



OSUFPA

ORQUESTRA SINFÔNICA  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DA PARAÍBA

APRESENTA

PRICE • PIAZZOLLA  
RESPIGHI • ERNANI AGUIAR



**ALBA BOMFIM**  
Regente

**29** JULHO | SEXTA  
2022 | **20H**

SALA RADEGUNDIS FEITOSA



**IBERÊ CARVALHO**  
Solista

JOÃO PESSOA - PB

## PROGRAMA

**Price: Adoration**

**Respighi: *Antiche Danze de arie per Liuto***

- *Italiana*
- *Árie di Corte*
- *Siciliana*
- *Passacaglia*

**Piazzola: *Le Grand tango***

Iberê Carvalho – viola

**Ernani Aguiar: *4 momentos n.3***

- *Tempo de Maracatu*
- *Tempo de Cabocolinhos*
  - *Canto*
  - *Marcha*

## MÚSICOS DA OSUFPB

### **Violinos 1:**

Rodrigo Eloy (spalla)  
Renata Simões  
Caio Freire  
Raquel Avellar  
Marx Rodrigues

### **Violinos 2:**

Marcelo Vasconcelos  
Deyse Firmino  
Juliana Couto  
Emmanuel de Carvalho  
Fernanda Acioly

### **Violas:**

Luiz Carlos Junior  
Sóstenes Lopes  
Anne Katarinne Leite

### **Violoncelos:**

Andrêyna Dinoá  
Lucas Almeida  
Isadora Câmara  
Tom Drummond

### **Baixos:**

Victor Mesquita  
Daniel Pina

### **Clarinete:**

Eduardo Lima

### **Trompa:**

André Rodrigues



## O SOLISTA

Iberê Carvalho é natural de João Pessoa/PB, onde iniciou seus estudos em música. Obteve o título de bacharel pela UFMG sob orientação do prof. Dr. Carlos Aleixo e foi orientado em música de câmara pelos professores Celina Szvrinsk e Miguel Rosselini. Mestrando pela Hochschule für Musik und Dastelle Kunst Frankfurt Main, sob a orientação da prof<sup>a</sup>. Ingrid Zur.

Mantém atividade artística intensa e regular no Brasil e na Europa, atuando como solista camerista e violista convidado. Leciona regularmente em festivais e apresenta masterclasses livres.

É membro e fundador do Quarteto de piano e cordas Antos, diretor do festival Independente de música de câmara da Paraíba e atua como solista na Orquestra ORSO em Berlin e Freiburg. Premiado em vários festivais e concursos brasileiros, atuou como convidado de importantes orquestras profissionais Brasileiras. Idealizador e apresentador da série de lives entrevistas Sons, Notas e Identidade, um programa que visa trazer à tona artistas pretos e pretas do cenário da música de concerto no Brasil e no mundo e co-fundador e membro da direção do Coletivo Ubuntu, que vem promovendo ações em busca da equidade e em prol da causa negra na música de concerto.



## A REGENTE

A carioca Alba Bomfim destaca-se na nova geração de regentes brasileiros. É Doutora em Regência de Orquestra pela Universidade de Aveiro, Portugal e violoncelista de formação. Uma das seis regentes selecionadas no programa internacional do Instituto Hart da Ópera de Dallas de Regentes Mulheres de 2017, é reconhecida pelo seu ecletismo e poder de realização no seletivo nicho musical.

Vencedora do Prêmio Eleazar de Carvalho para Regentes em 2009, tem regido orquestras no Brasil, Europa e nos Estados Unidos, dentre as quais a BBC Concert Orchestra, a Chamber Orchestra of New York, a Orquestra Filarmonia das Beiras, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. No biênio de 2020 – 2022, período da pandemia da COVID-19, foi a curadora da Orquestra Filarmônica Virtual do Meio-Norte, projeto de extensão desenvolvido pela Universidade Federal do Piauí, onde atua como Professora de Regência, Maestra de Orquestra e Coro e Diretora Musical desde 2012.

Em novembro de 2021, reabriu o período pós-confinamento ao reger a Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo - OSUSP. A temporada de 2022, está sendo marcada pela atuação frente a três importantes orquestras brasileiras: Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e Orquestra Sinfônica da Universidade da Paraíba.

## A OSUFPB

A OSUFPB é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Eventualmente conta com a participação de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos preponderantemente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando ainda artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

## PRÓXIMOS CONCERTOS

### **Dia 12 de agosto:**

Abertura do Festival Internacional de Música da UFPB

Maestro: Paul Chou (EUA)

Solista: Felipe Avellar (cello)

### **Dia 26 de agosto:**

Maestro: Thiago Santos (RJ)

Solistas: Daniel Pina e Danilo Cardoso (baixos)



## **UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**VALDINEY VELOSO GOUVEIA**  
Reitor

**LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE**  
Vice-reitora

## **CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

**ULISSES CARVALHO DA SILVA**  
Diretor

**FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA**  
Vice-diretora

**TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA**  
Chefe do Departamento de Música – DEMUS

**EDUARDO FIORUSSI**  
Chefe do Departamento de Educação Musical – DEM

## **LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

**VÂNIA CLÁUDIA DA GAMA CAMACHO**  
Coordenadora executiva

**ANDRÉ RODRIGUES**  
Diretor da OSUFPB

**POLLYANA FERNANDES**  
**LORENA BORGES**  
Secretaria

**ADEILDO VIEIRA**  
Divulgação

**AFRA DE MEDEIROS (ASCIM-CCTA)**  
Programação Visual

**ISAÍAS LUCAS**  
Apoio técnico

**TAIXA VERA ROA**  
Estagiária

Realização:

