

**Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB**  
**LINHA 01: Processos Educacionais em Artes Visuais**  
**1ª Etapa – Resultado Final**

	<b>PROJETO</b>	<b>NOME</b>	<b>1ª ETAPA Eliminatória</b>	<b>2ª ETAPA Eliminatória</b>	<b>3ª ETAPA Classificatória</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>01</b>	<b>PROJETO 06</b> - Encontros e Desencontros: conexões entre os discursos, as teorias e as práticas pedagógicas em Artes Visuais dos professores da pré-escola de uma cidade do Sudoeste da Bahia	ANA CLÁUDIA DE OLIVEIRA FREITAS	9,8	10,0	7,9	9,2	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>02</b>	<b>PROJETO 16</b> - Tessituras práticas e poéticas do fazer educativo amazônica: Experiências de professoras de arte no ensino médio público do Amapá	CARLA PRISCILA ANTUNES DOS SANTOS	7,7	10,0	7,9	8,5	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>03</b>	<b>PROJETO 12</b> - A Formação de arte/educadoras/es no século XXI: um estudo sobre Escolinha de Arte do Recife	AUVANEIDE FERREIRA DE CARVALHO <b>(COTAS - 1ª Classificada - Linha 01)</b>	8,5	9,2	6,4	8,0	APROVADA E CLASSIFICADA (COTAS)
<b>04</b>	<b>PROJETO 31</b> - O ensino da temática indígena nas aulas de artes visuais nas escolas integrais da prefeitura do Recife	FLÁVIA ROBERTA ALVES COSTA	8,0	8,5	6,6	7,7	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>05</b>	<b>PROJETO 24</b> - Escolinha de Arte do Recife: um olhar sobre a formação de pessoas artistas com deficiência	EDIEL BARBALHO DE ANDRADE MOURA	7,5	9,0	6,5	7,6	APROVADO E CLASSIFICADO
<b>06</b>	<b>PROJETO 07</b> - Bacia Semântica Olindense: um estudo sobre o imaginário na produção artística dos estudantes do Curso Técnico em Artes Visuais	ANALINE INÊS DE CARVALHO SANTOS	8,5	8,0	5,5	7,3	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>07</b>	<b>PROJETO 84</b> – Os processos de ensino aprendizagem em artes visuais: a arte contemporânea da bicha preta e suas contribuições na construção para uma educação dissidente no triângulo Crajubar	WELLINGTON SOARES GOMES	7,0	10,0	4,7	7,2	APROVADO E CLASSIFICADO
<b>08</b>	<b>PROJETO 65</b> – Competências e legitimação do mediador no Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães - MAMAM	MAYELE MARIA SOUZA DE OLIVEIRA <b>(COTAS – 2ª classificada - Linha 01)</b>	8,2	10,0	3,3	7,1	APROVADA E CLASSIFICADA (COTAS)
<b>09</b>	<b>PROJETO 55</b> – Curso intensivo de arte na educação - CIAE	MAISA CRISTINA DA SILVA	8,7	7,0	5,1	6,9	APROVADA E CLASSIFICADA
<b>10</b>	<b>PROJETO 42</b> - O mundo GEEK na sala de aula - uma proposta interdisciplinar de Ensino das Artes Visuais para o Ensino Médio.	JAYSE ANTONIO DA SILVA FERREIRA	7,0	7,6	5,1	6,5	APROVADO E CLASSIFICADO



11	<b>PROJETO 66</b> – Árvore genealógica: prática de escritas de si na educação antirracista	NATÁLIA DE ARAÚJO COSTA (COTAS – 3ª classificada – Linha 01)	8,0	8,1	1,7	5,9	APROVADA E CLASSIFICADA (COTAS)
12	<b>PROJETO 69</b> – O desenvolvimento da crítica no ensino formal de artes visuais: um estudo de caso registrado em diários a/r/tográficos a partir da obra de Cildo Meireles	RAQUEL NASCIMENTO DE BRITO VASCONCELOS DA SILVA	7,0	7,0	3,9	5,9	APROVADA E CLASSIFICADA
13	<b>PROJETO 21</b> - Gravura expandida: prática relacional e a/r/tográfica na comunidade de são rafael - caestelo branco, João Pessoa-PB	CRISTIANE PERES DIAS	7,5	8,2	1,0	5,5	APROVADA E CLASSIFICADA

João Pessoa, 14 de Dezembro de 2020.

A comissão.