santos	
				Helena Henrique Ramos	
				Helena Idalina Soares	
				Jefther Benício Cambui Freitas	
				João Miguel Martins Balbino Da Silva Correia	
				Leticia Ferreira Rocha Guedes Olegário	
				Maria Alice Viana	
				Maria Fernanda Bezerra De C. Anselmo	
				Maria Sofia F. S. Moura	
Miguel De Lima Costa Vieira Da Silva					
Maria Júlia Miranda De Sant'ana					
Rebeca Oliveira Lima					
Sofia Gomes Ferrari					
Sarah Dias Nunes					
Sophia Dias Nunes					
Valentina Galvão Dgnart Rocha					
11	Curso de violino para alunos iniciantes e intermediários - 2024 Coordenador(a): LARA VENUSTA DE ALMEIDA LEMOS	Aulas individuais ou coletivas de violino 2024.2 – RENOVAÇÃO	2	Ana Beatriz Cezar de Freitas Gustavo Freitas Lopes	Laravenusta@hotmail.com
12	Curso de Extensão em Saxofone – 2024 – Coordenador(a): DILSON AFONSO FERREIRA FLORENCIO	Curso de Extensão em Saxofone 2024.2 - RENOVAÇÃO	4	Andrea Tejera Izaías Neto Jonathas Silveira Mário Ernesto de Souza e Silva	dilsonflorencio@hotmail.com

13	Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG)-2024 Coordenador(a): HARUE TANAKA	Turma 1 APIG_2024.2 – RENOVAÇÃO Turma 2 APIG_2024.2 – RENOVAÇÃO Turma 5 APIG_2024.2 – RENOVAÇÃO	25	Ana Júlia Barreto Farias (Turma 3) Antônio Eunizé de Oliveira (Turma 3) Daniela de Lima Silva Pereira (Turma 1) Fabiano de Macedo Diniz (Turma 3) Fernanda Maria Pereira da Rocha (Turma 3) Giovanna Gusmão (Turma 2) Isabele Eleonora do Espírito Santo Silva (Turma 4) Jéssica Brendah Freitas (Turma 3) Julliane Virginia Dias Nunes(Turma 3) Kátia Maria da Costa Fernandes (Turma 5) Luis Henrique Martins Gomes (turma 1) Maria Socorro de O. Souza (Turma 5) Mariana da Silva Vilarin Marques (Turma 3) Mário Sandro N. de Vasconcelos(Turma 4) Munique Massaro (Turma 1) Naiyane Ramos (Turma 4) Nathan Clarindo de Sousa (Turma 3) Patrícia Gouveia(Turma 3) Quézia O'hannah de Almeida Camboim (Turma 2) Rony Nascimento (Turma 4) Rosângela Batista de Lima Roseane Cristyne Lucena de Oliveira Suzan Linda da Silva (Turma 5) Tayrone de Sousa Monteiro (Turma 2) Vinicius Oliveira Carvalho (Turma 4)	haruesorrentino@gmail.com
14	Curso de Extensão em Trombone – Coordenador(a): ALEXANDRE MAGNO E SILVA FERREIRA	Turma de Prática Instrumental em Trombone 2024.2	1	Pedro Henrick Saraiva Costa	amesf2@academico.ufpb.br
15	Curso de Extensão em Contrabaixo Elétrico – 2024 – Coordenador(a): XISTO MEDEIROS DE SOUSA	Turma de contrabaixo elétrico 2024.2 - RENOVAÇÃO	4	Elias Francisco Alves Júnior Sérgio Ricardo Da Silva Fábio De Sousa Dantas Niandson Leocádio Da Silva	contrabaixisto@hotmail.com

16	Mulheres em performance musical: musicando localmente - Ano IV – Coordenador(a): HARUE TANAKA	Mulheres em performance musical: musicando localmente_2024.2	14	Anamélia Soares Nóbrega Cássia Maria da Silva Bento Eleonora do Espírito Santo Reis Fabiana Veloso Isabele Eleonora Do Espírito Santo Silva Juliana Hermínio de Moraes Kátia Celiane Farias Kátia Cristina Goes e Silva Kelly Cristine Cordeiro Marcela Lopes Margareth Lima da Silva Maria Regina de Freitas Moema do Carmo Assis Raquel Alves de Carvalho	haruesorrentino@gmail.com
17	Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS	A renovação de matrícula dos alunos desse curso será gerenciada no sistema pelo coordenador após confirmação da matrícula (entrega do comprovante de pagamento e assinatura na lista de renovação	20	Adriana Neves Dos Santos Alice Teodozio Barbosa Allana Maria Firmino Do Bu Ana Lúcia Ferreira De Melo Ana Maria Laurindo Pereira Anatacia Barros Da Silva Anderson Guilherme Dos Santos Gomes Anderson Lino Braz De Macêdo Andréa Gisele Nóbrega Da Silva Andrei Steeven Moreno Rodriguez Andrei Yan Da Silva Gomes E Sousa Annie Louize Pereira De Araujo Moraes Anselmo De Luna Veras Junior Apolo Monteiro Da Silva Aretusa Fernandes Medeiros Artur Cabral Claudino Artur Martins Sena Augusto Wagner Menezes Teixeira Júnior Carlos Inacio Dos Santos Junior Cecilio Carthagenes De Moraes Santos	carlosvibrafone@gmail.com

