



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



EDITAL Nº 02/2026 – AE/CCTA

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA

O **Programa de Extensão em Música**, através da Assessoria de Extensão do Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de oferecer vagas em cursos de extensão em música.

O período dos cursos de extensão 2026.1 será de **23 de março a 10 de julho de 2026**. Todo cronograma deste processo seletivo está descrito no Anexo I (Calendário letivo dos cursos do Programa de Extensão em Música – 2026.1)

- 1. Número de Vagas-** conferir por curso na planilha em Anexos II e III.
- 2. Perfil do candidato por curso:** conferir por curso na planilha em Anexo II.
- 3. Turno:** manhã ou tarde ou noite – conferir por curso na planilha em Anexo II.
- 4. Inscrição (local e período):** As inscrições serão realizadas no período de **06 a 15 de março**, exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão e Atividades Acadêmicas (SIGAA), na área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, a saber: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>, conforme orientações do Anexo IV (**caso precise de ajuda poderá comparecer no Departamento de Música, das 8 às 12h e das 13h às 16h**).

4.1 Não haverá taxa de inscrição. Após o resultado haverá uma taxa para confirmar a participação, tanto para os alunos novatos como para os alunos veteranos (com direito a renovação).

- 5. Processo de seleção:** Os candidatos às vagas nos cursos de extensão serão submetidos a uma entrevista e/ou teste de habilidade específica junto à coordenação de cada curso, nos dias **16 ou 17 de março de 2026**. Conferir os critérios de seleção na planilha do Anexo II.

5.1 Essas orientações não se aplicam aos cursos que terão preenchimento das vagas por ordem de inscrição (Anexo II) e aos alunos veteranos (**Anexo III**), sendo necessário somente confirmar a participação no período especificado, conforme orientações no Item 9 deste Edital.

- 6. Resultado preliminar da seleção**– será divulgado no site www.ufpb.br/ccta/extensaoccta, no dia 18 de março de 2026, na coordenação de extensão e no quadro de avisos do Departamento de Música – DEMUS.

- 7. Recurso:** O candidato que não for selecionado pode entrar com um recurso por escrito na coordenação de extensão do DEMUS, **das 8h às 12h e das 13h às 16h**, nos dias 18 e 19 de março de 2026. Neste recurso devem ser preenchidos seus dados pessoais (incluindo e-mail) e elencados objetivamente as alegações de irregularidades no processo seletivo. Este documento será encaminhado à comissão de extensão do DEMUS, que avaliará o recurso e emitirá um parecer. Este



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



parecer será enviado ao candidato por email.

8. Resultado final da seleção será divulgado no site www.ufpb.br/ccta/extensaoccta, no dia 20 de março de 2026, na coordenação de extensão e no quadro de avisos do Departamento de Música – DEMUS.

9. Confirmar participação

9.1 A participação será confirmada no período de **20 a 30 de março de 2026**, no DEMUS, **das 8h às 12h e das 13h às 16h**, mediante:

9.1.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União**) – GRU e entrega de comprovante que pode ser entregue fisicamente ou enviado para o e-mail extensao.demus.ufpb@gmail.com ;

9.1.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados.

9.2 Outras orientações sobre a confirmação de participação no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado final da seleção.

10. Orientações da GRU para confirmar participação dos alunos – R\$ 100,00

Os alunos aprovados devem procurar a secretaria de extensão do DEMUS **das 8h às 12h e das 13h às 16h** ou podem requerer por email extensao.demus.ufpb@gmail.com o boleto para pagamento da taxa.

11. Isenção de pagamento da GRU

A isenção do pagamento da GRU será concedida para os grupos de pessoas de baixa renda que apresentem, no ato da confirmação de participação, o Cadastro Único (CadÚnico) e filhos dos servidores do Departamento de Música (DEMUS) e do Departamento de Educação Musical (DEM).

12. Observação

- O Curso de teoria e percepção musical será de **caráter obrigatório** para os alunos selecionados e com vínculo regular em um dos cursos de extensão apresentados neste edital, exceto se menor de 14 anos e se liberado pela coordenação do curso de instrumento.
- No ato da confirmação de participação nos cursos, os alunos maiores de 14 anos e que já estudaram teoria e percepção musical, **DEVERÃO** se submeter ao processo de avaliação de nível teórico para classificação nas turmas específicas.
- A frequência mínima para aprovação nos cursos corresponde a 75%.
- É indispensável que os interessados nas vagas leiam todo o Edital, incluindo as observações das planilhas em anexo, especialmente no que se refere a inscrição, seleção e confirmação de participação. E, em caso de dúvidas, realizar contato com a coordenação do Edital.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



Eventuais dúvidas e outras informações:

- Impugnação do Edital: Conforme previsto no artigo 164 da Lei nº 14.133/2021, qualquer cidadão pode impugnar este edital por eventuais irregularidades ou solicitar esclarecimentos sobre seus termos. A impugnação deve ser protocolada entre os dias 03 a 05 de março. A resposta será disponibilizada no site oficial do CCTA e na Assessoria de Extensão até o dia 05 de março. Caso persista alguma irregularidade, os interessados poderão recorrer aos órgãos de controle, como o Tribunal de Contas da União (TCU) e o sistema de controle interno da Universidade
- **Telefones:** (83) 3216 7011 / 3048 8507
e-mail's extensao.demus.ufpb@gmail.com e asext.ccta@academico.ufpb.br.

João Pessoa, 03 de março de 2026

LUCENI CAETANO SILVA DE OLIVEIRA CUSTÓDIO
Assessora de Extensão

CARLOS ROBERTO FERREIRA DOS SANTOS
Coordenador do Programa de Extensão em Música do DEMUS



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



ANEXO I

Calendário letivo dos cursos do Programa de Extensão em Música – 2026.1

Lançamento do Edital	03 de março de 2026
Período para impugnação do Edital	03 a 05 de março de 2026
Resultado impugnação do Edital (caso haja)	06 de março de 2026
Inscrições	06 a 15 de março de 2026
Seleção e entrevista	16 ou 17 de março de 2026
Divulgação do resultado preliminar	18 de março de 2026
Período de recurso da seleção	18 e 19 de março de 2026
Resultado final da seleção	20 de março de 2026
Confirmação de participação	20 a 30 de março 2026
Início das Aulas	23 de março de 2026
Término das Aulas	10 de Julho de 2026
Quantidade de semanas de aulas e carga horária	15 semanas (15h)

ANEXO II - Relação dos Cursos de Extensão em Música com vagas para NOVATOS – 2026.1 (março a junho/2026)

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	COORDENADOR/A	N.º DE VAGAS	FAIXA ETÁRIA	PRECISA DE EXPERIÊNCIA?	PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS?	SELEÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/SELEÇÃO
			Novatos					
1	Musicalização infantil através do violino e da viola	Ariana Perazzo da Nóbrega	15	6 a 10 anos	Não		Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
2	Curso Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG) 2026.1	Harue Tanaka	10	A partir 18 anos	Sim	Sim	A seleção será dias, 16 e 17 de março, horário de: 9-12 e das 14 às 17 horas, sala a combinar	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
3	Curso de Extensão em Oboé	Ravi Shankar Magno Viana Domingues	4	8-99 Anos	Não	Sim	A Seleção será dia 16 de março de 2026., 9 a 12 horas, sala I	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
4	Curso de Extensão em Percussão Popular	Francisco de Assis Santana Mestrinel	20	A partir 14 anos	Não	Não	A seleção será dia 16 de março/2026, às 19 horas, LEMI-sala 106 bloco A CCTA	Disponibilidade para participar das aulas e preferencialmente possuir algum instrumento de percussão
5	Curso de Extensão em Piano 2026	Vania Claudia da Gama Camacho	2	10 a 16 Anos	Sim	Sim	Seleção será dia 16 de março , às 16 horas, na sala 06	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
7	Curso de Extensão em Trombone 2026	Sandoval Moreno de Oliveira	15	A partir de 12 anos	Não	Sim	Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
8	Curso de violino e viola	Ariana Perazzo da Nóbrega	5	6 a 15 anos	Sim	Sim	A seleção será dia 16 de março de 2026 , às 11:30, sala F	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
9	Curso em Técnica de Composição Instrumental e Eletroacústica	Maria Cristina Dignart Carvalho Rocha	12	De 17 a 99 anos	Sim	Não	A seleção será dia 16 de março de 2026, às 13.30 horas, sala 12do DEMUS	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
10	Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla	Cisneiro Soares de Andrade	4	De 16 a 25 anos	Não	Sim	A seleção será dia 16 de março, às 14 horas, na sala 15 do Demus	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
11	Harmonia e improvisação a partir das escalas diatônicas	Leonardo Meira Dantas	30	A partir 18 anos	Sim	Sim	Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
12	Mulheres em performance musical: musicando localmente (2026.1)	Harue Tanaka	20	A partir 18 anos	Não	Não	Não haverá seleção	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.
13	PERCUSSÃO Sinfônica	Carlos Roberto Ferreira dos Santos	2	A partir 14 anos	Sim	Não	A seleção será dia 16 de março de 2026, 9 horas, sala 11	Disponibilidade para participar das aulas e nível de leitura musical básica (partitura) e/ou disponibilidade para participar das turmas de teoria musical
14	Teoria Musical: Curso Introdutório a escrita e leitura musical	Maria Cristina Dignart de Carvalho Rocha	80	A partir 14 anos	Não	Não	O horário a definir e não haverá seleção.	Não se aplica. Todos os inscritos estarão automaticamente aprovados.

