



CONCERTO DE ENCERRAMENTO TEMPORADA 2023

• Vivaldi, Mozart, Fauré, Rutter, Guanais, Eli-Eri •

MAESTRO CONVIDADO
Vladimir Silva

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
Coro de Câmara de Campina Grande

**08
DEZ**

**Sala de Concertos
Radegundis Feitosa
20h - Entrada Gratuita**



PROGRAMA

Magnificat - Antonio Vivaldi

- I. Magnificat – tutti*
- II. Et exultavit – soprano solo e coro*
- III. Et misericordia – tutti*
- IV. Fecit potentiam – tutti*
- V. Deposuit potentes – tutti*
- VI. Esurientes implevit – soprano 1 e 2 solo*
- VII. Suscipit Israel – tutti*
- VIII. Sicut locus – soprano, alto e baixo solo*
- IX. Gloria – tutti*

Ave verum - W. A. Mozart

Laudate Dominum - W. A. Mozart

Hallelujah - G. F. Handel

Cinco quadros natalinos - Danilo Guanais

- I. Desci com anjos do céu*
- II. O encontro de José e Maria*
- III. Os três Reis Magos*
- IV. Minha cantoria*
- V. Que Jesus viva em mim – Nossa cantoria*

Solistas: Raphaell Mota Alves (violão) e Everton Avelino (narrador)

Cio da Terra - Milton Nascimento / Chico Buarque (Arranjo: Eli-Eri Moura)

Salmo 150 - Eli-Eri Moura

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Baixos:

Victor Mesquita

Clarinete:

Eduardo Lima

Trompa:

André Rodrigues

Percussão:

Carlos dos Santos*

Thierry Trindade*

Orgão:

Jessé Andrade Oliveira*

*Músicos convidados

@OSUFPB.OFICIAL

CORO DE CÂMARA DE CAMPINA GRANDE

Sopranos

Alice Maria Silva
Andreza Cavalcanti
Karla Rafaella Souza*
Laís Lorrany Andrade*
Miriam Regina de Sousa
Samara Andrade
Sílvia Monique Pires
Thayná Tavares*

Contraltos

Ana Maria Bezerra Queiroz
Ana Paula Pereira da Silva
Emanuella Oliveira Diniz
Ionara Monique de Sousa*
Jane Cely M. do N. Pereira
Sabrina Cipriano da Silva

Tenores

Gustavo Junior da Silva*
Jackson Domiciano
Marcos Antônio Nascimento
Samuel Lima da Silva
Vamberto Lima

Baixos

Alexandre Magno Negreiros*
Eduardo Silva Raposo
José Adriano de Sousa
José Hilton S. Dantas
Lucas Barreto de Moura
Luiz Henrique Soares

*Solistas

@OSUFPB.OFICIAL

REGENTE: VLADIMIR SILVA



Vladimir Silva é doutor em Música pela Louisiana State University com atuação no Brasil, Argentina, França, Itália, Áustria, Alemanha, Portugal, Espanha, Colômbia e Estados Unidos. Tem peças publicadas pela FUNARTE, UFPE e Gentry Publications/Hal Leonard. Estreou obras de compositores, dentre os quais Beetholven Cunha, Luís Passos, Eli-Eri Moura, Reginaldo Carvalho, Danilo Guanais. Deste último, regeu a world première da Missa de Alcaçus, no Carnegie Hall (EUA, 2017). Seus artigos estão publicados no Choral Journal, Per Musi, Musica Hodie, ICTUS, Opus e European Review of Academic Studies. Como regente, tem atuado com coros e orquestras profissionais no Brasil e no exterior. É autor do livro Canções para Sorrir e Sonhar, uma coletânea de quinze canções infantis, publicado pela Editora Biroasca do Meroveu. Atualmente, é professor nos cursos de graduação e pós-graduação (UFCG-UFPB), Diretor Artístico do Festival Internacional de Música de Campina Grande (FIMUS Jazz e EuroFIMUS), regente do Coro de Câmara de Campina Grande e presidente da Nova Associação Brasileira de Regentes de Coros - ABRACO (2021-2024).

CORO DE CÂMARA DE CAMPINA GRANDE



O Coro de Câmara de Campina Grande, fundado em março de 2010, já se apresentou em vários estados brasileiros e realizou várias turnês internacionais, incluindo os Estados Unidos da América (2012 e 2017), França (2015 e 2018) e Portugal (2019). Em 2017, estreou a Missa de Alcaçus, de Danilo Guanais, no Carnegie Hall, em Nova Iorque. Ganhou prêmios nacionais da FUNARTE e do Banco do Nordeste e tem estreado obras de compositores(as) como Lorrany Andrade, Beetholven Cunha, Eli-Eri Moura e Danilo Guanais. Tem se apresentado em salas de concerto conjuntamente com orquestras, dentre as quais a Orquestra de Câmara da UFCG, OSUFPI, OSUFRN, OSUFBA e OSUFPB, sob a regência do seu maestro titular, Vladimir Silva, e de maestros(as) do Brasil e do exterior.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
EDUARDO FIORUSSI

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB
ANDRÉ RODRIGUES

Secretaria
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS LUCAS
VICENTE BENARDO

Bolsistas PROEX:
JULIANA MARINHO DE LIMA
ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiários voluntários:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
HUGO GOMES XIMENES
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR
SARAH TASSI BRICKS

Realização:

