



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



EDITAL DE SELEÇÃO 2018

CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS UFPE/UFPB

A Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV/UFPE-UFPB) torna público o presente Edital, no Boletim Oficial da UFPE e através dos endereços eletrônicos <http://www.ufpe.br/ppgav> e <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>, as normas do Processo Seletivo para a Admissão – Ano Letivo 2018 – Turma 9 - ao corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Curso de Mestrado.

1 – INSCRIÇÃO:

1.1 – Exige-se Graduação na área do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais ou áreas afins, realizada em instituições reconhecidas pelo MEC.

1.2 - As inscrições deverão ser feitas **na Secretaria do PPGAV (UFPE), no Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco**, no período de **02 de maio a 02 de agosto de 2017** no horário da tarde, das **14h às 18h, de segunda a sexta-feira**, pessoalmente ou através de procurador, mediante a apresentação de instrumento de mandato, acompanhado de fotocópia legível do seu documento de identidade, devidamente autenticados, as quais ficarão retidas. O candidato inscrito por procuração assume total responsabilidade pelas informações prestadas por seu procurador no formulário de inscrição, arcando com as consequências de eventuais erros no preenchimento daquele documento.

1.3 - Inscrições por correspondência (via SEDEX) poderão ser solicitadas, desde que postadas até **02 de agosto de 2017** e recebidas até o dia 07 de agosto de 2017. Após o envio pelo Correio, o candidato deverá informar, via e-mail (ppgav.ufpe@gmail.com), o seu nome e o número do documento do SEDEX. O candidato deverá monitorar a documentação até chegar à Secretaria do PPGAV/UFPE. Não serão aceitas inscrições via FAX ou por correio eletrônico.

1.4 – As inscrições por correspondência (via SEDEX) devem ser postadas para o seguinte endereço:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS (PPGAV)
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO – UFPE
AV. DA ARQUITETURA, S/N - CIDADE UNIVERSITÁRIA - RECIFE – PE
CEP: 50740-550

1.5 – As inscrições por correspondência (via SEDEX) serão verificadas quando do seu recebimento pela Comissão de Seleção e Admissão no que se refere ao cumprimento dos requisitos para a sua aceitação.



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



1.6 – São de inteira e exclusiva responsabilidade do candidato as informações e a documentação por ele fornecidas para a inscrição, as quais **não** poderão ser alteradas ou complementadas, em nenhuma hipótese ou a qualquer título.

1.7 O diploma de Curso de Graduação obtido no exterior deverá ser apresentado com autenticação do Consulado do Brasil no país onde o mesmo foi emitido ou com Apostila de Haia, no caso dos países signatários da Convenção da Apostila de Haia. A exigência deste item é dispensada para diplomas obtidos na França, para os quais não é necessária nenhuma autenticação, e na Argentina, para os quais é necessário somente o visto do Ministério das Relações Exteriores da Argentina.

1.8 - O candidato que estiver cursando o último semestre do curso de Graduação deverá apresentar, no ato da inscrição, a **Declaração de Conclusão de Curso**, documento recebido após a Colação de Grau.

1.9 - Só serão aceitas inscrições mediante a apresentação de todos os documentos requeridos no Item 2 deste Edital.

1.10 - A homologação das inscrições será fixada no quadro de avisos da Secretaria do PPGAV UFPE, bem como na página eletrônica do curso (UFPE/UFPB) <http://www.ufpe.br/ppgav> ou <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>, no **dia 09 de agosto de 2017**.

1.11 O candidato poderá entrar com pedido de reconsideração no prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir da data de divulgação da homologação das inscrições, que encaminhará a comissão de seleção para avaliação do mesmo. **O resultado do pedido será divulgado no dia 15 de agosto de 2017** e afixado no quadro externo da coordenação do PPGAV, sendo de responsabilidade do candidato tomar ciência do mesmo.

2 – DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

2.1 - A documentação necessária para realizar a inscrição será conferida com os respectivos **originais no ato da inscrição** ou com **fotocópias autenticadas no caso das inscrições via SEDEX**. **Para as inscrições via SEDEX** os documentos que deverão ser autenticados são os expressos no Item 2.4 ao 2.10. A documentação para inscrição compõe-se dos seguintes itens:

2.2 - Formulário de Inscrição (anexo II) – disponível também na Secretaria do PPGAV UFPE ou pode-se fazer o *download* na página do PPGAV (UFPE/UFPB), nos endereços <http://www.ufpe.br/ppgav> e <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>
O formulário deverá ser preenchido previamente pelo candidato.



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



2.3 - Uma fotografia 3x4;

2.4 - Fotocópia da Carteira de Identidade ou do Passaporte (para candidatos estrangeiros);

2.5 - Fotocópia do CPF (para candidatos brasileiros);

2.6 - Fotocópia do Título de Eleitor (para candidatos brasileiros com comprovação da última votação);

2.7 - Fotocópia do Certificado de Reservista (para homens);

2.8 – Fotocópia da Certidão de Nascimento, Casamento, União Estável ou Divórcio;

2.9- Fotocópia do Diploma de Graduação (frente e verso) ou **Declaração de Conclusão de Curso**. Em caso de cursos de graduação realizados no exterior, o candidato deve apresentar o diploma com autenticação consular brasileira. Exceto aqueles obtidos na França e Argentina (nesse caso será necessário apenas o visto do Ministério das Relações Exteriores da Argentina).

2.10- Fotocópia do Histórico Escolar oficial da Graduação emitido pela instituição onde foi realizado o curso;

2.11- Currículo Lattes (uma via), impresso no modelo completo, acompanhado de fotocópias da documentação comprobatória.

2.12- ORIGINAL (1ª via) da **Guia de Recolhimento da União** (GRU) e uma cópia do mesmo comprovando o pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00 (cinquenta reais), conforme anexo I.

2.12.1 - Solicitação de isenção da taxa para aluno regularmente matriculado na UFPE, que comprove ser conculinte de curso de graduação ou mestrado; e Servidores ativos e inativos da UFPE (técnico-administrativos e docentes) e professor substituto conforme Resolução 03/2016 do Conselho de Administração da UFPE e de candidatos inscritos no Cadastro Único para os Programas Sociais do Governo Federal e integrante de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007. O candidato inscrito no Cadastro Único para os Programas Sociais do Governo Federal e membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007, poderá requerer a dispensa do pagamento da taxa de inscrição até o quinto dia anterior ao do encerramento das inscrições, conforme modelo (Anexo V);

No caso do item anterior, a decisão será comunicada ao candidato em data anterior ao encerramento das inscrições, preferencialmente por meio eletrônico, para o endereço indicado pelo candidato quando da inscrição;



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Em caso de indeferimento do pedido de dispensa da taxa de inscrição, é facultado ao candidato, em dois dias úteis, o pagamento da taxa ou a interposição de recurso, dotado de efeito suspensivo, endereçado à Coordenação do Programa.

2.13 - Projeto de Pesquisa (1 via); deve conter, no máximo, 12 (doze) páginas (fonte *Times New Roman* - tamanho 12; espaço entre linhas 1,5; margens 2,5 cm; papel A4) constando o seguinte roteiro:

- **Folha de Rosto - Título** - deve expressar, com clareza, a problemática, delimitando o campo de pesquisa a ser investigado;
- **Justificativa (máximo 2 páginas)** – deve apresentar e explicar a relevância da proposta de estudo e sua adequação à área de concentração do Programa; apresentar o problema da pesquisa com a pergunta que norteará a investigação, incluindo, quando for necessário, recorte espacial e temporal do assunto que se pretende pesquisar;
- **Fundamentação Teórica (máximo 4 páginas)** - deve conter o debate no qual se insere e a literatura pertinente à temática;
- **Objetivos (Geral e Específicos) (1 página)** – devem definir, com clareza, os propósitos do trabalho a ser realizado. Devem ser claros, precisos, reais, atingíveis e operacionalizáveis. Cada objetivo deve expressar apenas uma ação da pesquisa. Devem ser redigidos com verbo no infinitivo e relacionar-se com cada etapa da pesquisa.
- **Procedimentos Metodológicos (máximo 3 páginas)** – deve apresentar as etapas de desenvolvimento da pesquisa, os instrumentos que serão utilizados para a coleta/produção de dados e as informações sobre a delimitação espacial e temporal da investigação;
- **Referências (1 página)** – deve listar, de acordo com as normas da ABNT, os títulos citados no Projeto de Pesquisa e uma bibliografia preliminar relativa ao tema escolhido.
- **Cronograma de execução da pesquisa** – deve distribuir as etapas da pesquisa a ser realizada no período de 24 (vinte e quatro) meses.

Observações:

- Todos os documentos curriculares em língua estrangeira devem ser acompanhados de tradução oficial para o português;
- Os Projetos de Pesquisa devem ser apresentados em língua portuguesa.
- A Tabela de Pontuação do Currículo deve ser preenchida pelo candidato. Só poderão ser computados os documentos com comprovação apresentados no currículo.

3 – EXAME DE SELEÇÃO E ADMISSÃO

O concurso será procedido pela Comissão de Seleção e Admissão designada pelo Colegiado do Programa, formada por 6 (seis) membros.



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



3.1 – A seleção para o Mestrado consiste em três etapas, eliminatórias e classificatórias, conforme especificado a seguir:

3.2 - Primeira Etapa - Prova de Conhecimento (eliminatória) com peso 4,5: constará de prova em língua portuguesa, de conteúdo dissertativo. Para tal fim, serão propostos quatro temas distintos, de acordo com assuntos inerentes à área de concentração do programa e conforme a bibliografia básica indicada, cabendo ao candidato escolher qual o tema a ser desenvolvido.

Local: Auditório 3 – Centro de Artes e Comunicação – UFPE

Local: Auditório 4 – Centro de Artes e Comunicação – UFPE

Data: 04 de setembro de 2017

Horário: 14h às 18h

Divulgação do Resultado: 11 de setembro de 2017, a partir das 14h, no quadro de avisos da Coordenação do PPGAV e nos endereços <https://www.ufpe.br/ppgav> e <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>

3.2.1 – A prova de conhecimento terá duração de 4 horas, sendo vetada a consulta a qualquer material bibliográfico e a utilização de aparelhos de comunicação. A Prova de Conhecimento possuirá caráter eliminatório, estando reprovado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (sete). A escala de avaliação utilizada será de 0 (zero) a 10,0 (dez), segundo os critérios abaixo relacionados:

Critérios avaliativos da Prova de Conhecimento	Percentual
Domínio do conteúdo	50%
Sequência lógica e coerência do texto	30%
Correção na linguagem e clareza na comunicação	20%

3.3 - Segunda Etapa - Avaliação do Projeto de Pesquisa (eliminatória) com peso 4,5: constará da pontuação do Projeto de Pesquisa, entregue no ato da inscrição, e possuirá caráter eliminatório, estando reprovado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (sete). A escala de avaliação utilizada será de 0 (zero) a 10,0 (dez), segundo os critérios especificados a seguir:

Critérios avaliativos do Projeto de Pesquisa	Percentual
Justificativa	20%
Fundamentação Teórica	30%
Objetivos (Geral e Específicos)	20%
Procedimentos Metodológicos	30%

Data: 18, 19, 20 de setembro de 2017



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Divulgação do Resultado: 21 de setembro de 2017, a partir das 14h no quadro de avisos da Coordenação do PPGAV e nos endereços <https://www.ufpe.br/ppgav> e <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>

3.4 -Terceira Etapa - Análise do Currículo Lattes (classificatória) com peso 1: avaliação curricular a partir de três critérios básicos – atividade de docência e experiência profissional; produção científica; produção artística e cultural com sua respectiva comprovação. O candidato será avaliado de acordo com a documentação comprobatória do currículo conforme a tabela apresentada no Anexo III de acordo com o quantitativo de sua produção. A escala de avaliação do Curriculum Lattes utilizada será de 0 (zero) a 10,0 (dez).

Data: 28, 29 de setembro e 02 de outubro de 2017

Divulgação do Resultado: 03 de outubro de 2017 a partir das 14h, no quadro de avisos da Coordenação do PPGAV e nos endereços <https://www.ufpe.br/ppgav> e <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>

3.4.1 – A avaliação do Currículo Lattes, com peso 1, de caráter classificatório (sem estabelecimento de limite temporal), obedecerá os critérios especificados a seguir:

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS

(Peso 4) (pontuação máxima 100 pontos)

Será considerado, para fins de pontuação, **apenas um** dos títulos abaixo:

Títulos	Área concurso Pontuação Máxima	Área correlata Pontuação Máxima
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	100 pontos	80 pontos
Curso de Graduação concluído	60 pontos	40 pontos

GRUPO 2: ATIVIDADES DE DOCÊNCIA E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

(Peso 3) (pontuação máxima 100 pontos)

ATIVIDADES DE DOCÊNCIA	Área concurso	Área correlata
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	40+ 2 pontos por semestre	20+ 2 pontos por semestre



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Exercício do Magistério na Educação Básica	30+ 1ponto por semestre	15+ 1ponto por semestre
Atividade de ensino em curso de pós-graduação Lato Sensu ou de capacitação	02 pontos por componente curricular ministrado (mínimo de 30h/a)	01 ponto por componente curricular ministrado (mínimo de 30h/a)
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por monografia ou trabalho até 03 pontos	06 por monografia ou trabalho até 02 pontos
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL	Área concurso	Área correlata
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice-coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio

**GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS, DE EXTENSÃO (Peso 3)
(Pontuação máxima 100 pontos)**

ATIVIDADES CIENTÍFICAS	Área concurso	Área correlata
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro
Artigo completo publicado em periódico, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho
Participação em eventos científicos	02 por participação	01 por participação
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, DE EXTENSÃO	Área concurso	Área correlata
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais e de extensão	10	05
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais e de extensão	05	2,5
Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais e de extensão	2,5	1,25
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5
Participação em eventos artístico-culturais e de extensão como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5
Participação como encenador, dramaturgo, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)
Participação como artista visual em exposições individuais	08 por participação	04 por participação
Participação como artista visual em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Coordenador de Projeto Artístico, Cultural, de Extensão ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural, de Extensão ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos

Obs.: o candidato deve obrigatoriamente preencher o anexo III – Tabela de Pontuação para julgamento de títulos e do currículo, que será conferida pela Comissão de Seleção.

3.5 – Pedido de Reconsideração: O resultado de cada uma das etapas do concurso caberá pedido de reconsideração, de nulidade ou de recontagem, devidamente fundamentado para a Comissão de Seleção, no prazo de até 03 (três) dias úteis de sua divulgação. No período será facultada vista das provas e acesso aos seus respectivos espelhos de correção.

4 - DO CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

ETAPAS DO CONCURSO AO MESTRADO	DATA	HORÁRIO
Inscrições	02 de maio a 02 de agosto de 2017	14h às 18h
Homologação das Inscrições	09 de agosto de 2017	A partir das 14h
Pedido de Reconsideração	10, 11 e 14 de agosto de 2017	14h às 18h
Divulgação do Resultado da Reconsideração	15 de agosto de 2017	A partir das 14h
1ª - Prova de Conhecimento	04 de setembro de 2017	14h às 18h
Divulgação do Resultado	11 de setembro de 2017	A partir das 14h
Pedido de Reconsideração	12, 13, 14 de setembro de 2017	14h às 18h
Divulgação do Resultado da Reconsideração	15 de setembro de 2017	A partir das 14h
2ª - Avaliação do Projeto de Pesquisa	18, 19, 20 de setembro de 2017	08h às 12h e das 14h às 18h
Divulgação do Resultado	21 de setembro de 2017	A partir das 14h
Pedido de Reconsideração	22, 25, 26 de setembro de 2017	14h às 18h
Divulgação do Resultado da Reconsideração	27 de setembro de 2017	A partir das 14h
3ª - Análise do <i>Curriculum Lattes</i>	28, 29 de setembro e 02 de outubro de 2017	08h às 12h e das 14h às 18h
Divulgação do Resultado	03 de outubro de 2017	A partir das 14h
Pedido de Reconsideração	04,05 e 06 de outubro de 2017	14h às 18h



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Divulgação do Resultado da Reconsideração	09 de outubro de 2017	A partir das 14h
Resultado Final do Concurso	10 de outubro de 2017	A partir das 14h
Pedido de Reconsideração	11,13 e 16 de outubro de 2017	14h às 18h
Divulgação do Resultado da Reconsideração	18 de outubro de 2017	A partir das 14h
Matrícula	março de 2018 conforme Calendário da PROPESQ	14h às 18h
Início das aulas	março de 2018 conforme Calendário da PROPESQ	14h às 18h

Disposições gerais para a participação do candidato no Processo Seletivo

- O candidato deverá comparecer ao local designado para as provas trinta minutos antes do horário fixado para seu início, munido de caneta esferográfica de tinta azul ou preta e documento de identificação original apresentado no ato da inscrição. O documento deverá estar em perfeitas condições, de forma a permitir, com clareza, a identificação do candidato (fotografia e assinatura).
- **Não será admitido ingresso de candidato no local de realização das provas, após o horário fixado para o seu início.**
- Não haverá segunda chamada, seja qual for o motivo alegado para justificar o atraso ou a ausência do candidato.
- Não será admitida consulta a livros nem a dicionários ou qualquer outro tipo de material e equipamento, durante a realização das provas.
- Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para a aplicação das provas em virtude do afastamento do candidato da sala.
- **Será excluído e, conseqüentemente, eliminado do processo seletivo o candidato que: apresentar-se após o horário estabelecido; não comparecer no dia de realização das provas, seja qual for o motivo alegado; que for surpreendido em comunicação com outras pessoas ou utilizando-se de telefones móveis, livros, notas, impressos ou eletrônicos; lançar mão de meios ilícitos para realização das provas; perturbar de qualquer modo a ordem dos trabalhos; deixar de cumprir quaisquer das exigências deste edital.**

5 - DO CÁLCULO DA NOTA FINAL DOS CANDIDATOS

A Nota Final dos Candidatos será a média ponderada das notas por eles obtidas em cada uma das Etapas que constituem o Processo Seletivo, utilizando a fórmula seguinte:



$\frac{4,5a + 4,5b + c}{10} = N$	Especificações: a = nota da prova de conhecimento; b = avaliação do projeto de pesquisa; c = nota do currículo lattes*; N = nota final do candidato
----------------------------------	---

*O valor de **c** é calculado de acordo com a fórmula abaixo:

$c = \frac{10x}{y}$	Especificações: c = nota do currículo Lattes x = pontuação total do currículo do candidato y = maior pontuação total de currículo obtida na linha de pesquisa
---------------------	---

6 - DA CLASSIFICAÇÃO FINAL

Os candidatos aprovados para o Mestrado serão classificados, de acordo com a Nota Final obtida de acordo com o exposto no item 5 deste Edital. Na hipótese de mais de um candidato obter notas idênticas na Nota Final, serão utilizados os critérios de desempate abaixo listados, pela ordem:

- maior nota na Prova de Conhecimento;
- maior avaliação no Projeto de Pesquisa;
- maior nota no Currículo Lattes.

7 - DA HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO

7.1 - O Resultado Final do Processo Seletivo será divulgado no **dia 10 de outubro de 2017** na Secretaria do PPGAV/UFPE e nos endereços eletrônicos <http://www.ufpe.br/ppgav> e <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav> e será publicado no Boletim Oficial da UFPE.

7.2 - O provimento das vagas observará a ordem de classificação dos candidatos aprovados. Candidatos aprovados, mas não classificados, podem ser posteriormente convocados, caso não haja preenchimento das vagas, após o encerramento da Matrícula dos alunos classificados.

7.3 - Os candidatos aprovados serão, posteriormente, vinculados a uma das duas Linhas de Pesquisa do PPGAV de acordo com os projetos de pesquisa, e homologação na primeira reunião do colegiado do curso, após a publicação do Resultado Final do Processo Seletivo.

8 - DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

O Mestrado Acadêmico em Artes Visuais é constituído por uma Área de Concentração denominada **Ensino das Artes Visuais**.



8.1 - Área de concentração - Ensino das Artes Visuais

Estuda e investiga as concepções, os fundamentos teóricos, metodológicos de ensino, aprendizagem em Artes Visuais, dos processos de criação, bem como as histórias da arte. Analisa a aplicação de abordagens e procedimentos educacionais em diferentes épocas e contextos institucionais. Busca favorecer o desenvolvimento cultural de diferentes públicos, em diferentes níveis e modalidades de ensino, interessando-se pelo processo de produção, recepção ou interpretação e veiculação das Artes Visuais. Estão vinculadas a esta área de concentração duas Linhas de Pesquisa: **História, Teoria e Processos de Criação em Artes Visuais e Ensino das Artes Visuais no Brasil.**

10 - DO NÚMERO DE VAGAS

10.1 - Para a presente seleção serão disponibilizadas **22 (vinte e duas)** vagas para candidatos aprovados/classificados no processo seletivo deste Edital, com ingresso previsto conforme calendário da PROPESQ. Havendo desistência de candidato aprovado/classificado até a data de encerramento da matrícula, será convocado o candidato aprovado e não classificado, obedecida a ordem de classificação.

10.2 - Serão disponibilizadas **02 (duas)** vagas institucionais para candidatos aprovados/classificados no processo seletivo deste Edital conforme Resolução 1/2011 do CCEPE.

10.3 – O Orientador será definido pela Comissão de Avaliação do Processo Seletivo, de acordo com a disponibilidade de vagas de cada membro do corpo docente e homologado em reunião do Colegiado. Será comunicado aos alunos no início do primeiro semestre letivo.

11 - DA MATRÍCULA DOS CANDIDATOS SELECIONADOS

11.1 - Para efetivar sua condição de aluno regular no Curso de Mestrado, o candidato selecionado, nos termos deste Edital, deverá se matricular no mês de Março de 2018 conforme o calendário estabelecido pela PROPESQ/ UFPE.

12 - DA DURAÇÃO DO CURSO

12.1 - O Curso de Mestrado deverá ser integralizado em um **prazo máximo de 24 meses** (equivalente a quatro semestres).



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



13 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- Verificada, a qualquer tempo, a inexatidão ou irregularidade nas informações prestadas, proceder-se-á a eliminação do candidato da seleção, anulando-se todos os atos decorrentes da inscrição.
- O PPGAV se exime das despesas dos candidatos em quaisquer etapas da Seleção.
- É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a esta seleção nos murais da Secretaria do PPGAV UFPE/ UFPB e/ou nos *sítios* <https://www.ufpe.br/ppgav> e <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>
- A inscrição do candidato implicará na aceitação das normas para a seleção contidas nos comunicados e neste edital.
- **Será garantida a não identificação dos candidatos na prova de conhecimento.**
- É consagrada a nota 7 (sete) como nota mínima para aprovação nas etapas de caráter eliminatório.
- Os candidatos não classificados deverão retirar os seus documentos até 60 (sessenta) dias após a divulgação do Resultado Final ou os documentos serão descartados.
- Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do PPGAV.
- Os candidatos poderão obter mais informações e esclarecimentos sobre a Seleção e sobre a divulgação dos resultados, na Secretaria do PPGAV, localizada no Centro de Artes e Comunicação (CAC), Campus Universitário, Recife ou por meio do telefone (0XX81) 21268755 ou por meio da internet, no endereço eletrônico: ppgav.ufpe@gmail.com ou artescchla@gmail.com ou nas páginas <http://www.ufpe.br/ppgav> ou <http://www.ccta.ufpb.br/ppgav>
- Este Edital entrará em vigor na data de sua publicação.

Registre-se e publique-se.

Recife, 10 de Abril de 2017.

Maria Betânia e Silva

Coordenadora do Programa Associado de Pós-graduação em Artes Visuais UFPE/UFPB

ANEXO I - Passos para emissão do Boleto Bancário para pagamento de inscrição – GRU

ANEXO II - Formulário de Inscrição

ANEXO III - Tabela de Pontuação para julgamento de títulos e do Currículo Lattes

ANEXO IV - INDICAÇÃO BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

ANEXO V - REQUERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



EDITAL DE SELEÇÃO 2018
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS UFPE/UFPB

ANEXO I

Passos para emissão do Boleto Bancário para pagamento de inscrição – GRU

Pagamento da taxa de inscrição no valor de **R\$ 50,00** (não haverá devolução da taxa, em hipótese alguma), mediante Guia de Recolhimento da União (GRU), poderá ser encontrada no site www.tesouro.fazenda.gov.br ou acessada via www.ufpe.br

Passos para a emissão do Boleto Bancário:

1. Acessar o endereço: www.stn.fazenda.gov.br
2. Clicar no lado esquerdo da tela em “SIAFI-sistema de administração financeira”
3. Clicar no lado esquerdo da tela em “Guia de Recolhimento da União”
4. Clicar no lado esquerdo da tela “Impressão-GRU Simples”

Preenchimento dos campos (barras amarelas) – emissão boleto bancário:

UNIDADE FAVORECIDA

CÓDIGO: 153098

GESTÃO: 15233 – UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

RECOLHIMENTO

CÓDIGO: 28832-2

NÚMERO DE REFERÊNCIA: 5356

COMPETÊNCIA E VENCIMENTO

Não é necessário informar.

CONTRIBUINTE (DEPOSITANTE)

CPF do candidato ou aluno

Nome do candidato

Valor: R\$ 50,00 (cinquenta reais)

CLICAR EM GRU SIMPLES

Em seguida imprimir o Boleto Bancário e pagar em qualquer Agência do Banco do Brasil

Apresentar a Guia original e uma fotocópia do pagamento da GRU no ato da Inscrição.