ANEXO III - Relação dos Cursos de Extensão em Música com Vagas para VETERANOS– 2026.1 (março a junho/2026)

N.º	CURSO DE EXTENSÃO		Nº DE VAGAS	ALUNOS APTOS A RENOVAR	CONTATO DA COORDENAÇÃO
			Veteranos		
1	Curso de Extensão VIOLINO e VIOLA	Ariana Perazótico da Nóbrega	14	Alice de Almeida Dias	ariperazzo@yahoo.com.br
				Antonella de Oliveira Cirilo Ferreira Cunha	
				Artemis Liz de Oliveira Costa	
				Catarina Maria Cantalice de Castro	
				Elsa Gianne Chaves Oliveira	
				Livia Maria Rodrigues de Araújo	
				Luis Antônio da Silva Neto	
				Maria Alice V. M. Braga	
				Maria Cecília L. Albuquerque	
				Maria Heloise Gonçalves Silvino	
				Mariana de Paiva Sousa	
				Miguel Augusto Meneses Corrêa de Lira	
				Miguel de Lima costa Vieira da Silva	
				Pedro da Costa	
2	Curso Preparatório de VIOLINO – 2026	Sandra Kalina Martins Cabral de Aquino	3	Ana Beatriz Cesar	sandramusic@hotmail.com
				Katilly Joycece Paulino	
				Myrella Pessoa	
3	Curso de Extensão em CLARINETE – 2026	Jose de Arimateia formiga Veríssimo	5	André	arimateiav@bol.com.br
				Henzzo Natanael Soares da Silva	
				Lara Mellyssa Lima do Nascimento	
				Leticia Carlos Vieira Hora	
				Wembley Tavares Pereira de Lima Silva	
4	Curso de Extensão em FLAUTA TRANSVERSAL – 2026	Luceni Caetano Silva de Oliveira Custódio	7	Camilla da Rocha Bezerril	lucenicatano@gmail.com
				Carlos Felipe Emanuel da Cruz Ribeiro	
				José Marcos Martins dos Santos	
				Marcos Vinicius Barbosa da Costa	
				Mylena Késia Laurindo Pessoa de Brito	
				Paulo Elias de Oliveira	
				Rayana Magalhaes de Oliveira	
5	Curso de Extensão em OBOÉ	Ravi Shankar Magno Viana Domingues	2	Alisson Bruno Vasconcelo Cruz	ravi@ccta.ufpb.br
				Caio Augusto Rodrigues Lago	
6	Curso Mulheres em Performance Musical : musicando localmente (2026.1)	Harue Tanaka	10	Gilca Vieira	haruet.sorrentino@gmail.com
				Giuliana Vieira	
				Kátia Cristina Gois e Silva	
				Luciana Gontijo	
				Luciana Lopes Rodrigues	
				Margareth Lima da Silva	
				Maria Auxiliadora Pinto Diniz	
				Maria Beatriz Rodrigues Tavares	
				Maria da Silva Machado	
				Rosalima Freitas Martins de Sousa	
7	Curso de Extensão em SAXOFONE	Dilson Afonso Ferreira Florêncio	3	Jônatas Silveira	dilsonflorencio@hotmail.com
				Mário Ernesto	
				Robson Almeida	
8	PERCUSSÃO Sinfônica	Carlos Roberto Ferreira dos Santos	3	Italo arbosa Martins	carlosvibrafone@gmail.com
				Júlia Martins Pernambuco	
				Lue Maia Bezerra	
9	Tutoria em Desenvolvimento Técnico e Interpretação de Repertório Pianístico	José Andrade de Melo Júnior	2	Antônio Alcantara do Nascimento Pita	jose.andrade@academico.ufpb.br
				Thalita Xavier de Lucena	

10	Curso de Extensão em TROMBONE – 2026	Sandoval Moreno de Oliveira	32	<ul style="list-style-type: none"> Adelson Lins Andrade Alyson Marlon Francisco de Oliveira Anderson Guilherme dos Santos Gomes Arthur Bezerra da Silva Arthur Eurico Gomes Araújo Artur Nicolas Carneiro Monteiro Assis Pereira Lima Carlos Alberto Vieira Lira Carlos Daniel Custódio Alves Cleberson Almeida Silva Danilo Bruno Santos Silva Davi de Azevedo Oliveira Entônny Vittor Barboza Miguel Felipe Alves dos Santos Georgina Pereira Claudino Geovane Valentin da Silva Isaac Soares de Freitas Jhonatan Rodrigues da Silva João Pedro Cristiano da Silva Joclecio da Silva Franco José Francisco Araújo Junior Larissa Michele Feliciano da Silva Layanne Vitória Maciel dos Santos Lívia de Oliveira Lopes Lucas Silva dos Santos Mariah Coelho dos Santos Michel Vitor Ferreira Pinto Mikael Pereira da Silva Moacir Batista de Freitas Júnior Paula Regina Araújo de Carvalho Robson Pereira da Silva Wendell Felipe Leite de Sousa
				<ul style="list-style-type: none"> Allana Maria Firmino do Bú Almir da Silva Bento Filho Aly Regina Monteiro de Souza Amanda Rayssa de Lima Guimarães Amirar Nobre Prata Ana Carla Feliciano da Silva Ana Caroline da Silva Sales Ana Júlia Freitas da Silva Ana Júlia Pereira Alves de Souza Ana Lúcia Ferreira de Melo Ana Maria Laurindo Pereira Anderson da Silva Barbosa Anderson Guilherme dos Santos Silva Andréa dos Santos Silva Anna Paula Wiendl Aretusa Fernandes Medeiros Arlan de Lucena Cantalice Xavier Arthur Barbosa de Oliveira Avila de Paula de Lima Caio Vinícius Beserra dos Santos Camila Brasil Camila Caldas Oliveira Passos Carlos Eduardo Cavalcanti Lima Caua Silva de Carvalho Christianne Gonçalves Garcez Cinthia Ellem Araújo Altino Cintyya Krisley de Almeida Correia Danilly Batista dos Santos Danilo Nascimento da Silva Derick Maximus Nascimento Lopes Eduardo Marcos Filho Eduardo Silva Gomes Elânia Katia Pinheiro de Sousa Elisa Finizola de Pauloa Filgueira

sandovaltrombone@gmail.com

Elisama Lima da Silva
Emanuel Clementino de Lima
Emanuel dos Santos Almeida
Emilly Maria Rodrigues do Nascimento
Erick Evaristo de Quiroz
Euclides Franklin Marinho Rodrigues
Euripedes Ribeiro de Sousa
Fabiana Vieira Rodrigues Rosa
Fabiano de Macedo Diniz
Fábio de Sousa Dantas
Fernanda Márcia da Silva Catafesta
Flavio Viturino Pequeno
Francisco Cezar Pamplona Pinheiro
Gabriel Ferreira de Souza
Gean Danrley Gouveia Alves da Silva
Genison Ribeiro de Paiva Filho
Geraldo Pereira de Oliveira Filho
Geusa de Lourdes Gonçalves Dantas
Gigelia Lima de Aguiar
Gilvania Targino da Silva
Giovanna Gomes Cardoso de Lima
Gislaine Mendonça Bezerra
Harrison Gabriel Silvano Alves
Heder Rocha Carvalho Brandão
Helayne Izabel Carlos Ribeiro Cantalice
Herbal Cavalcanti Mascarenhas dos Santos
Herik Gomes do Nascimento
Hermes Nóbrega Leite
Igor de Moura Mota
Iris Gabriele Oliveira Dantas
Isabele Eleonora do Espírito Santo Silva
Isadora Pereira de Castro e Figueiredo
Isaely Chaves de Oliveira Figueiredo
Isaias Batista Nascimento da Silva
Italo Barbosa Martins
Itamara Laurentino da Cruz
Jailson Manoel Silva Duarte
Jessica Martins Lopes
João Pedro da Silva Neto
Joey Felipe Albuquerque Bezerra
John Kennedy Silvério Cabral
Jonathan Clarindo de Sousa
José Agamenon de Andrade Lima
José Arimateia Mendes da Silva
José Cosmo da Silva Junior
José de Goes Silva Júnior
José Januario do Nascimento Neto
José Joaquim Duarte Neto
José Soares Gomes
Josemberg Oliveira da Silva
Josué Pavón Sánchez
Júlia Martins Pernambuco
Júlia Rodrigues Medeiros
Juliana Gouveia de Araújo Ribeiro
Julie Grunheidt Cop
Kaliane Pereira Maia
Karolina Sayonara da Silva
Kayan João Oliveira da Silva
Kennelly Tureck Viana da Matta
Kenneth Anderson Neves Santiago
Kezia Cortez da Silva
Klecyus Huan Silva de Moraes
Larissa Estrela Barbosa
Leonel Marques da Silva Filho
Lígia Pimenta Barbosa
Lizi Hellen de Azevêdo Costa
Lorenzo Lima Cavalcanti Starling

				Luana Lima Silva de Araújo Luana Vitória Alves Fideles Lucas Henrique Borges de Barros Lucas Pessoa de Arruda Fonseca Luciano Elías da Cruz Perez Ludmila Dias de Oliveira Luizianna Laís Soares da Costa Manoel Andrade de Brito do Nascimento Manuel Inácio da Cunha Filho Márcio Manuel da Cunha Filho Margareth Lima da Silva Maria Eduarda Souza Martins Maria Goretti da Silva Maria Nancy Sampaio Rodrigues Ferreira Maria Regina de Freitas Mariana França Ramalho Mariano Bezerra Filho Mário Sandro Melo de Vasconcelos Martha Melquiades Medeiros Michael Vitor Ferreira Pinto Miguel Barros Claudino Barros Nadja Carla da Silva Nádson Ricardo Leite de Souza Natanael Antonio dos Santos Nathalia Fernandes Egitto Rocha Neemias Medeiros Oliveira Nicole Nunes de Sousa Pereira Nilziane Andrea Dantas da Silva Oziel Oliveira Silvestre Patrícia Duarte Lucena Pedro Aurélio Garcia de Sá Pedro Henrick Saraiva Costa Pedro Henrique de Queiroz Mesquita Rebeca Fernandes Pimenta Carneiro Renan Ribeiro de Oliveira Robermar Alves Rodrigues Rodrigo dos Santos Silva Roseanne Cristyne Lucena de Oliveira Rosemery Dormela de Santana Samara Aparecida da Silva Vieira Samuel de Paiva Monte Carvalho Sandra Gomes Pinto Sérgio Ricardo da Silva Simone Ferreira Lopes Sophia Fragoso Cavalcanti Suelene de Oliveira Souza Matos Sylene Teles Barbosa Thailiná Maria Ferreira Freire Thais Alves de Sousa Tiago Vinicius Gomes Silva Valtemberg Alves de Almeida Vânia Licia de Figueirêdo Melo Vinicius Oliveira Carvalho Vitória Ohara Meireles Dias Vivian de Souza Freire Wagner Mesquita Antunes Wellington de Farias Macedo Wesley Lima dos Santos Wilka Valente Acioli Cartaxo Yesiley da Silva Fagundes	
12	Curso de Extensão em Contrabaixo - 2026	Luciano Carneiro de Lima e Silva	5	Daniel Oliveira da Silva Marcelo Alves Noia Nivaldo da Rocha Leal Filho Rogério Victor Alves da Silva Victor Bezerra da Silva Santos	lucarneirosilva@aol.com

13	Curso de Extensão em Piano 2026	Vania Claudia da Gama Camacho	6	Benjamim Araújo Leite Taner	vaniacamacho@yahoo.com.br
				Fábio José Almeida Rocha Costa	
				Gabriel Batista Nascimento	
				Laura Araújo Leite Taner	
				Matheus Chaves Correia Guedes	
				Miguel Augusto Meneses Corrêa de Lira	
14	Curso Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG) 2026.1	Harue Tanaka	4	Fernanda Maria Pereira da Rocha	haruet.sorrentino@gmail.com
				Kátia Maria da Costa Fernandes	
				Maria Socorro de Oliveira Souza	
				Rosângela Batista de Lima	
15	Musicalização Infantil Através do Violino e da Viola	Ariana Perazzo da Nóbrega	21	Alice Maria Rolim de Melo	ariperazzo@yahoo.com.br
				Alice Pessoa Simões	
				Alice Wanderley de Moura	
				Amarillis Elissa Gomes Araújo	
				Barbara Roots de Albuquerque de Sousa	
				Beatriz Cavalcanti da Silva	
				Clara Macêdo Fernandes Tavares	
				Davi Vitor Benício Ferreira	
				Elisa Finizola de Paula Filgueira	
				Eloah Maria Ferreira de Sousa Moura	
				Emily Louise Guedes Mahs	
				Lara Beatriz Vieira Moreira	
				Maria Isabela Barbosa Medeiros	
				Maria Luisa Pessoa Soares Martins	
				Maria Sofia Ferreira de Sousa Moura	
				Marina Alves Fonseca Ferreira	
				Marina de O. Santiago	
Marina de Oliveira Machado Barbosa					
Rebeca Oliveira Lima					
Valentina Galvão Dignart Rocha					




