



OSUFPB

ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DA PARAÍBA

Apresenta

Barber | Holst | Suk

Maestro convidado

Nilson Galvão

Sexta

01 de abril | 20h

Sala Radegundis Feitosa

JOÃO PESSOA

Abril /2022

Músicos

1ºs Violinos

Rodrigo Eloy (spalla)
Raquel Avellar
Renata Simões
Caio Freire
Marx Rodrigues

2ºs Violinos

Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Juliana Couto
Emmanuel de Carvalho
Fernanda Acioly

Violas

Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes
Anne Katarinne Leite

Violoncelos

Andreyana Dinoá
Lucas Almeida
Tom Drummond
Isadora Câmara

Baixos

Daniel Pina
Victor Mesquita

Programa

- Samuel Barber (1910 -1981)

Adagio para cordas, op. 11

- Josef Suk (1929 - 2011)

Serenata para cordas em Mi bemol Maior, op. 6

1. Andante con moto
2. Allegro ma non troppo e grazioso
3. Adagio
4. Allegro giocoso, ma non troppo presto

- Gustav Holst (1874 – 1934)

Suíte St. Paul, op. 29

1. Jig
2. Ostinato
3. Intermezzo
4. Finale (the dargason)

Samuel Osmond Barber (1910 -1981) foi um compositor, pianista, maestro, barítono e educador musical americano e um dos compositores mais celebrados do século XX.

Adepto de escrever música instrumental e vocal, suas obras tornaram-se bem-sucedidas no cenário internacional e muitas de suas composições tiveram rápida adoção no cânone da performance clássica. Em particular, o seu Adagio para Cordas (1936) ganhou um lugar permanente no repertório de concertos das orquestras. Ele foi premiado com o Prêmio Pulitzer de Música por duas vezes.

Gustav Theodore Holst (1874 – 1934) foi um compositor inglês, arranjador e professor. Conhecido pelo seu trabalho orquestral, o seu estilo distinto de composição era o resultado de muitas influências, incluindo o revivalismo folk inglês do início do século XX.

Os trabalhos de Holst eram tocados com frequência nos primeiros anos do século XX, mas foi só com o sucesso internacional *The Planets*, nos anos que se seguiram à Primeira Guerra Mundial, que ficou conhecido. Homem tímido, não se sentia bem com a fama, e preferia ficar sossegado para compor e ensinar.

Josef Suk (1929 - 2011), neto do compositor e violinista Josef Suk , e bisneto do compositor Antonín Dvořák, foi um violinista , violista , músico de câmara e maestro tcheco.

Seu primeiro sucesso significativo foi um recital em Praga em 1954. Em 1961 foi nomeado solista da Filarmónica Checa. Colaborou e fez inúmeras gravações com as melhores orquestras, maestros e intérpretes do mundo.

Sobre sua trajetória, Josef Suk revela que "...desde o início, quando ganhei meu primeiro violino do meu pai, um sentimento de grandes expectativas me invadiu. Eu não tinha certeza se seria capaz de atender aos desejos e esperanças de meus pais e meu avô. O grande empenho de cumprir a minha tradição familiar prendeu toda a minha carreira de artista. Às vezes pode ter aberto algumas portas e caminhos, mas por outro lado significou também um estresse indispensável."

Sua arte de violino foi caracterizada por um tom rotundo e rico, entonação clara e uma interpretação idiomática. Suk foi um dos melhores intérpretes mundiais de Bach, Mozart e Beethoven.

Nilson Galvão (Maestro)

Natural de Recife/PE, Nilson Galvão iniciou, em 1988, seus estudos formais no violoncelo. Recebeu premiações nos concursos II Concurso Nacional de Cordas, bem como o prêmio revelação – 1993 e Prêmio Paraíba de Música de 1997. Desde 2013 é membro do renomado grupo instrumental Paraibano – Quinteto da Paraíba – onde desenvolve uma linguagem musical que vai além da tradicional sonoridade camerística, buscando novas linguagens e possibilidades.

Em 2007 iniciou trabalho na área da regência, recebendo orientação de importantes maestros como: Robert Gaddis, Kim Lloyd, Jorge Mester, Isaac Karabtshevsky, Sarah Ioanidis, Cláudio Cruz e Lanfranco Marcelletti.

Nilson é bacharel e mestre em música pela Universidade de Campbellsville – EUA, e tem também titulação em direção de orquestra pelas Universidade de Louisville. No ano de 2014 assumiu a direção artística/musical do projeto social Orquestra Criança Cidadã sediado na cidade do Recife.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA
Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE
Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA
Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA
Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA
Chefe do Departamento de Música -DEMUS

CARLA PEREIRA DOS SANTOS
Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

VÂNIA CLÁUDIA DA GAMA CAMACHO
Coordenadora executiva

POLLYANA FERNANDES
LORENA BORGES
Secretaria

ADEILDO VIEIRA
Divulgação

ISAÍAS LUCAS
Apoio técnico

Realização:

