



**PPGAV**

PROGRAMA ASSOCIADO  
DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM ARTES VISUAIS UFPB/UFPE

# **PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PPGAV UFPB/UFPE (2021 - 2024)**

**João Pessoa/Recife  
2021**

**PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO 2021-2024**

O Colegiado do Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPB/UFPE em Reunião Ordinária realizada em 14 de Dezembro de 2021 anuiu o Planejamento Estratégico para o período de 2021-2024.

## **1.Apresentação**

Após deliberação em reunião ordinária do Programa de Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE/UFPE realizada no dia 10 de maio de 2021, o Colegiado decidiu pela formação de uma comissão própria para discussão elaboração das ações de planejamento do PPGAV, ações essas que já vinham sendo realizadas de maneira sistemática desde o ano de 2016, conforme indicado no relatório da Avaliação Quadrienal de 2020. A Comissão ficou responsável pela elaboração deste documento que trata das ações de planejamento estratégico para os anos de 2021 - 2024. A Comissão de Planejamento Estratégico é formada por docentes do Programa de Pós Graduação em Artes Visuais UFPB/UFPE, representante discente e um membro externo. São o Prof.Dr.Alberto Ricardo Pessoa (UFPB), Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>. Fabiana Souto Lima Vidal (UFPE), Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>. Maria das Vitórias Negreiros do Amaral (UFPE), Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>.Sicília Calado Freitas (UFPB), Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>.Sabrina Fernandes Melo (UFPB), Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>.Maria Betânia e Silva (UFPE), Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>.Rui Miguel Paiva Chaves (Professor Visitante/Portugal), a representante discente Ane Beatriz dos Santos Reis, e a Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>.Lêda Guimarães (UFG), externa ao Programa.

Este documento apresenta as diferentes partes que compõem o Planejamento Estratégico do Programa Associado de Pós Graduação em Artes Visuais UFPB/UFPE. A implementação do Plano Estratégico para os Programas de Pós Graduação é um direcionamento da CAPES, que tem como objetivo auxiliar na gestão estratégica, na tomada de decisões e nos direcionamentos adotados a curto, médio e longo prazo. Deve-se ressaltar que houve um esforço para alinhar o Planejamento Estratégico às Comissões Próprias de AutoAvaliação (CPA), o que se reflete na metodologia adotada para a elaboração do documento, nos resultados extraídos para elaboração do diagnóstico, da análise SWOT e para elaboração dos objetivos estratégicos e Plano de Ação. Além desta introdução, o documento apresenta um breve histórico do PPGAV, a metodologia adotada;

a identidade Institucional ( Missão, Visão e Valores), a análise SWOT, os objetivos estratégicos e os Planos de Ação.

## **1. Histórico**

O Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPB/UFPE completou onze anos de existência em 2021. A sua implantação ocorreu em 2010, a partir do diálogo estabelecido pelos doutores docentes da área de Artes Visuais, entre as Universidades Federais da Paraíba, Pernambuco e Bahia. Essa aproximação originou um Programa Associado de Pós-Graduação entre a UFPB e a UFPE, em solidariedade com o PPGAV da UFBA. O PPGAV UFPB/UFPE é o único programa na categoria associado na área das Artes Visuais no país.

O acordo de solidariedade do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV UFPB/UFPE) com o PPGAV da Universidade Federal da Bahia (UFBA) foi finalizado no início de 2012, após dois anos de bom funcionamento e cumprido o prazo do convênio, com a titulação da primeira turma do mestrado. Durante os dois primeiros anos de funcionamento o PPGAV UFPB/UFPE credenciou novos docentes/pesquisadores nas duas universidades associadas, fato que contribuiu para sua autonomia e encerramento do acordo de solidariedade com o PPGAV da UFBA.

A associação entre a UFPB e UFPE está embasada no fortalecimento e aproximação do diálogo entre os pesquisadores e os grupos de pesquisa das duas instituições com o intuito de estabelecer, continuamente, a troca, ampliar as redes e fortalecer as pesquisas desenvolvidas no campo das Artes Visuais no Nordeste do Brasil. Possibilitando, ainda, o contato dos docentes/discentes/egressos com as diferentes realidades nos estados parceiros. O PPGAV UFPB/UFPE tem um funcionamento paritário, alternando anualmente a coordenação geral e os processos seletivos, entre as duas instituições associadas. A cada ano a seleção para ingresso de discentes permanentes é feita em uma das instituições parceiras. Essa organização visa favorecer o atendimento da demanda de candidatos/as de todo o Brasil e do exterior. A alternância dos processos seletivos está contemplada na resolução nº 21/2019 do CONSEPE UFPB, que dá nova redação ao regulamento do PPGAV UFPB/UFPE, tendo revogado a Resolução 61/2016 do CONSEPE UFPB e pela Decisão nº 02/2019 do CEPE UFPE, que alterou a área de concentração, as linhas de pesquisa e a estrutura curricular do Curso de Mestrado em Artes Visuais.

## **2. Metodologia**

A metodologia de trabalho para a elaboração do Planejamento Estratégico do PPGAV (2021- 2024) considera os Planos de Desenvolvimento Institucional das universidades envolvidas, o Projeto Pedagógico do Curso, o Regimento Interno do Programa, depoimentos dos respectivos coordenadores e professores do programa, apresentação de propostas baseadas em estudos de casos bem sucedidos de programas que possuem perfil semelhante ao nosso, além dos seguintes documentos: Relatório do Planejamento Estratégico do PPGAV UFPB/UFPE elaborado pela Comissão para a Avaliação Quadrienal (2017-2020); plano de Desenvolvimento Institucional da UFPB e UFPE; Relatórios da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UFPB e UFPE; Dados preenchidos na Plataforma Sucupira referentes a anos anteriores; Outros documentos internos de acompanhamento do PPGAV UFPB/UFPE.

A Comissão de Planejamento Estratégico realizou reuniões de orientação e formação com docentes que participam da área de avaliação de Artes na CAPES; reuniões próprias da Comissão de Planejamento estratégico e reuniões com o Colegiado para apreciação e discussão do documento. Durante todo o processo o documento foi elaborado de forma dialógica, com os membros do Colegiado e representantes discentes e através de compartilhamento do documento via GoogleDocs.

## **3. Definição da identidade Institucional**



Formação de profissionais (com uma pedagogia focada na relação teórico-prática) para o desenvolvimento de pesquisas em/sobre/com Artes Visuais no contexto do Nordeste brasileiro, estabelecendo diálogos nacionais e internacionais, compreendendo os processos de investigação em ensino, teoria, história, crítica e/ou nos processos criativos em Artes Visuais, e a atuação nas diversas sub-áreas como artistas, curadores/as, mediadores/as, docentes em artes visuais no ensino superior e/ou na escola básica e no terceiro setor.



Ser um centro formador de excelência de mestres e doutores na região nordeste do Brasil em/sobre/com Artes Visuais com um trabalho de mediação/colaboração/pensamento com/em diferentes instituições, espaços e comunidades/públicos na educação (poética, formal, não-formal, informal); formação de professores; reflexão, crítica-teórica, criativa, prática e poética.



Compromisso com a democracia, cidadania e inclusão social. Produção qualificada, nacionalização e internacionalização da produção, bem como sua difusão, cooperação entre diferentes instituições, agentes e setores sociais, ética e transparência nas ações

#### **4. Análise Socioambiental (Matriz SWOT)**

Este item apresenta o diagnóstico global do PPGAV, através da Matriz SWOT instrumento que permite a análise de quatro vetores sendo eles: forças (strengths), fraquezas (weaknesses), oportunidades (opportunities) e ameaças (threats). Na tabela a seguir são apresentados os pontos relacionados a cada um desses vetores. Em seguida,

serão elencados os objetivos estratégicos, baseados na matriz SWOT e realizado por área estratégica, seguindo os critérios de avaliação da CAPES, são eles: **Programa, Formação e Impacto na Sociedade.**

