



apresenta:

Entre névoas *e danças*

*Um encontro entre a introspecção
inglesa e o espírito húngaro*

Com obras de:

Edward Elgar | Gerald Finzi
Béla Kovács | Benjamin Britten

Gustavo Paco de Gea, *regência*

Alphonsos Silveira, *clarinete*

07 NOV
2025

20h

**SALA RADEGUNDIS
FEITOSA (CCTA - UFPB)**



PROGRAMA

1. Edward Edgar (1857 - 1934)

Elegia, Op. 58

2. Gerald Finzi (1901 - 1956)

*Concerto para Clarinete e Cordas
em Dó Menor, Op, 31*

I - Allegro Vigoroso

II - Adagio ma senza rigore

III - Rondó - Allegro gicoso

Clarinete - Alphonsos Silveira

@OSUFPB.OFICIAL

PROGRAMA

3. Béla Kovács (1937 - 2021)

Sholem-Alekhem, Rov Feidman

Clarinete - Alphonsos Silveira

4. Benjamin Britten (1913 - 1976)

Simple Symphony, Op.4

I - Boisterous Bourrée

II - Playful Pizzicato

III - Sentimental Saraband

IV- Frolicsome Finale

Regência - Gustavo Paco de Gea

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Caio Freire

Emmanuel de Carvalho

Viola:

Anne Katarinne Leite

Sóstenes Lopes

Luiz Carlos Júnior

Giovanna Fonseca

Violinos II:

Renata Simões

Raquel Avellar

Fernanda Aciolli

Marx Rodrigues

Juliana Couto

Pedro Leiros*

Violoncelo:

Isadora Câmara

Lucas Almeida

Andreyna Dinoá

Tom Drummond

Baixos:

Victor Mesquita

****Músico estagiário***

GUSTAVO PACO



Natural de Buenos Aires, Argentina, graduou-se pelo Conservatório Juan José Castro. Após trabalhar alguns anos como docente e flautista nas orquestras argentinas, sendo discípulo do Prof. Alfredo Iannelli, foi convidado, em 1978, pela Universidade Federal da Paraíba para ser professor, onde ensina até hoje no Curso do Bacharelado em Música. Na UFPB, foi membro fundador do Quinteto Latino-americano de Sopros, apresentando-se em todo o País e no exterior com esse grupo camerístico.

Detentor de vários prêmios nacionais e internacionais, tem-se apresentado nos mais importantes festivais do Brasil, sendo membro fundador e primeiro flautista da Orquestra Sinfônica da Paraíba desde 1980. Dedica especial atenção à divulgação da música nordestina nos países da América do Sul.

Desde 1985, é primeiro flautista da Orquestra Sinfônica do Recife (PE). Foi professor de flauta convidado no Centro de Criatividade Musical de Recife em 1996 e 1997; e assumiu nesse ano a preparação dos sopros na Orquestra Infantil do Estado da Paraíba. Desde 2001 atua como regente da orquestra, tendo sido, nesse mesmo ano, o criador da Orquestra de Câmara Municipal de João Pessoa.

ALPHONSOS SILVEIRA



Natural de Belo Horizonte/MG, começou seus estudos em 2000 na Sociedade Musical São Sebastião/Sabará/MG, é doutorando em interpretação/clarinete pela universidade de Aveiro/Portugal, mestre em interpretação/Clarinete pela universidade de Évora/Portugal e bacharel em clarineta pela Universidade do Estado de Minas Gerais (ESMU/UEMG).

É Clarinetista da Orquestra Sinfônica da Paraíba e professor do Conservatório José Siqueira (Instituto Cultural da Paraíba). Criador do canal Clarinete Simples Assim, no YouTube, compartilha um programa de aulas voltado especialmente para estudantes que não têm acesso a professores, democratizando o ensino do instrumento.

Ministrou masterclasses e estágios em Portugal e no Brasil. Foi vencedor do concurso da Orquestra Sinfônica da Universidade do Estado de Minas Gerais e do IX Jovem Músico BDMG. Apresentou-se como solista, em importantes orquestras no Brasil e no exterior como: Orquestra Sinfônica de Rio Negro/Argentina, Orquestra Sinfônica de Chaco/Argentina, Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra sinfônica de Betim/MG, entre outras.

Com uma trajetória dedicada à performance, à educação e à valorização da música de câmara e do repertório brasileiro, ibero-americano e europeu, Alphonsos segue contribuindo ativamente para o crescimento e a visibilidade do clarinete na cena musical nacional e internacional.

A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezenove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.official

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
GLÁUCIO XAVIER DA FONSECA

Diretor da OSUFPB
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA
MARIANA DANTAS PIMENTEL

Estagiárias voluntárias:
ANA VITORIA ANDRADE CERQUEIRA
DÉBORA SANTOS DE SOUZA
IASMIM NARA DINIZ BARBOSA
YASMIN EUSTAQUIO SILVA DE OLIVEIRA BANDEIRA

Realização:

