

Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB
LINHA 03: Processos Criativos em Artes Visuais

RESULTADO FINAL

| | PROJETO | NOME | 1ª ETAPA Eliminatória | 2ª ETAPA Eliminatória | 3ª ETAPA Classificatória | MÉDIA | SITUAÇÃO |
|-----------|--|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 01 | Arte como necessidade de vida em Louise Bourgeois e Arthur Bispo do Rosário: uma construção de processos criativos em artes visuais | LUCIENE TORRES DE CARVALHO NUNES | 10,0 | 8,7 | 10,0 | 9,6 | APROVADA E CLASSIFICADA |
| 02 | Articulas da terra: poéticas do cuidado com a terra e seus cruzamentos com a escultura social no processo artístico | ELIS MARINA RIGONI PERLINI | 9,0 | 8,5 | 5,0 | 7,5 | APROVADA E CLASSIFICADA |
| 03 | O entretecer estético político para criação poética de imagens híbridas: um estudo teórico e prático de criar em rede tecendo junto a corpos dissidentes | KAÍSA LORENA OLIVEIRA ANDRADE | 8,0 | 7,8 | 6,7 | 7,5 | APROVADA E CLASSIFICADA |
| 04 | Cartas à Nísia Floresta: diálogos sobre o feminismo através da intervenção poética do bordado | LOUISE DOS REIS GUSMÃO ANDRADE | 7,3 | 8,3 | 6,0 | 7,2 | APROVADA E CLASSIFICADA |
| 05 | Corpo em sucata: um processo de criação sobre corpo, imagem e feminismo | LOURENA KALLAHAN SOARES PEQUENO | 7,8 | 8,0 | 5,2 | 7,0 | APROVADA E CLASSIFICADA |
| 06 | Arte têxtil, processo criativo e moda: interpretação histórico-cultural da “princesinha do sul” da bahia | CÁSSIA CRISTINA DOMINGUEZ SANTANA | 7,0 | 7,0 | 5,4 | 6,5 | APROVADA E CLASSIFICADA |
| 07 | Signos invisíveis a olho nu: a construção da arquitetura sonora subjetiva nas artes visuais | PABLO MENEZES NÓBREGA | 7,5 | 7,6 | 1,7 | 5,6 | APROVADO E CLASSIFICADO |

João Pessoa, 14 de Dezembro de 2020.

A comissão.