

TEATRO PAULO PONTES
ESPAÇO CULTURAL



16 DE JUNHO
20H - GRATUITO

CONCERTO ESPECIAL DE

SÃO JOÃO



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:

MARIA KAMILA | CAROL RODRIGUES | FRANCISMAR CAJU

MAESTRO CONVIDADO: CARLOS ANÍSIO



PROGRAMA

Suíte Sem Lei, Nem Rei

Lourenço Barbosa 'Capiba' (1904-1997)

I – Chamada

II – Aboio

III – Repente Armorial

Trio Pé-de-Serra

Assum Preto (livre improviso)

Luiz Gonzaga (1912-1989) e Humberto Teixeira (1915-1979)

Bicho Carpinteiro

Ângelo Reale (1903-1994)

É Proibido Cochilar

Antônio Barros (1930)

Escadaria*

Pedro Raymundo (1906-1973)

Espumas ao Vento*

Accioly Neto (1950-2000)

Feira de Mangaio*

Sivuca (1930- 2006) e Glória Gadelha (1947)

PROGRAMA

Lamento Sertanejo*

Domiguinhos (1941-2013) e Gilberto Gil (1942)

De Volta pro Aconchego*

Domiguinhos e Nando Cordel (1953)

Pau de Arara *

Guio de Moraes (1920) e Luiz Gonzaga

*Seleção de Rastapés**

Brincadeira na Fogueira - Antônio Barros

Naquele São João - Antônio Barros

São João na Roça - Luiz Gonzaga e Zé Dantas (1921-1962)

Olha pro Céu - Luiz Gonzaga e José Fernandes (?)

*Arranjos de Carlos Anísio

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Baixos:

Daniel Pina

Victor Mesquita

Clarinete:

Eduardo Lima

Trompa:

André Rodrigues

Trio Pé-de-serra:

Francismar Caju - Sanfona

Ingrid Simplício - Zabumba

Leo Meira - Triângulo

Regência:

Carlos Anísio

CARLOS ANÍSIO (REGENTE)



Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs. Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012.

Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. É regente do Coral Vozes da ADUFPB e do Grupo de Metais Nordeste.

MARIA KAMILA (VOZ)



Maria Kamila Justino é natural de Mamanguape-PB. Seu primeiro trabalho profissional como cantora aconteceu com a banda de Reggae “Emboscada” no ano de 2011. Em 2012 adentrou para o mundo do Pop Rock, dando voz a banda “Evabraw”, e nesse meio tempo também fez parte do grupo coral da UFPB “Gazzi de Sá”. Em 2013 ingressou no curso de Música pela Universidade Federal da Paraíba, onde fez parte do laboratório de educação musical infantil. Foi no ano de 2015 que percebeu seu amor e sua vocação pela música nordestina e registrou sua primeira banda denominada como “Imbalança”.

Desde 2017 integra a banda “Os Gonzagas”. Participou do programa The voice Brasil no ano de 2019 e lançou um single junto ao seu companheiro Daniel Pina. Atualmente a cantora divide se divide entre shows d’Os Gonzagas e ministrar aulas de canto e musicalização infantil.

CAROL RODRIGUES (VOZ)



Iniciou no cenário musical aos quatorze anos de idade. Aos quinze, participou do show de calouros do programa do saudoso Palhaço Pipoquinha, sendo a vencedora.

Desde então, Carol Rodrigues vem construindo a sua carreira artística. Ingressou no curso superior de música, na UFPB, e design de moda, no UNIPÊ. Cantou em bandas de baile e barzinhos. Participou do Programa Raul Gil, sendo semifinalista em 2009.

Fez parte da Banda Sarninina, em 2009, e em 2010 fez parte do Forró das Mina, fazendo dupla com Mayara Gonçalves. Atualmente faz parte da Acoustic Music, grupo musical cujo repertório é voltado para o blues, soul e pop.

FRANCISMAR CAJU



Francismar de Sousa Júnior (Caju) nasceu na cidade de Monteiro e toca acordeon desde a adolescência. Ao longo de sua trajetória musical, acompanhou vários artistas e bandas em shows e eventos pelo Brasil, entre eles, Orquestra Baile.com, Jessier Quirino, Antônio Barros e Cecéu, Banda Forró das Mina, SanfonArt, Banda base do Fórum Nacional do Forró em 3 edições, acompanhando vários artistas como Oswaldinho do Acordeon, Flávio José, Alcymar Monteiro, Adelmário Coelho, dentre outros. Atualmente é integrante da Orquestra Sanfônica Balaio Nordeste e acordeonista do Poeta Jessier Quirino.

Professor de acordeon popular e improvisação musical há cerca de 17 anos, proprietário do site www.auladesanfona.com Tem curso superior em Educação Musical/Acordeon pela Universidade Federal da Paraíba. É também proprietário do atelier “Caju Acordeons”, atuando como luthier nos processos de manutenção e assistência técnica no acordeon. Como acordeonista solista da Orquestra Sanfônica Balaio Nordeste, participou do maior festival de acordeon da França, “Le Printemps des Bretelles”, em 2015 e 2016, e do festival “Festifolclor” no Peru, em 2017. Também participou de outros eventos na França, Alemanha e Suíça com o Grupo SanfonArt.

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, eventualmente, conta com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

Próximo concerto:

Dia 07 de Julho

Réquiem para um Trombone - Eli-Eri Moura

Maestro convidado: Vladimir Silva



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA

Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS

EDUARDO FIORUSSI

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Coordenador executivo

ANDRÉ RODRIGUES

Diretor da OSUFPB

VICENTE BENARDO

MAÍSA PINHEIRO

Secretaria

ADEILDO VIEIRA

Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Assessoria de Imprensa

ISAÍAS LUCAS

Apoio técnico

JULIANA MARINHO DE LIMA

Bolsista PROBEX

ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiário voluntário

KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiária voluntária

JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA

Estagiária voluntária

Realização:

