



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM

CURSO DE MESTRADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA INICIAL** das notas dos exames da TERCEIRA ETAPA, nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Mestrado** (Edital n.º 01/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

EXECUÇÃO INSTRUMENTAL (coluna NOTA 1)
ENTREVISTA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Terceira Etapa
144451	ALEXANDRE AUGUSTO DA SILVA PEIXOTO	7,75	7,32	APROVADO/A
144421	ANA BEATRIZ BEZERRA	7,75	8,23	APROVADO/A
144410	DEMETRIUS FAUSTINO DE SOUZA SEGUNDO	8,5	8,91	APROVADO/A

144354	ELENILZA CARNEIRO DA SILVA	8,25	9,39	APROVADO/A
144356	ESTELA MARINHO DA PAIXÃO	8	9,12	APROVADO/A
144438	ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO	8	8,19	APROVADO/A
144457	JÚLIA ÉLLEN SABINO SANTOS	7,75	7,92	APROVADO/A
144469	MARIA CLARA FERREIRA RODRIGUES	7,75	8,91	APROVADO/A

**ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

EXECUÇÃO INSTRUMENTAL (coluna NOTA 1)
ENTREVISTA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Terceira Etapa
144443	ALESSANDRO DANTAS DA SILVA	7,75	5,72	NÃO APROVADO/A
144429	MATTEWS ASAPH DOMINGUES SOL SOL	7,75	7,66	APROVADO/A
144480	MIRELE BARBOSA DA SILVA	7,75	6,14	NÃO APROVADO/A

ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

EXECUÇÃO INSTRUMENTAL (coluna NOTA 1)
ENTREVISTA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Terceira Etapa
144381	MARIA BEATRIZ DO NASCIMENTO NÓBREGA VILAR	9,5	9,5	APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:
ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144460	NATAN FERREIRA ANDRADE SANTOS	8	APROVADO/A

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144395	GABRIEL FELIPE DIAS SENA DOS SANTOS	7,8	APROVADO/A
144398	JOSÉ BERNARDO DA SILVA NETO	8	APROVADO/A

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

EXECUÇÃO INSTRUMENTAL (coluna NOTA 1)
ENTREVISTA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Terceira Etapa
144454	ALESSANDRO DE CRISTO MOLETA	7,75	8,87	APROVADO/A
144420	LUCAS TADEU DE CARVALHO SOUSA	8,75	9,45	APROVADO/A
144452	MATEUS MACIEL VIEIRA DA ROCHA	7,75	8,27	APROVADO/A

144346	PEDRO LUIZ ALVES QUINTELLA	8,5	5,93	NÃO APROVADO/A
144404	SABIANO JOSÉ ARAÚJO DE OLIVEIRA	8	7,17	APROVADO/A



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES – CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA – PPGM



CURSO DE DOUTORADO EM MÚSICA

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna pública a **LISTA INICIAL** das notas dos exames da TERCEIRA ETAPA, nas modalidades “Ampla Concorrência” e “Ações Afirmativas”, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares para o **Curso de Doutorado** (Edital n.º 02/2025 PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo, por Área de Concentração e Linha de Pesquisa:

ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144401	BRUNO TORRES ARAUJO DE MELO	7,63	APROVADO/A
144355	ERVETTON CARLOS ARAÚJO	7,5	APROVADO/A
144391	KAMILLO KAIO PEREIRA LIMA	5,38	NÃO APROVADO/A
144449	LAIDIA DA SILVA EVANGELISTA	8,38	APROVADO/A
144450	LETÍCIA OLIVEIRA AUGUSTO DE CARVALHO	9,45	APROVADO/A

144463	MARIA JULIANA FIGUEREDO LINHARES	6,13	NÃO APROVADO/A
144462	MARIA REGILÂNI ÂNGELO DE SOUZA	9,49	APROVADO/A
144361	NAYLA MARIA GOMES DA SILVA	8,65	APROVADO/A
144447	RUDÁ BARRETO VIEIRA	9,1	APROVADO/A
144425	WELLYDDNA PAULA SANTOS PONTES	8,19	APROVADO/A

**ÁREA EDUCAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144470	SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA	7,23	APROVADO/A

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

PRÁTICA COMPOSICIONAL (coluna NOTA 1)
ENTREVISTA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Terceira Etapa
144362	CARLOS HENRIQUE RIBEIRO VIEIRA	7,5	7,5	APROVADO/A

**ÁREA COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL – DIMENSÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS DA
INTERPRETAÇÃO MUSICAL
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

EXECUÇÃO INSTRUMENTAL (coluna NOTA 1)
ENTREVISTA (coluna NOTA 2)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Nota 2	Resultado Terceira Etapa
144350	AUGUSTO DA SILVA GUERRA VICENTE	8	8,8	APROVADO/A
144446	GERMANO HENRIQUE PEREIRA LOPES	8,3	7,5	APROVADO/A
144475	LAIS LORRANY ANDRADE	8	9	APROVADO/A
144348	NORMA PARROT GUERRA VICENTE	9	8,8	APROVADO/A
144405	SANDRA PAOLA ROMERO ROJAS	9,3	9,5	APROVADO/A

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144468	ESTER MARIA SILVA ROSENDO	9	APROVADO/A

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – HISTÓRIA, ESTÉTICA E FENOMENOLOGIA DA MÚSICA
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144466	BRENO FELIPE LIMA DE SOUSA	10	APROVADO/A

ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS AMPLA CONCORRÊNCIA

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

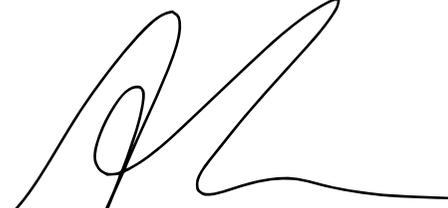
Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144388	IGOR CAVALCANTE DE SÁ	7,9	APROVADO/A
144406	KATARINA MENESES DE LOURENÇO	5,37	NÃO APROVADO/A
144445	LUCAS DANTAS GAIÃO	9,27	APROVADO/A
144426	MARIA JOSÉ DOS SANTOS ALTINO	8,63	APROVADO/A
144465	MAYRA DE BRITO FERREIRA	8,7	APROVADO/A
144411	PABLO CESAR SILVA	7,75	APROVADO/A
144423	THERESA DAVILA FEITOSA ALVES	8,43	APROVADO/A
144416	VINICIUS FRIAS BUENO	5,93	NÃO APROVADO/A

**ÁREA MUSICOLOGIA/ETNOMUSICOLOGIA – MÚSICA CULTURA E PERFORMANCE
CANDIDATOS EM COTAS DE AÇÕES AFIRMATIVAS**

LISTA DE NOTAS DOS EXAMES:

ENTREVISTA (coluna NOTA 1)

Nº de inscrição	Nome da(o) Candidata(o)	Nota 1	Resultado Terceira Etapa
144431	ELEN FIRMINO DE SANTANA	8,28	APROVADO/A
144403	MANUELA AZEVEDO CORREIA DE LIMA	9,63	APROVADO/A



João Pessoa, 16 de junho de 2025

Fábio Henrique Gomes Ribeiro
Coordenador do PPGM