



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM

CURSO DE MESTRADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA INICIAL** das notas da ANÁLISE CURRICULAR (QUARTA ETAPA), nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Mestrado** (Edital n.º 01/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144451	ALEXANDRE AUGUSTO DA SILVA PEIXOTO	0,71
144421	ANA BEATRIZ BEZERRA	0,39
144410	DEMETRIUS FAUSTINO DE SOUZA SEGUNDO	0,06
144354	ELENILZA CARNEIRO DA SILVA	0,35
144356	ESTELA MARINHO DA PAIXÃO	0,18
144438	ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO	0,21

144457	JÚLIA ÉLLEN SABINO SANTOS	0
144469	MARIA CLARA FERREIRA RODRIGUES	0,45

**ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144429	MATTEWS ASAPH DOMINGUES SOL SOL	0,27

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144381	MARIA BEATRIZ DO NASCIMENTO NÓBREGA VILAR	0

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144460	NATAN FERREIRA ANDRADE SANTOS	0,2

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144395	GABRIEL FELIPE DIAS SENA DOS SANTOS	0,32
144398	JOSÉ BERNARDO DA SILVA NETO	0,16

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144454	ALESSANDRO DE CRISTO MOLETA	0,2

144420	LUCAS TADEU DE CARVALHO SOUSA	0,03
144452	MATEUS MACIEL VIEIRA DA ROCHA	0,12
144404	SABIANO JOSÉ ARAÚJO DE OLIVEIRA	0,26



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM



CURSO DE DOUTORADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA INICIAL** das notas da ANÁLISE CURRICULAR (QUARTA ETAPA), nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Doutorado** (Edital n.º 02/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144401	BRUNO TORRES ARAUJO DE MELO	0,09
144355	ERVETTON CARLOS ARAÚJO	0,09
144449	LAIDIA DA SILVA EVANGELISTA	0,21
144450	LETÍCIA OLIVEIRA AUGUSTO DE CARVALHO	0,21
144462	MARIA REGILÂNI ÂNGELO DE SOUZA	0,03
144361	NAYLA MARIA GOMES DA SILVA	0,35

144447	RUDÁ BARRETO VIEIRA	0,18
144425	WELLYDDNA PAULA SANTOS PONTES	0,87

**ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144470	SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA	0,63

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144362	CARLOS HENRIQUE RIBEIRO VIEIRA	0,26

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA
INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144350	AUGUSTO DA SILVA GUERRA VICENTE	0,09
144446	GERMANO HENRIQUE PEREIRA LOPES	0,22
144475	LAIS LORRANY ANDRADE	0,39
144348	NORMA PARROT GUERRA VICENTE	0,09
144405	SANDRA PAOLA ROMERO ROJAS	0,08

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144468	ESTER MARIA SILVA ROSENDO	0,54

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144466	BRENO FELIPE LIMA DE SOUSA	0,09

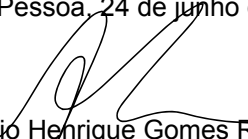
**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144388	IGOR CAVALCANTE DE SÁ	0,12
144445	LUCAS DANTAS GAIÃO	0,13
144426	MARIA JOSÉ DOS SANTOS ALTINO	0
144465	MAYRA DE BRITO FERREIRA	0,12
144411	PABLO CESAR SILVA	0
144423	THERESA DAVILA FEITOSA ALVES	0,3

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Pontuação de Currículo
144431	ELEN FIRMINO DE SANTANA	0,26
144403	MANUELA AZEVEDO CORREIA DE LIMA	0,24

João Pessoa, 24 de junho de 2025


Fábio Henrique Gomes Ribeiro
Coordenador do PPGM