

**OSUFPB**  
ORQUESTRA SINFÔNICA  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DA PARAÍBA

apresenta

# A Ópera dos Feijões Mágicos

Concerto Especial de **Dia das Crianças**

Uma obra de:

**CARLOS ANÍSIO & VALESKA PICADO**

Regência:

**CARLOS ANÍSIO**

**10** OUT 2025 | **20h** | **THEATRO SANTA ROZA**

**CAMPANHA DE DOAÇÃO DE BRINQUEDOS**

Traga um brinquedo novo ou usado e  
faça a alegria das crianças do Porto do Capim!

**Parceiro da ação:**

**GRUPO MARACATU NAÇÃO PÉ DE ELEFANTE**

# A Ópera dos Feijões Mágicos

(ópera em três quadros)

Uma obra de Carlos Anísio e Valeska Picado

*"A Ópera dos Feijões Mágicos" é inspirada no conto clássico de "João e o pé de feijão". Dentro do universo do mundo do circo, os personagens, que são artistas circenses, se apresentam para a plateia. Com alegria e muita animação, a história se revela de maneira original.*

## Primeiro Quadro

1. **Abertura** - instrumental
2. **Narradores 1 - A história começa em 1, 2, 3...**(Pin, Pan, Pum)
3. **Respeitável Público!** (Domador Djalma)
4. **Dança da Bailarina** (Bailarina Ana) instrumental
5. **Palhaçada do Palhaço** (Palhaço Chulé) instrumental
6. **Narradores 2 - Uma Grande Paixão!** (Pin, Pan, Pum)
7. **Nesta Rua** - (Bailarina Ana e Palhaço Chulé)
8. **Narradores 3 - Casamento Secreto!** (Pin, Pan, Pum)
9. **Casamento do Palhaço com a Bailarina** - (Bailarina Ana e Palhaço Chulé) instrumental
10. **Filha Ingrata** (Domador Djalma)
11. **Só Por Que eu Sou Palhaço?** (Palhaço Chulé)
12. **Narradores 4 - Ela não soube de nada!** (Pin, Pan, Pum)
13. **Cadê você, meu Palhaço?** (Bailarina Ana)
14. **Caixinha de Música 1** (instrumental)
15. **O Rapto de Joaquina** (instrumental)

# A Ópera dos Feijões Mágicos

(ópera em três quadros)

Uma obra de Carlos Anísio e Valeska Picado

## Segundo Quadro

16. **Narradores 5 - Lá no Circo Mais Pequeno!** (Pin, Pan, Pum)
17. **Rumba, Rumbeira!** (Tia Rumbeira)
18. **Narradores 6 - Uma estrela consagrada!** (Pin, Pan, Pum)
19. **Sou Joana, Joaninha** (Joaninha)
20. **Narradores 7 - A Tia Rumbeira está desesperada!** (Pin, Pan, Pum)
21. **Cena da Vaca** (Tia Rumbeira e Joaninha)
- a) Leve a Vaca para vender
  - b) Pregão de Joaninha
  - c) Pregão da Tia Rumbeira
  - d) Conselho
22. **Narradores 8 - Se a Vaca puder vender...** (Pin, Pan, Pum)
23. **Pregão 1** (Joaninha)
24. **Narradores 9 - Todos riam da Mimosa** (Pin, Pan, Pum)
25. **Pregão 2** (Joaninha)
26. **Narradores 10 - E logo depois adormece...** (Pin, Pan, Pum)
27. **Eu faço Mágica!** - (Mágico Vizir)
28. **Narradores 11 - Pra Contar a novidade** (Pin, Pan, Pum)
29. **Quem mandou trocar a Vaca por um punhado de feijão?**  
(Tia Rumbeira)

# A Ópera dos Feijões Mágicos

(ópera em três quadros)

Uma obra de Carlos Anísio e Valeska Picado

30. *O Pé de feijão cresce* (instrumental)

31. *Narradores 12 - E Joanhinha, curiosa, a subida!* (Pin, Pan, Pum)

32. *Subida no Pé de Feijão* (instrumental)

## Terceiro Quadro

33. *Narradores 13 - Não cansavam de se procurar!* (Pin, Pan, Pum)

34. *A Procura* - (Bailarina Ana e Palhaço Chulé)

35. *Narradores 14 - De um gigante bem zangado!* (Pin, Pan, Pum)

36. *Fin, Fan, Fun, Fan!* (Gigante Adamastor)

37. *Sou a Galinha dos Ovos de Ouro* (Galinha dos Ovos de Ouro)

38. *Cuidei de você, meu menino!* (Criada Ada)

39. *Dorme, dorme meu bem!* (Harpa Encantada)

40. *Descida do Pé de Feijão* (instrumental)

41. *O Reencontro* (Bailarina Ana e Palhaço Chulé)

42. *Narradores 15 - Que tocou seu coração...* (Pin, Pan, Pum)

43. *Caixinha de Música 2* (instrumental)

44. *Reencontro 2* (Bailarina Ana, Palhaço Chulé e Joanhinha)

45. *Narradores 16 - E a história nunca acaba...* (Pin, Pan, Pum)

46. *O Circo dos Feijões Mágicos!* (Todos)

## FICHA TÉCNICA:

**Carlos Anísio** - Regência e Direção Musical

**Valeska Picado** - Libreto e Dramaturgia/Direção de Produção

**Itamira Barbosa** - Figurino e Cenários/Assistente de Produção

**Ali Cagliani** - Coreografia/Iluminação

**Izadora França** - Assistente de Direção Musical e Preparação Vocal

**Naná Vianna** - Intérprete de Libras

**Afra de Medeiros** - Arte do cartaz

## PRODUÇÃO:

OSUFPB, Curta Ópera, Engenho Imaginário e Fazendo Arte

## ELENCO (POR ORDEM DE ENTRADA):

**Davi Chacon** - *Pin* (soprano)

**Gabriel Chacon** - *Pan* (soprano)

**Izabel Chacon** - *Pum* (soprano)

**Kleitton D'Araújo** - *Domador Djalma* (contra-tenor)

**Ali Cagliani** - *Ana, a Bailarina* (mezzo-soprano)

**Ângelo Cagliani** - Palhacinho

**Leonardo Domingos** - *Palhaço Chulé* (tenor)

**Izadora França** - *Tia Rumbeira* (soprano)

**Nina Elssia** - *Joaninha* (mezzo-soprano)

**Mateus Tomison** - *Vaca Mimosa/Circense*

**David Muniz** - *Mágico Vizir/Gigante Adamastor* (barítono)

**Clarinha Dias** - *Criada Ada* (mezzo-soprano)

**Itamira Barbosa** - *Galinha dos Ovos de Ouro* (mezzo-soprano)

**Yasmin Teixeira** - *Harpa Encantada* (soprano)

# MÚSICOS

## **Violinos I:**

Rodrigo Eloy (spalla)

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Caio Freire

Emmanuel de Carvalho

## **Violas:**

Anne Katarinne Leite

Sóstenes Lopes

Luiz Carlos Junior

Giovanna Fonseca

## **Violinos II:**

Renata Simões

Raquel Avellar

Fernanda Acioli

Marx Rodrigues

Juliana Couto

Pedro Leiros\*

## **Violoncelos:**

Lucas Almeida

Tom Drummond

Isadora Câmara

Andreyra Dinoá

*\*Músico estagiário*

*\*\*Músico convidado*

**@OSUFPB.OFICIAL**

# MÚSICOS

## **Baixo:**

Victor Mesquita

## **Harpa:**

Karen Arielli\*\*

## **Clarinete:**

Eduardo Lima

## **Trompa:**

André Rodrigues

## **Percussão:**

Chiquinho Mino\*\*

*\*Músico estagiário*

*\*\*Músico convidado*

**@OSUFPB.OFICIAL**

# CARLOS ANÍSIO



Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos.

Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs. Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús por três mandatos e foi Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012.

Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. Em 2011 assumiu, juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa. Atualmente é Coordenador da OSUFPB - Orquestra Sinfônica da UFPB.

# **VALESKA PICADO**



Valeska Picado é diretora de artes cênicas da TV UFPB. Atua como arte educadora, dramaturga e roteirista, com foco na produção de conteúdo para a infância e a juventude.

# A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezenove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



# DÚVIDAS FREQUENTES

## **O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?**

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

## **Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?**

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

## **Mas afinal, é para aplaudir ou não?**

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

## **Eu posso filmar ou fotografar o concerto?**

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

Reitora  
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora  
MÔNICA NÓBREGA

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

Diretor  
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora  
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS  
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM  
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

Coordenador executivo  
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB  
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical  
MATEUS BARBOSA

Divulgação  
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa  
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico  
ISAÍAS FERREIRA LUCAS  
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:  
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA  
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA  
MARIANA DANTAS PIMENTEL

Estagiárias voluntárias:  
DÉBORA SANTOS DE SOUZA  
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA  
ANA VITORIA ANDRADE CERQUEIRA  
YASMIN EUSTÁQUIO SILVA DE OLIVEIRA BANDEIRA

**Realização:**

