



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA (LAMUSI)

EDITAL 01/2019/LAMUSI
CONCURSO JOVENS SOLISTAS RADEGUNDIS FEITOSA

Com intuito de incentivar a nova geração de instrumentistas brasileiros no desenvolvimento das suas carreiras, o Laboratório de Música Aplicada (LAMUSI) anuncia a realização do I CONCURSO JOVENS SOLISTAS RADEGUNDIS FEITOSA.

1. Realização do Concurso:

O concurso será realizado entre os dias 29 e 31 de outubro de 2019, na Sala de Concertos Radegundis Feitosa. A premiação acontecerá em cerimônia a ser realizada no dia 01 de novembro de 2019 antes do Concerto da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba (OSUFPB).

2. Pré-requisitos:

- 2.1. Ser brasileiro nato ou naturalizado.
- 2.2. Estar matriculado em uma instituição de ensino musical.
- 2.3. Possuir até 30 (trinta) anos completos até a data limite das inscrições.
- 2.3. Utilizar instrumento próprio durante a seleção.

3. Inscrições:

- 3.1. Serão aceitas inscrições para todos os instrumentos.
- 3.2. As inscrições deverão ser realizadas de 17 de julho a 19 de agosto de 2019, única e exclusivamente por meio do formulário de inscrição online, disponível através do link <https://forms.gle/5X9KW7Yf1L3Nx5dj7>.
- 3.3. Os candidatos deverão anexar à ficha de inscrição, os arquivos escaneados em PDF ou imagem JPEG dos seguintes documentos:

- 3.3.1. Cópia da carteira de identidade;
- 3.3.2. Cópia do documento CPF;
- 3.3.3. Cópia do comprovante de matrícula;
- 3.3.4. Cópia de um comprovante de endereço atualizado;
- 3.3.5. Cópia do comprovante de recolhimento da taxa de inscrição, o qual deverá ser efetuado mediante Guia de Recolhimento da União - GRU, encontrada no site <http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp>, utilizando os seguintes dados: UG: 153065; Gestão: 15231; Código de Recolhimento: 28832-2 SERVIÇOS EDUCACIONAIS; Número de Referência: 15264500000011015432; competência: mês e ano; vencimento: data do pagamento; e CPF do candidato. A taxa de inscrição será de R\$ 50,00 (cinquenta reais).
- 3.3.6. Foto recente;
- 3.3.7. Currículo resumido (uma página) em português;
- 3.3.8. Links de vídeos hospedados no YouTube, que mostre o candidato executando, sem cortes, as obras a seguir:

A. Uma peça brasileira de livre escolha

B. Dois movimentos contrastantes de um concerto para instrumento solista e orquestra de cordas. (Serão aceitas performances de concertos escritos originalmente para o instrumento do candidato, bem como transcrições ou arranjos.)

3.3.8.1 Os arquivos de vídeo devem ser nomeados, antes da publicação, de acordo com este padrão:

LAMUSI – INSTRUMENTO - NOME DO CANDIDATO - OBRA

(Exemplo: LAMUSI – Fagote - Fulano de Tal – Mignone-Valsa Macunaíma)

3.3.8.2. O candidato deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo, bem como o funcionamento do link enviado;

3.4. É de inteira responsabilidade do candidato certificar-se que todos os documentos que constam no item 3.3 foram anexados à ficha de inscrição.

3.5. Os candidatos que não receberem a confirmação da inscrição até o dia 20 de agosto, deverão entrar em contato com a organização do concurso através do email lamusi@ccta.ufpb.br.

4. Seleção:

4.1. A banca examinadora será composta por:

4.1.1. 03 (três) músicos de notório saber previamente indicados pela organização do concurso;

4.1.2. regente titular da OSUFPB;

- 4.1.3. spalla da OSUFPB;
- 4.1.4. músico representante da OSUFPB.
- 4.2. O concurso será realizado em 3 (três) etapas:
 - 4.2.1. Pré-seleção:
 - 4.2.1.1. Serão selecionados até 16 candidatos, dos inscritos de acordo com o item 3, para a Semifinal.
 - 4.2.1.2. Os candidatos selecionados para a semifinal serão comunicados por e-mail e/ou telefone até o dia 06 de setembro de 2019.
 - 4.2.1.3. A lista com os selecionados será divulgada no site www.ccta.ufpb.br/lamusi não mais tarde que 06 de setembro de 2019.
 - 4.2.2. Semifinal:
 - 4.2.2.1. Ocorrerá no dia 29 de outubro de 2019.
 - 4.2.2.2. O candidato deverá interpretar:
 - 4.2.2.2.1. uma obra do período barroco;
 - 4.2.2.2.2. uma obra brasileira, diferente da executada na pré-seleção.
 - 4.2.2.3. O resultado da semifinal, com os 6 finalistas, será divulgado no site www.ccta.ufpb.br/lamusi no dia 29 de outubro de 2019 após às 19h.
 - 4.2.3. Final:
 - 4.2.3.1. Ocorrerá no dia 31 de outubro de 2019
 - 4.2.3.2. O candidato deverá interpretar um concerto para um instrumento solista e orquestra de cordas (completo).
 - 4.2.3.3. A organização do Concurso proverá um quinteto de cordas, sem regente, para acompanhar todos os finalistas, que poderão realizar um ensaio de até 30 minutos com o grupo no dia 30 de outubro de 2019.
- 4.3. A semifinal e a final ocorrerão na Sala de concertos Radegundis Feitosa.
- 4.4. Com exceção de obras solo, todas as performances durante a pré-seleção e a semifinal, deverão ser realizadas obrigatoriamente com o acompanhamento de piano.
- 4.5. A organização do I Concurso Jovens Solistas Radegundis Feitosa não proverá pianista acompanhador para os candidatos.
- 4.6. Os candidatos serão avaliados com notas de 1,0 a 10,0.
- 4.7. Serão considerados vencedores os candidatos que obtiverem as maiores notas, limitado a três candidatos.
- 4.8. A decisão da banca examinadora do concurso é soberana e irrevogável.

9. Premiação

Os vencedores receberão as seguintes premiações:

9.1. Atuar como solistas na Temporada 2020 com a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Paraíba (OSUFPB)¹.

9.2. Registro audiovisual do Concerto com a OSUFPB.

10. Condições Gerais

10.1. Ao assinar a ficha de inscrição, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com as condições exigidas para participar deste concurso.

10.2. As provas deste concurso serão abertas ao público.

10.3. Nenhuma inscrição será aceita sem o envio de toda a documentação exigida no presente edital dentro do prazo das inscrições.

10.4. A organização do I Concurso Radegundis Feitosa e o LAMUSI exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia e/ou transporte, assim como quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de João Pessoa ao longo de todas as fases do processo de seleção e do concerto onde atuará como solista convidado. Exceções serão avaliadas pela coordenação do LAMUSI.

Cronograma Geral:

Período de Inscrições para o I Concurso Radegundis Feitosa	De 17 de julho ao dia 19 de agosto de 2019
Resultado dos candidatos selecionados para a Semifinal	Até 06 de setembro de 2019.
Semifinal	29 de Outubro de 2019
Final	31 de Outubro de 2019
Resultado final e Premiação dos Vencedores	01 de Novembro de 2019

¹ O cronograma de ensaios e do concerto será definido posteriormente, de acordo com a disponibilidade da orquestra, respeitando sua agenda de concertos.