

GRADE HORÁRIA DAS DISCIPLINAS 2024.1 - MESTRADO

	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
MANHÃ 8h-12h	<p>[SAVIS0041]</p> <p>ARTE, PRÁTICAS CURATORIAIS E ACERVOS</p> <p>Profs. Robson Xavier da Costa, Teresinha Maria de Castro Vilela e Edson Rodrigues Macaline</p> <p>CCTA UFPB – Bloco A – Sala 105</p>				
TARDE 14h-18h	<p>[PAV991]</p> <p>TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS [POÍESIS, AUTOPOIESIS E REENCANTAMENTO DO MUNDO]</p> <p>Prof. Marcelo Coutinho</p> <p>CAC UFPE - Sala Áudio 4</p>	<p>[PAV911]</p> <p>ESTUDOS EM HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS</p> <p>Profª Madalena Zaccara</p> <p>CAC UFPE - Sala Áudio 4</p>	<p>[PAV902][obrigatória]</p> <p>PROCESSOS DE INVESTIGAÇÃO EM/SOBRE/COM ARTES VISUAIS</p> <p>Profs. Luciana Borre e Fabiana Vidal</p> <p>CAC UFPE - Sala Áudio 4</p>	<p>[PAV901][obrigatória]</p> <p>PROCESSOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS EM ARTES VISUAIS</p> <p>Prof. André Antônio</p> <p>CAC UFPE - Sala Áudio 4</p>	<p>[MAV934]</p> <p>CULTURA VISUAL: AS VISUALIDADES NO ENSINO DAS ARTES VISUAIS</p> <p>Profª Maria Emília Sardelich</p> <p>CAC UFPE - Sala Áudio 4</p>