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



EDITAL DE SELEÇÃO 2018
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS UFPE/UFPB

ANEXO II

Formulário de Inscrição

1- Dados pessoais

Nome Completo: _____

Nome Social: _____

Sexo: () M () F - Data nascimento: ____/____/____

Naturalidade: _____ Nacionalidade: _____

Candidato deficiente: Sim ___ Não ___

Se sim, especificar: _____

Possui inscrição no Cadastro único do Governo Federal: Sim ___ Não ___

Filiação:

Pai: _____

Mãe: _____

RG: _____ Emissor: _____ Data emissão: _____

Título: _____ Seção: _____ Zona: _____

CPF: _____ Reservista: _____ Emissão: _____

Passaporte: _____ País emissor: _____

2- Endereço Residencial

Rua/Av.: _____

Bairro: _____ Cidade: _____ UF: _____

CEP: _____ Fone () _____

e-mail: _____

3- Informações acadêmicas:

Graduação: _____

Instituição: _____ Ano: _____

4- Opção de língua estrangeira:

Língua Indicada: () Inglês () Francês () Espanhol

5- Informações complementares:

O candidato exerce alguma atividade profissional? () sim () não

Função: _____

Instituição: _____

Endereço completo: _____

Recife, ____/____/____.

Assinatura do Candidato



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



EDITAL DE SELEÇÃO 2018
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS UFPE/UFPB

ANEXO III

Tabela de Pontuação para julgamento de títulos e do Currículo Lattes

1- Julgamento dos Títulos e do Currículo Lattes: esta prova tem peso:

Grupo 1: Títulos Acadêmicos: 4 (quatro)

Grupo 2: Atividades de docência e experiência profissional: 3 (três)

Grupo 3: Atividades Científicas, Artísticas e Culturais, de Extensão: 3 (três)

2- Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento dos títulos e *currículo lattes* =

Pontuação Grupo 1: Títulos Acadêmicos x 4 +

Pontuação Grupo 2: Atividades de docência e experiência profissional x 3 +

Pontuação Grupo 3: Atividades Científicas, Artísticas e Culturais, de Extensão x 3 /100

Em concursos com mais de um candidato habilitado para a prova de títulos o que obtiver maior nota terá sua nota ajustada para 10,0 (dez vírgula zero). A nota final dos demais candidatos será obtida por regra de três simples, considerando-se como referência a maior nota obtida na prova de títulos.

GRUPO 1: TÍTULOS ACADÊMICOS (Peso 4) (Pontuação máxima 100 pontos)

Será considerado, para fins de pontuação, **apenas um** dos títulos abaixo:

TÍTULOS ACADÊMICOS (Pontuação máxima 100 pontos)	Área concurso Pontuação Máxima	Área correlata Pontuação Máxima	Pontos conferidos
Certificado de Curso de Pós-graduação <i>lato-sensu</i> , com carga horária mínima de 360 horas ou declaração de conclusão do curso.	100	80	
Curso de Graduação concluído	60	40	
TOTAL			



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



GRUPO 2: ATIVIDADES DE DOCÊNCIA E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL: (Peso 3) (pontuação máxima 100 pontos)

ATIVIDADES DE DOCÊNCIA (Pontuação máxima 100 pontos)	Área concurso	Área correlata	Quantidade de documentos	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	40+ 2 pontos por semestre	20+ 2 pontos por semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	30+1/ semestre	15+1/ semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação Lato Sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por monografia ou trabalho até 03 pontos	06 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL (Pontuação máxima 100 pontos)	Área concurso	Área correlata	Quantidade de documentos	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 30 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 15 pontos		
Exercício de cargo administrativo (direção, chefia, coordenação), supervisão e orientação pedagógicas	02 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Exercício de cargo administrativo (vice-direção, vice-chefia, vice- coordenação, secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 06 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 03 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 06 pontos	01 por consultoria prestada até 03 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

GRUPO 3: ATIVIDADES CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS E CULTURAIS, DE EXTENSÃO: (Peso 3)
(Pontuação máxima 100 pontos)

ATIVIDADES CIENTÍFICAS (Pontuação máxima 100 pontos)	Área concurso	Área correlata	Quantidade de documentos	Pontos conferidos
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	04 por livro	02 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário	02 por livro	01 por livro		



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	0,3 por capítulo	0,2 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Artigo completo publicado em periódico, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Participação em eventos científicos	02 por participação	01 por participação		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e laureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
TOTAL				

ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, DE EXTENSÃO (Pontuação máxima 100 pontos)	Área concurso	Área correlata	Quantidade de documentos	Pontos conferidos
Premiação internacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais e de extensão	10	05		
Premiação nacional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais e de extensão	05	2,5		



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



Premiação regional de obras e/ou atividades artísticas ou culturais e de extensão	2,5	1,25		
Autoria de obra artística apresentada em evento público internacional	10	05		
Autoria de obra artística apresentada em evento público nacional	05	2,5		
Autoria de obra artística apresentada em evento público regional	2,5	1,25		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Participação em eventos artístico-culturais e de extensão como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista visual em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista visual em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural, de Extensão ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural, de Extensão ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
TOTAL				



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



MAPA FINAL DO JULGAMENTO DOS TÍTULOS E DO CURRÍCULO LATTES		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Títulos Acadêmicos	Peso 4 X Pontuação		
Grupo 2: Atividades de Docência e Experiência Profissional	Peso 3 X Pontuação		
Grupo 3: Atividades, Científicas, Artísticas e Culturais, de Extensão	Peso 3 X Pontuação		
		TOTAL	



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



EDITAL DE SELEÇÃO 2018
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS UFPE/UFPB

ANEXO IV

INDICAÇÃO BIBLIOGRÁFICA BÁSICA

1. BARBOSA, Ana Mae (Org.). Ensino da Arte: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2008.
2. ARCHER, Michael. Arte Contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
3. ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
4. AUMONT, Jacques. A Imagem. São Paulo: Papyrus, 2008.
5. COLI, Jorge. Como estudar a arte brasileira do século XIX. São Paulo: SENAC, 2005.
6. DIAS, Belidson; IRWIN, RitaL. (Orgs). Pesquisa educacional baseada em arte: A/R/Tografia. Santa Maria: Editora da UFSM, 2013.
7. KRAUSS, Rosalind. *The originality of avant-garde and other modernist myths*. Cambridge: MIT Press, 1985.
8. RICHTER, Ivone Mendes. Interculturalidade e Estética do Cotidiano no Ensino das Artes Visuais. Campinas: Mercado das Letras, 2003.
9. VIS - Revista do Programa de Pós-Graduação em Arte da UnB v. 8 n.º 1 janeiro/junho de 2009 Brasília ISSN - 1518-5494 (Dossiê II Colóquio Visualidade e Educação – Imagens em Deslocamento). Disponível em <http://ida.unb.br/revistavis/Book-2010-04-26%20VIS-%20NOVO.pdf>
10. CARTEMA – Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE/UFPB. Disponível em: <http://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEMA/index>



Serviço Público Federal
Universidade Federal de Pernambuco
Universidade Federal da Paraíba
Centro de Artes e Comunicação
Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais
Curso de Mestrado
(Aprovado em reunião de colegiado, 19/03/2017)



EDITAL DE SELEÇÃO 2018
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS UFPE/UFPB

ANEXO V

REQUERIMENTO DE SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO

Conforme o disposto no Art. 1º do Decreto nº 6.593, de 2 de outubro de 2008, a isenção de taxa de inscrição é possibilitada para candidato que esteja inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico – e que seja membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135, de 26 de junho de 2007.

Nome Completo:		
Nome Social:		
Data de Nascimento: ____/____/____	Sexo: () F () M	CPF:
RG:	Sigla do Órgão Emissor:	Data de Emissão: ____/____/____
NIS*:	Nome da Mãe:	
Endereço:		Bairro:
Cidade:	CEP:	UF:
Telefone:	E-mail:	

* NIS – Número de Identificação Social (Cadastro Único).

Solicito a isenção da taxa de inscrição no Processo Seletivo do PPG em Artes Visuais da UFPE, e declaro que sou membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto nº 6.135/2007. Declaro também, sob as penas da Lei, a veracidade das informações aqui prestadas e que estou ciente e de acordo com todas as exigências especificadas no Edital, notadamente aquelas que versam acerca das condições de isenção da taxa de inscrição.

Recife, ____ de _____ de 2017.

Assinatura do(a) candidato(a)