



Programa de Pós-Graduação em Música

PPGM/CALENDÁRIO 2016.2

Matrícula: Após verificação das disciplinas oferecidas entrar em contato com o orientador para autorização de matrícula nas disciplinas pretendidas. As matrículas dos alunos ingressantes neste semestre serão realizadas automaticamente pela secretaria. As fichas de matrícula deverão ser assinadas pelos alunos no primeiro dia de aula.

Início das Aulas: 15 de agosto de 2016.

Interrupção para ANPPOM em Belo Horizonte/MG de 22 a 26/08/2016.

Reinício das aulas: 29/08/2016

Último dia p/ajuste e trancamento de matrícula: 15 de setembro de 2016.

Último dia de aulas: 09 de dezembro de 2016

DISCIPLINAS E HORÁRIOS/DOCTORADO

01. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS PARA TODAS AS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA.

ALUNOS DE 2016.2

1. Metodologia da Pesquisa Avançada em Música – 04 créditos
- Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz
- 3ª. Feira das 08:00h às 12:00h – Sala 04/DeMús

ÁREA DE ETNOMUSICOLOGIA

ALUNOS DE 2013.2

PROF. LUIS RICARDO (FÁBIO HENRIQUE)

1. Preparação de Tese I
2. Qualificação (60 dias após o início do semestre/ainda não fez)

PROF. CARLOS SANDRONI (KEILA SOUZA)

1. Preparação de Tese I
2. Qualificação (60 dias após o início do semestre/ainda não fez)

PROF.^a ADRIANA FERNANDES (WÊNIA XAVIER)

1. Pesquisa Orientada em Música II
2. Estágio de Docência II
3. Qualificação (60 dias após o início do semestre)

ALUNOS DE 2015.2

1. Etnomusicologia V (Equivale a Pesquisa aplicada à Etnomusicologia do Mestrado)

PROF. LUIS RICARDO (JULIANA E ROSENILHA)

1. Estudos avançados em Etnomusicologia III

PROF.^a ADRIANA FERNANDES (FERNANDO)

1. Estudos avançados em Etnomusicologia II

PROF. CARLOS SANDRONI (DANIEL E PAULO HENRIQUE)

1. Estudos avançados em Etnomusicologia I

ÁREA DE COMPOSIÇÃO

ALUNO 2013.2

PROF. ELI ERI (MARCELO CAMPELLO)

1. Preparação de Tese I
2. Qualificação (60 dias após o início do semestre/ainda não fez)

ALUNO 2014.2

PROF. JOSÉ ORLANDO ALVES (FLÁVIO LIMA)

1. Pesquisa Orientada em Música II
2. Qualificação (60 dias após o início do semestre)

ALUNO 2015.2

PROF. ELI ERI (HENRIQUE VAZ)

1. Estudos Avançados em Composição III

ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS

ALUNO 2013.2

PROF. JOSÉ HENRIQUE MARTINS (TICIANO BIANCOLINO)

1. Preparação de Tese I

ÁREA DE MUSICOLOGIA

ALUNO 2013.2

PROF. DIDIER GUIGUE (THIAGO CABRAL)

1. Preparação de Tese I

ALUNO 2014.2

PROF. DIDIER GUIGUE (TÂNIA MELLO)

1. Pesquisa Orientada I
2. Estágio de Docência II

ALUNO 2015.2

PROF. DIDIER GUIGUE (BIBIANA)

1. Musicologia V (Equivala a Pesquisa em Musicologia do Mestrado)
2. Estudos Avançados em Musicologia III

ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

ALUNO 2013.2

PROF. LUIS RICARDO (CAROLINA E YURI)

1. Preparação de Tese I
2. Qualificação (60 dias após o início do semestre/ainda não fez)

ALUNO 2014.2

PROF. LUIS RICARDO (ANDERSON)

1. Pesquisa Orientada em Música I

PROF.^a MAURA PENNA (SANDRA)

1. Pesquisa Orientada em Música I

ALUNO 2015.2

PROF. LUIS RICARDO (CAMILA E MARIA ODILIA)

1. Estudos avançados em Educação Musical III
2. Fundamentos da Educação Musical V (Equivala a Pesquisa em Educação Musical do Mestrado)

PROF.^a MAURA PENNA (ELIANE E KLESIA)

1. Estudos avançados em Educação Musical I
2. Estudos avançados em Educação Musical III

ALUNO 2016.2

ÁREA DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS

PROF. JOSÉ HENRIQUE MARTINS

1. Instrumento IV – PIANO (ISABELLA E MANOEL)

PROF. FELIPE AVELLAR DE AQUINO

1. Instrumento IV – VIOLONCELO (PEDRO)

ÁREA DE COMPOSIÇÃO

PROF. ELI ERI LUIZ DE MOURA

1. Tutorial de Composição IV (MARCILIO)
2. Estudos avançados em Composição I

DISCIPLINAS OPTATIVAS PARA TODAS AS ÁREAS

01. Tópicos Especiais em Música: Construção do Conhecimento em Práticas Interpretativas
- Prof.^a Dr.^a Luciana Noda
Dia e Horário: 4^a das 13h00 às 16h00 – Sala 04/DeMús
02. Tópicos em Educação Musical
- Prof.^a Dr.^a Luceni Caetano da Silva
Dia e Horário: 2^a. Feira das 14h00 às 17h00 – Sala 02/DeMús
03. Músicas do Brasil
- Prof.^a Dr.^a Alice Lumi Satomi
Dia e Horário: 3^a das 09h00 às 12h00 – Sala 12/DeMús