



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

EDITAL 003/2023/LAMUSI (CCTA)

Seleção de grupos musicais para pautas fixas na Sala Radegundis Feitosa

O Laboratório de Música Aplicada (LAMUSI) do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) estabeleceu-se como um dos principais centros de fomento cultural da cidade de João Pessoa, oferecendo à comunidade acadêmica e à população em geral uma intensa programação resultante, sobretudo, da produção dos Departamentos de Música, Educação Musical e do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPB. Essas atividades, ligadas às vertentes de ensino, pesquisa e extensão da universidade, se apresentam em formatos distintos, incluindo apresentações e ensaios de grandes grupos musicais. Dito isto, este edital tem como objetivo selecionar grupos musicais que desejam realizar as suas atividades semanais na Sala de Concerto Radegundis Feitosa de maneira contínua ao longo do ano de 2024.

1. O presente documento servirá para normatizar o processo de seleção de grupos musicais para ocuparem as cotas de pauta fixa da Sala Radegundis Feitosa. As inscrições acontecerão de 02 de outubro a 10 de novembro de 2023, e deverão ser realizadas pelo servidor responsável pelo grupo proponente.
2. Para este edital, entende-se por “pauta fixa” o direito de ter um horário fixo de 2 horas semanais na agenda da Sala Radegundis Feitosa.
 - 2.1. As atividades desenvolvidas nos horários fixos deverão ser **única e exclusivamente** relacionadas à temporada artística do **grupo musical** contemplado com a reserva. Não sendo permitida a utilização deste espaço para atividades particulares do servidor responsável ou de qualquer outro integrante do grupo.
 - 2.2. O número de cotas disponíveis será de no máximo 4 (quatro). Número este decidido pelo Conselho Deliberativo do LAMUSI, levando em consideração o bom funcionamento da Sala Radegundis Feitosa, visto que um número elevado de pautas fixas inviabilizaria a realização de outras atividades acadêmicas e artísticas.

2.3. As pautas fixas podem ser solicitadas para os turnos vespertinos (segunda a sexta entre 13h e 18h) e noturno (segunda e terça entre 18h e 22h).

3. Para pleitearem uma pauta fixa, os grupos devem obrigatoriamente cumprirem os seguintes requisitos:

- a) Estar vinculado a projetos de ensino, pesquisa e/ou extensão dos Departamentos de Música, Educação Musical ou do Programa de Pós-Graduação em Música da UFPB.
- b) Possuir um corpo artístico de no mínimo 15 músicos.
- c) Apresentar uma agenda semanal de ensaios.
- d) Demonstrar impossibilidade física e/ou logística de utilização de outras salas disponíveis na universidade.

4. O servidor responsável deverá preencher o formulário disponível no Anexo 1 e enviá-lo para o e-mail lamusi@ccta.ufpb.br, juntamente com os documentos abaixo:

- a) Currículo do grupo musical com comprovantes.
- b) Descrição detalhada da proposta e objetivos acadêmicos/artísticos do grupo.
- c) Agenda de atividades previstas do grupo para a temporada 2024.
- d) Relatório de atividades desenvolvidas em 2023 (apenas para grupos que tiveram pauta fixa em 2023)

4.1. Todos os arquivos listados acima, incluindo o formulário, devem ser enviados no formato PDF.

4.2. No item 'b', o responsável deverá descrever as características do grupo (tipo de formação instrumental/vocal e repertório), quantidade e perfil dos músicos envolvidos (se docentes, técnicos-administrativos, discentes ou convidados externos), projetos desenvolvidos, ligação com disciplinas da graduação, pós-graduação ou outras atividades de ensino, pesquisa ou extensão da UFPB. Neste documento também deverá constar a justificativa que demonstre a impossibilidade física e/ou logística de utilização de outras salas da instituição (item 3).

4.3. A agenda do item 'c' deve descrever as apresentações previstas pelo grupo para o ano de 2024 (dentro e/ou fora da universidade), possíveis convidados, repertório e plano de ensaios.

5. O processo seletivo será realizado pelo Conselho Deliberativo do LAMUSI, e a avaliação será pautada nos seguintes critérios:
 - a) Histórico do grupo e objetivos pedagógicos/acadêmicos
 - b) Proposta artística da temporada
 - c) Necessidades logísticas
 - d) Atividades descritas no relatório de atividades (apenas para grupos que tiveram pauta fixa em 2023)
6. Os grupos contemplados poderão ser convidados pela Coordenação do LAMUSI para apresentações musicais em eventos institucionais. A solicitação será enviada para o servidor responsável com antecedência mínima de 20 dias da apresentação, e o aceite da participação fica a critério da coordenação do grupo convidado, podendo ser utilizadas formações menores do conjunto.
7. A lista com os grupos selecionados será publicada no site do LAMUSI (<<http://www.ccta.ufpb.br/lamusi>>), no dia 15 de dezembro de 2023. O resultado deste certame terá validade de 1 ano, podendo ser prorrogado por mais 1 ano, em caso de aprovação do relatório de atividades desenvolvidas apresentado pelo grupo solicitante.
8. Os proponentes desclassificados terão 5 dias para apresentarem recurso contra o resultado, através de pedido formal enviado para o e-mail do LAMUSI (<lamusi@ccta.ufpb.br>)
9. Ao enviar sua inscrição, o proponente concorda com todos os termos presentes neste documento. E os casos não previstos no edital serão resolvidos diretamente pelo Conselho Deliberativo do LAMUSI.
10. Qualquer outra dúvida sobre o presente edital pode ser enviada para o email do LAMUSI.

João Pessoa, 21 de setembro de 2023.

Eduardo Filipe de Lima

Coordenador do LAMUSI

ANEXO 1

Formulário de seleção de grupos musicais para pautas fixas na Sala Radegundis Feitosa

Nome do grupo musical: _____

Servidor responsável (Nome e SIAPE):

Celular: _____ E-mail: _____

Sala utilizada atualmente para ensaios: _____

Sugestão de dia e horário para pauta fixa na Sala Radegundis Feitosa, caso contemplado:

Opção 1: _____ Opção 2: _____

Li, e estou de acordo com os termos do edital de **Seleção de grupos musicais para pautas fixas na Sala Radegundis Feitosa**

Data: ____ / ____ / ____ Assinatura: _____

Check-list:

___ Formulário preenchido; ___ Currículo do grupo; ___ Descrição detalhada da proposta; ___ Agenda de atividades previstas; ___ Relatório de atividades desenvolvidas