

## DISCIPLINAS SEMESTRE 2023.2

DISCIPLINA	CÓDIGO	DIA/HORÁRIO	LOCAL	DOCENTE	EMENTA
TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS	SAVIS0038	segunda 09h-13h	sala 105	Flora Assumpção  Alberto Pessoa  João de Lima Gomes	Ementa Variável de acordo com a proposta do/a pesquisador/a no semestre
TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS EM ARTES VISUAIS	SAVIS0037	terça  09h-13h	sala 105	Rui Miguel  Cacá Fonseca  Sicília Calado	Estudo de possíveis relações entre arte e política a partir de produções artísticas, curatoriais, da arte sonora e das proposições contemporâneas multilinguagens que apresentam formas diferenciadas de inter-relacionar

					este binômio, com destaque para as ações políticas da cena da arte contemporânea brasileira
ESTUDOS DE PÚBLICO S EM MUSEUS	SAVISO 047	Quarta 8-12 h	sala 105	Luciana Costa	Discussão sobre a temática dos estudos de público em instituições museológicas. Análise de exemplos de estudos de público em Museus. Abordagens metodológicas para realização de pesquisas de público e as novas organizações de pesquisa de público em Museus: o Observatório de Museus e Centros Culturais (OMCC) e

					Observatório Ibero americano de Museus (OIMCC). Experiência prática em estudos de público em museus.
SEMINÁRIO ORIENTADO DE INVESTIGAÇÃO PARA DISSERTAÇÃO	SAVISO 036	A critério do orientador		Todos docentes c/ orientação	Processo de orientação entre orientadores e orientandos, com vistas ao acompanhamento da pesquisa para qualificação e, consequente, elaboração da Dissertação