



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA | UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES | CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM JORNALISMO | PPJ



A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba torna público o **resultado DEFINITIVO da análise dos Pré-Projetos de Pesquisa dos candidatos, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS**, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares do Programa (Edital n.º 01/2022 PPJ/CCTA/UFPB), conforme tabela abaixo:

CANDIDATOS INSCRITOS EM AMPLA CONCORRÊNCIA


| INSCRIÇÃO | NOME | PRÉ-PROJETO | NOTA TOTAL |
|-----------|---------------------------------------|--|------------|
| 80423 | LUIZ FELIPE BOLIS RODRIGUES | LIVRO-REPORTAGEM: PARAÍBA: QUEM SOMOS – ATRAVESSANDO A PORTA DO SOL COM OS PÉS DO JORNALISMO | 8,0 |
| 80319 | OMA ROXANA CORDEIRO DE OLIVEIRA | PRESENÇA FEMININA NA CANTORIA DO REPENTE: A INCIDÊNCIA E EVIDENCIADA FOLKCOMUNICAÇÃO NA SÉRIE DE PODCASTS “CONVERSA LITERÁRIA” | 9,5 |
| 80413 | DHÉBORA LETICIA DINIZ BRAGA | DITADURA E MEMÓRIA IMPRESSAS NOS JORNAIS: O ESTUDO DO SILÊNCIO NA FOTOGRAFIA DA ERA DITATORIAL. | 5,8 |
| 80393 | BIANCA SOBRAL FERNANDES | ESTIVE EM JUAZEIRO DO NORTE E REZEI COM VOCÊ: UMA ANÁLISE SOBRE A MUDIATIZAÇÃO DA MÃE DAS DORES JUAZEIRO | 10,0 |
| 80411 | ANDRÉ LUIS BARBOSA DE OLIVEIRA JUNIOR | OS NÃO-LUGARES E A EMERGÊNCIA DO JORNALISTA FLEXITEMPO NAS PRODUÇÕES DO TELETORNALISMO CAMPINENSE | 8,7 |
| 80410 | LARISSA DUARTE SOARES DA SILVA | A LINGUAGEM NO JORNALISMO DIGITAL: RECONFIGURAÇÕES DA ESCRITA JORNALÍSTICA NA PRODUÇÃO NOTICIOSA DO THE NEWS. | 8,0 |

| | | | |
|-------|----------------------------------|--|-----|
| 80403 | MAYARA DA SILVA NUNES | MÍDIA, RACISMO E REALEZA: UMA ANÁLISE DOS PROCESSOS E PRÁTICAS DO DISCURSO DO TABLOIDE DAILYMAIL SOBRE O CASO MEGHAN MARKLE | 5,0 |
| 80372 | TELMA CRISTINA GOMES DA SILVA | A IMAGEM FOTOGRÁFICA COMO PRODUTORA DE SENTIDOS NAS REDESSOCIAIS DA IMPRENSA PARAIBANA: UMA ABORDAGEM SEMIÓTICA | 9,0 |
| 80370 | IURI NEVES AMORIM | UM ESTUDO DO JORNALISMO EM QUADRINHOS E SUA LINGUAGEM EMFAVOR DA COMUNICAÇÃO | 7,7 |
| 80369 | APARECIDA ALVES DE SIQUEIRA | MÍDIA PARAIBANA E REPRESENTAÇÕES POLÍTICAS FEMININAS - AUSÊNCIAS E ESTEREÓTIPOS | 8,3 |
| 80367 | LARISSA MAIA LIMA | RAIO-X PARAÍBA: TELEJORNALISMO LOCAL E POLÍTICAS PÚBLICAS SOB O OLHAR DA IMPRENSA | 7,7 |
| 80366 | MARIA EUFRÁSIA FERREIRA RIBEIRO | OS DESAFIOS PARA A PAUTA DA ACESSIBILIDADE NA ÁREA DE COMUNICAÇÃO DAS SECRETARIAS ESTADUAIS DE SAÚDE E DO DISTRITO FEDERAL | 8,0 |
| 80363 | JOYCE DE SOUSA LIMA | NÃO FOI CIÚMES: UMA ANÁLISE DO DISCURSO JORNALÍSTICO NAS VERSÕES ONLINE DE MATÉRIAS SOBRE FEMINICÍDIO NOS PORTAIS G1 E R7 ENTRE OS ANOS DE 2014 E 2022 | 5,7 |
| 80357 | JULIANA FERREIRA CAVALCANTI | PRODUÇÃO DE CONTEÚDO DIGITAL “PAUTANDO” O JORNALISMO: UMA ANÁLISE DE PÁGINAS LGBTQIAP+ DO INSTAGRAM NA PARAÍBA | 7,3 |
| 80339 | FERNANDA LEAL BARRETO | JORNALISMO DE DADOS: COMO A UTILIZAÇÃO DE DADOS ABERTOS INFLUENCIAM A CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA NA PARAÍBA | 8,7 |
| 80323 | JOÃO VICTOR VALIM CORRÊA DE LIMA | RESGATE E PRESERVAÇÃO DA CULTURA ORIGINÁRIA PARAIBANA ELABORAÇÃO DE LIVRO-OBJETO SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL DE COMUNIDADE TRADICIONAL INDÍGENA OU QUILOMBOLA NO ESTADO DA PARAÍBA | 4,3 |

CANDIDATOS INSCRITOS EM AÇÕES AFIRMATIVAS

| INSCRIÇÃO | NOME | PRÉ-PROJETO | NOTA TOTAL |
|-----------|------|-------------|------------|
| - | - | - | - |

João Pessoa, 14 de setembro de 2022.

A handwritten signature in blue ink, reading "Glória Rabay". The signature is written in a cursive style with a large initial "G" and a long, sweeping underline.

Professora doutora Glória Rabay
Presidenta da Comissão de Seleção