17	<p>Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS</p>	<p>A renovação de matrícula dos alunos desse curso será gerenciada no sistema pelo coordenador após confirmação da matrícula (entrega do comprovante de pagamento e assinatura na lista de renovação</p>	<p>33</p> <p>César Souza Teixeira Christianne Gonçalves Garcez Cynthia Ellen Araújo Altino Cleiton Willian Da Conceição Conceição Maria Chagas Da Silva Crislany De França Silva Danielle Baldissera Gonçalves Danúcio Batista Martins Barbosa Diego Cavalcante Do Carmo Edilson Bonner Marinho Filho Edivanildo Ferreira Da Silva Edmilson Angelo Da Silva Eduardo Campos Venâncio Efigenio Correia De Moraes Araujo Elânia Katia Pinheiro De Sousa Eliane Cristina Gonçalves Ellen Cristinne Pessoa De Araújo Elói Zanovello Elthon Gomes Fernandes Da Silva Emanuel Clementino De Lima Emanuel Dos Santos Almeida Emerson Silva De Souza Emilia Da Silva Bentes Andreazze Enzo Altoé Feitoza Erick Evaristo De Queiroz Fabiano De Macedo Diniz Felipe Coelho De Souza Ladeira Gabriela Maia Leite Pinange Geusa De Lourdes Gonçalves Dantas Gislaine Mendonça Bezerra Glauber Inocencio Feitosa De Carvalho Guilherme Paz Fagundes Herbal Cavalcanti Mascarenhas Dos Santos</p>	<p>carlosvibrafone@gmail.com</p>
----	--	--	--	---

17	<p>Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS</p>	<p>A renovação de matrícula dos alunos desse curso será gerenciada no sistema pelo coordenador após confirmação da matrícula (entrega do comprovante de pagamento e assinatura na lista de renovação</p>	<p>34</p> <p>Hermes Nóbrega Leite Huggo Michael Ulisses Benício Ferreira Iago Da Silva Araújo Inngryd Montenegro Marcelino Isabela Victória Gouveia De Souza Isabele Eleonora Do Espírito Santo Silva Isa Carla Da Silva Paiva Machado Izabela Maria Lins De Sousa Jacira Thais Felix Matias De Azevedo Jailson Manoel Silva Duarte Janaina Cristina Barbosa Da Cunha Lima Jéssica Michelly Souza De Azevedo Jessica Silva De Souza João Victor Assunção De Castro Mendonça Jonathan Clarindo De Sousa José Adamau De Sá Jose De Goes Silva Junior José Willice Bezerra Da Silva Juliana De Paula Oliveira Santos Julie Grunheidt Cop Kaique Aparecido Gonçalves E Silva Kaliane Pereira Maia Katia Maria Da Costa Fernandes Keli Da Silva Souza Kilson Rafael Freire Arcanjo Lara Da Silva Lopes Machado Lenilson Dos Santos Targino Lígia Alves De Barros Costa (3365663) Lucas Dantas Chianca Luciano Bezerra Gomes Luciano Elias Da Cruz Perez Luciano Nobrega Azevedo Maira De Oliveira Dias Manuel Igor Cassimiro De Lacerda</p>	<p>carlosvibrafone@gmail.com</p>
----	--	--	---	---

17	<p>Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS</p>	<p>A renovação de matrícula dos alunos desse curso será gerenciada no sistema pelo coordenador após confirmação da matrícula (entrega do comprovante de pagamento e assinatura na lista de renovação</p>	34	<p>Manuel Inácio Da Cunha Filho Mara Dalila Rodrigues De Brito Marcos Vinicius Barbosa Da Costa Marcus Vinicius Gonçalves Araujo Margareth Lima Da Silva Maria Dolores Moreira Da Silva Maria Eduarda Sobrinho Galvão Maria Helena De Medeiros Silva Maria Isabel Steinmuller Pimentel Mariana Camilo Medeiros Rosa Maria Nancy Sampaio Rodrigues Ferreira Marina Da Silva Vilarim Marques Mário Sandro Melo De Vasconcelos Matheus Porto Cordeiro Matheus Wendell De Melo Costa Nádson Ricardo Leite De Souza Nathalia Thomazella Nívia Stephany Alcântara Lopes Olivia Dória Santana Da Costa Rodrigues Almeida Oziel Oliveira Silvestre Pedro Stevenson Martins Nunes Renan Rosendo De Moraes Ricardo Inácio Cardoso Júnior Rodrigo José Carneiro De Oliveira Rosemary Dornelas De Santana Rutiane Soares Da Silva Sandra Gomes Pinto Sarah Lucena Barbosa De Albuquerque Sérgio Ricardo Da Silva Simone Da Silva Nascimento Primola Sonia De Almeida Pimenta Sophia De Araujo Souza Sophia Fragoso Cavalcanti Stephanie Graciano De Aguiar</p>	<p>carlosvibrafone@gmail.com</p>
----	--	--	----	---	---

17	<p>Teoria Musical: Curso introdutório à escrita e leitura musical – Coordenador(a): CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS</p>	<p>A renovação de matrícula dos alunos desse curso será gerenciada no sistema pelo coordenador após confirmação da matrícula (entrega do comprovante de pagamento e assinatura na lista de renovação)</p>	<p>11</p>	<p>Stephanie Grunheidt Cop Tainá Macêdo Vasconcelos Thailinã Maria Ferreira Freire Thamires Ellis Silva Viana Thayss Martins De Oliveira Veríssimo Thiago Antonio Araujo Vaz Da Costa Thiago Cezar Hermínio De Morais Vitória Auxiliadora Da Silva Fagundes Vitória Sampaio Monteiro Furtado Wembley Tavares Pereira De Lima Silva Yasmim De Araujo Jovem</p> <p>carlosvibrafone@gmail.com</p>
----	--	---	-----------	---