### MATRIZ SWOT

| FACILIDADES/FORÇAS  | DIFICULDADES/FRAQUEZAS   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo Docente qualificado e com reconhecimento na área</li> <li>- Interdisciplinaridade</li> <li>- Alta demanda de candidatos</li> <li>- Alta demanda regional e localização estratégica em João Pessoa e Recife</li> <li>- Grupos de pesquisa com professores de ambas as universidades, o que estimula a entrada de alunos especiais e ouvintes.</li> <li>- Compromisso dos docentes com a iniciação científica.</li> <li>- Responsabilidade docente com a produção qualificada.</li> <li>- Impacto social com a inserção dos egressos no mercado de trabalho.</li> <li>- Engajamento coletivo com o social, a difusão do conhecimento das Artes Visuais e o fortalecimento da pesquisa brasileira na área.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolsas insuficientes para os discentes</li> <li>- Recursos financeiros limitados</li> <li>- Baixa integração com outros PPGs das instituições sedes</li> <li>- Baixa visibilidade dos projetos de pesquisa</li> <li>- Falta de financiamento interno para os projetos de pesquisa</li> <li>- Pouca rotatividade dos docentes em cargos de gestão do PPGAV</li> <li>- Poucos docentes na UFPE e UFPB vinculados aos Departamentos de Artes Visuais</li> <li>- Pouco oferta de disciplinas práticas em diálogo com as teóricas</li> <li>- Baixa publicação acadêmica em âmbito internacional</li> </ul> |
| OPORTUNIDADES   | AMEAÇAS  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poucos cursos de mestrado e doutorado na área localizados na região Nordeste</li> <li>- Programa Associado entre duas UFs</li> <li>- Parcerias e intercâmbios com outras universidades nacionais e internacionais</li> <li>- Potencial relação com espaços culturais e de arte</li> <li>- Possibilidade de Financiamento externo de Projetos de Pesquisa</li> <li>- Parcerias com egressos do PPGAV</li> <li>- Implantação do Doutorado</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corte de recursos de financiamento e fomento</li> <li>- Dificuldade no andamento de ações de internacionalização por ausência de recursos</li> <li>- Redução do número de bolsas de pesquisa para estudantes e docentes</li> <li>- Atrasos na avaliação quadrienal da CAPES</li> <li>- Precariedade dos Equipamentos e salas de aula (infraestrutura) por falta de orçamento</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Gratuitidade do curso, sendo que o acesso ao ensino superior é uma realidade precária em outras realidades geopolíticas.</li><li>- Parcerias com PPGs das Universidades sedes e com os equipamentos culturais;</li><li>- Promoção de publicação acadêmica por meio da revista Cartema</li><li>- Publicação acadêmica docente/discente por meio de editais institucionais</li></ul> |  |
|--|--|

### **5.1 Área Estratégica 1: Programa**

Durante o quadriênio (2017-2020), o PPGAV planejou e executou uma série de atividades buscando associar os quatro pilares de atuação acadêmica de pesquisadores doutores com dedicação exclusiva em instituições de ensino superior, a saber: ensino, pesquisa, extensão e gestão. Estas atividades se materializaram em aulas, projetos de pesquisa, projetos de extensão, orientações, organização de eventos, produção intelectual

de diferentes fontes e origens (bibliográfica, técnica e artística), reformulação de regulamentos e resoluções.

Os objetivos estratégicos, levando em consideração a Missão, Visão e Objetivos do PPGAV são:

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Implantação do Doutorado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Finalizar e submeter o APCN (DOUTORADO)</li> <li>● Criar a equipe responsável pelo Doutorado nos primeiros anos: divulgação, plano pedagógico, gestão.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Angariar recursos externos</li> <li>● Requerer Bolsas de Pesquisa para os discentes</li> <li>● Pleitear recursos financeiros</li> </ul>  |
| <p><b>Coesão conceitual da identidade do Programa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar a visibilidade dos projetos de pesquisa</li> <li>● Ampliar a visibilidade da produção docente/discente</li> <li>● Revisar a missão, visão e objetivos do PPGAV</li> <li>● Atualizar os sites oficiais do PPGAV (com possibilidade de textos em inglês e/ou espanhol)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fortalecer e ampliar a Comunicação do PPGAV nas redes sociais.</li> <li>● Estimular a participação e o compartilhamento das produções individuais e colaborativas entre discentes e docentes orientadores em eventos artísticos e acadêmicos;</li> <li>● Atualizar o programa de acordo com o plano de desenvolvimento Institucional (UFPB - UFPE) e das respectivas Pró-Reitorias de Pós Graduação.</li> </ul>  |
| <p><b>Fortalecimento das Linhas de Pesquisa do PPGAV (indicadores qualitativos e quantitativos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar as parcerias entre os docentes e discentes na difusão da produção científica-artística</li> <li>● Incorporar sugestões dos discentes para melhoria das ações desenvolvidas no PPGAV</li> <li>● Desenvolver seminários de pesquisa coletivos</li> <li>● Aumentar número de docentes na UFPE e UFPB vinculados aos Departamentos de Artes Visuais</li> <li>● Expandir a publicação docente e discente através da captação de recursos via editais e editoras universitárias para continuar a publicação de coletâneas visando diálogo de orientadores, orientandos e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentivar a produção artística de discentes e docentes por meio de parcerias com museus, galerias, espaços expositivos, ONGs, além de editoras e outras instituições.</li> <li>● Incentivar a publicação de artigos em parceria com discentes e pesquisadores de outras instituições</li> <li>● Atualizar as normas de credenciamento e reconhecimento docente de forma a colmatar as áreas de intervenção, formação e produção que estejam em falta.</li> <li>● Incentivar a produção internacional a partir do investimento na tradução de artigos acadêmicos e/ou aplicação de exercícios avaliativos nas disciplinas de pós-graduação que estimulem o uso do Espanhol/Inglês/Francês em exercícios de escrita.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>entre redes de pesquisa nacionais e internacionais, seguindo as diretrizes oferecidas pela CAPES</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar de templates via canva (flyer/cartaz/story) para a divulgação de defesas e eventos associados ao PPGAV.</li> <li>• Disponibilizar de uma pasta compartilhada com o material gráfico do PPGAV</li> </ul>  |
| <p><b>Gestão, qualidade de vida e auto-avaliação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer metas de rotatividade dos docentes em cargos de gestão do PPGAV</li> <li>• Amplificar a representação discente nas decisões acadêmicas e/ou administrativas do programa</li> <li>• Implementação do PTSA-PPGAV (Plano de Trabalho Simples Anual): uma lauda descrevendo as atividades de pesquisa/docência a serem realizadas durante o ano e consequente carga-horária com o objetivo de permitir uma distribuição solidária de tarefas que respeite tanto o perfil do docente quanto o consequente estágio da carreira. Ao mesmo tempo, criar uma dinâmica sustentável de trabalho que melhore os indicadores qualitativos/quantitativos do programa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementar a Avaliação Interna bienal do programa (em colaboração com pesquisadores/alunos e docentes na área de psicologia organizacional) de forma a poder aferir indicadores de bem-estar físico e emocional de docentes/discentes.</li> <li>• Estabelecer um cronograma semestral de encontros e reuniões das Comissões de Planejamento Estratégico e Auto-Avaliação</li> <li>• Atualizar os formulários referentes à auto-avaliação e credenciamento/recredenciamento</li> <li>• Dinamizar o canal de YOUTUBE do PPGAV, criando playlists para os grupos de pesquisa, seminários, aulas e oficinas.</li> <li>• Estabelecer parcerias com cursos de jornalismo, mídias digitais para a realização de estágio obrigatório no PPGAV na área de comunicação</li> </ul> |
|  |   |
| <p><b>Infraestrutura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melhoria da infra-estrutura existente para a atividade de ensino, pesquisa e criação (laboratórios, espaços expositivos, acervos, etc.) através da captação de editais intra e inter-institucionais.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atualizar material existente para a realização de videoconferências e aulas online</li> <li>• Estabelecer parceria com outros departamentos e setores das universidades como DEMID e SEAD - UFPB e DCOM na UFPE)</li> <li>• Estabelecer parcerias com os equipamentos culturais e espaços expositivos das Universidades</li> </ul>   |

## 5.2 Área Estratégica 2: Formação

Os objetivos estratégicos, levando em consideração a Missão, Visão e Objetivos do PPGAV são:

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Formação Contínua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar a integração discente do PPGAV com a graduação das instituições sedes</li> <li>● Ampliar a visibilidade dos projetos de pesquisa</li> <li>● Difundir ações realizadas nos grupos de pesquisa junto à graduação</li> <li>● Realizar encontros de socialização das pesquisas desenvolvidas pelos discentes junto aos estudantes da graduação</li> <li>● Ampliar os estágios de docência</li> <li>● Estimular a participação dos discentes e docentes em residências artísticas</li> <li>● Ofertar disciplinas artístico-teóricas que envolvam estudantes do PPGAV e da graduação</li> <li>● Dar continuidade no estímulo à formação em estágios-pós-doutorais</li> <li>● Dilatar a frequência dos discentes e docentes em eventos regionais, nacionais e internacionais e divulgação de suas pesquisas</li> <li>● Ampliar a busca por editais de fomento e financiamento de pesquisas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar recursos do PROAP para a tradução de artigos e publicações internacionais</li> <li>● Incentivar a formação do corpo docente/discente no ganho de capacidade linguística em Inglês/Espanhol/Francês</li> <li>● Realizar eventos artísticos, culturais e formativos acadêmicos, cursos de formação, seminários em parceria com discentes, docentes e artistas de outras instituições nacionais e internacionais a serem oferecidos para a comunidade acadêmica e em geral</li> <li>● Estimular e intensificar a participação dos docentes e do corpo discente nas instâncias representativas do campo da Arte/Educação, federação e associações nacionais e internacionais.</li> <li>● Intensificar a participação e rotatividade dos docentes colaboradores e permanentes em atividades de gestão e nas comissões, tornando tais atividades como pré-requisito para o recredenciamento</li> </ul> |
| <p><b>Acompanhamento de Egressos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprimorar o acompanhamento dos egressos através de formulários elaborados pela Comissão de Autoavaliação</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover o seminário de egressos de maneira contínua, onde egressos do PPGAV são convidados para socializarem suas pesquisas e trajetórias profissionais. Os seminários serão disponibilizados no canal do Youtube</li> </ul>   |
| <p><b>Acompanhamento de discentes regulares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acompanhamento, através de relatórios, dos bolsistas do Programa com objetivo de mapear a produção e o rendimento dos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estabelecer um calendário interno para pedidos de prorrogações buscando minimizar os atrasos das defesas</li> <li>● Acompanhar a produção discente oriunda das pesquisas em desenvolvimento</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| discentes.   |   |
| <b>Internacionalização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer programas de intercâmbio de informações sistemático com os programas da região Nordeste, assim como na América Latina e/ou países de língua portuguesa</li> <li>• Traduzir os sites oficiais do PPGAV (com possibilidade de textos em inglês e/ou espanhol)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzir documentação com objetivo de facilitar a candidatura de estudantes estrangeiros</li> <li>• Iniciar as ações de internacionalização através dos convênios firmados do PPGAV com instituições estrangeiras</li> <li>• Ampliar a publicação docente/discente em eventos e periódicos internacionais</li> </ul> |

### 5.3 Área Estratégica 3: Impacto na Sociedade

Os objetivos estratégicos, levando em consideração a Missão, Visão e Objetivos do PPGAV são:

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Atividades de Extensão</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensificar o engajamento em atividades de extensão que envolvam a comunidade em geral</li> <li>• Realizar parcerias e promover maior diálogo com Museus, Ateliers, galerias, espaços culturais e ONGs</li> <li>• Intensificar a realização de exposições dentro e fora do ambiente universitário</li> </ul> |
| <b>Composição das Bancas</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer uma política de Comissões examinadoras de Dissertação buscando ampliar as redes de comunicação entre instituições nacionais e internacionais</li> <li>• Divulgar amplamente as defesas realizadas no PPGAV</li> </ul>   |
| <b>Difusão das Informações</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tornar a Revista <i>Cartema</i> uma publicação de excelência, com a melhoria do indicador QUALIS através da indexação da revista em portais relevantes: DOAJ, THOMSON-REUTERS, ID_ORCID.</li> <li>• Atualização constante das redes sociais e canais de comunicação</li> </ul>                                |

**Inserção dos discentes no mercado de trabalho**

- Intensificar o acompanhamento dos discentes egressos e sua entrada no mercado de trabalho

**João Pessoa, 22 de dezembro de 2021.**

**Profª. Drª. Sabrina Fernandes Melo Coordenadora do PPGAV UFPB**

**Profª. Drª. Maria das Vitórias Negreiros do Amaral Coordenadora do PPGAV UFPE**