



PPGAV

PROGRAMA ASSOCIADO
DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARTES VISUAIS UFPB/UFPE

**SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES REGULARES NO
MESTRADO EM ARTES VISUAIS DO PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS-
GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAS (PPGAV UFPB/UFPE) NA UFPB - TURMA
2023**

**RESULTADO FINAL DA 3ª ETAPA – ELIMINATÓRIA – ENTREVISTA
ONLINE COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO SOBRE O PROJETO DE
PESQUISA PARA DISSERTAÇÃO (Mestrado em Artes Visuais na UFPB)**

LINHA DE PESQUISA 3 - PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTES VISUAIS

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	TÍTULO	NOTA	SITUAÇÃO
80714	IMAGINÁRIO FAMILIAR: PRODUÇÃO DE UMA GRAPHIC NOVEL A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DO SOBRENATURAL	9,5	APROVADO
80951	OLHAR QUE CRIA: A INDUÇÃO DA COR POR CONTRASTE SIMULTÂNEO	9,0	APROVADO
81140	TERRITÓRIO MEDIADO PELAS ÁGUAS: O TRANSE TO DE CORPOS NEGROS NO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	7,5	APROVADO
80673	EU GOSTEI..., MAS GOSTARIA QUE FOSSE FEITO À MÃO: O PROCESSO CRIATIVO DA CAPA DO ÁLBUM “MUDMOUTH”, DO RAPPER YELAWOLF.	7,5	APROVADO
81136	BELO/BELEZA: REFLEXÕES SOBRE O FEMININO NO INSTAGRAM	7,0	APROVADO
81152	VESTIR PERFORMATICO E AS FORMAS DE CONTRUIR INSTALAÇÕES ARTISTICAS NOS AMBIENTES DIVERSOS	7,0	APROVADO
80934	RETRATOS DE FRAGMENTOS E MEMÓRIA AFROFUTURISTA	7,0	APROVADO
81158	CIBORGUISMO E AS RELAÇÕES HOMEM-MÁQUINA NA FICÇÃO E NA REALIDADE: UMA ABORDAGEM CRIATIVA	7,0	APROVADO
80555	CONJURAR CORPUS, SENTENCIAR DELÍRIOS: LABORATÓRIO PARA ACONTECIMENTOS ARTÍSTICOS (PERFORMANCES) ANTICOLONIAIS CRIADOS PARA DELINEAR E DESENHAR ILUSÕES APAZIGUADORAS, POLIFÔNICAS, ESTÉTICAS E FILOSÓFICAS, POR MEIO DE TERRITORIALIZAÇÕES ARTÍSTICAS NÃO APENAS FÍSICAS	6,0	REPROVADO

81128	XILOGRAVURA DIGITAL EM QUADRINHOS MEIOS HÍBRIDOS DE PRODUÇÕES COMO FORMA DE DISSEMINAR A CULTURA POPULAR NORDESTINA POR MEIO DE NOVAS TECNOLOGIAS	6,0	REPROVADO
-------	--	-----	-----------