- ⇒ Cadastro na Área Pública para Participante de Evento e Cursos de Extensão
⇒ TUTORIAL PARA PARTICIPANTE:

→ Esta funcionalidade permitirá ao usuário cadastrar-se para participar de EVENTOS e CURSOS proporcionados pela extensão na UFPB.

Para utilizar esta funcionalidade, acesse: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/home.jsf>, localize o menu EXTENSÃO e clique, em seguida clique em VISUALIZAR CURSOS ou EVENTOS, conforme abaixo:

The screenshot shows the sigaa UFPA Portal Público interface. The 'Extensão' menu is highlighted in red. The 'Visualizar Cursos ou Eventos' option is also highlighted in red.

Localize o CURSO ou EVENTO do qual deseja participar, e clique no ícone inscrever-se , conforme segue:

The screenshot shows the 'BUSCA POR AÇÕES DE EXTENSÃO' search results page. The search filters are visible, and the results table shows various courses and events with 'inscrever-se' icons.

INSCRIÇÕES ABERTAS (12)							
Título	Tipo	Inscrições até	Total	Aprovadas	Vagas Pendentes	Restantes	
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101	
II WORKSHOP DE ATUALIZAÇÃO SOBRE DOCÊNCIA NO ENSINO DA SAÚDE - Teorias de Aprendizagem e Metodologias de Ensino Coordenação: SIMONE BEZERRA ALVES	EVENTO	03/05/2018	100	13	0	87	
II Encontro de Choro da UFPB Coordenação: EDUARDO FIORUSSI	EVENTO	04/05/2018	400	11	0	389	
FÓRUM NORDESTINO DE DOCENTES SURD@S DE LIBRAS NAS IES Coordenação: NAYARA DE ALMEIDA ADRIANO	EVENTO	11/05/2018	20	0	0	20	
RODAS DE CONVERSA SOBRE A INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR Coordenação: MARIA NATALIA SANTOS CALHEIROS	EVENTO	11/05/2018	200	4	0	196	
QUALIDADE DO LEITE: PRÁTICAS PARA À PRODUÇÃO, COLETA E ANÁLISES Coordenação: JOAO MARIA SOARES DA SILVA	CURSO	21/05/2018	33	20	7	13	
X Jornada de Biofísica Radiológica da UFPB Coordenação: DANIELA PRISCILA MARCHI SALVADOR	EVENTO	23/05/2018	200	91	2	109	
Curso Básico de Libras para a região do Vale de Mamanguape Coordenação: WALQUIRIA NASCIMENTO DA SILVA	CURSO	13/06/2018	75	29	0	46	
Práticas musicais e psicossomáticas do Projeto Cultura Oriental Coordenação: ALICE LUMI SATOMI	CURSO	16/06/2018	54	7	0	47	
Ciclo de Estudos "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	25/10/2018	30	0	3	30	
Mostra de filmes "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	08/11/2018	200	0	4	200	
Ciclo de Conferências de Letras 2018 Coordenação: CIRINEU CECOTE STEIN	EVENTO	22/11/2018	400	138	0	262	

<< voltar ao menu principal

- ⇒ Caso possua cadastro (isso acontece caso já tenha participado de algum curso u evento de extensão cadastrados no SIGAA), entre com o e-mail e senha cadastrados e clique em “entrar”. Localize o ícone de “CURSOS E EVENTOS ABERTOS” clique, Em seguida localiza o curso ou evento do qual deseja participar e clique em “inscrever-se”. Preencha o que está sendo solicitado e clique em “confirmar inscrição”.

INFORME SEU E-MAIL E SENHA

E-mail:

Senha:

[Esqueci minha senha!](#) [Ainda não possuo cadastro!](#)

Universidade Federal da Paraíba

SIGAA
Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

João Pessoa, 27 de Abril de 2018

Participante: hugacarla@hotmail.com

ALTERAR CADASTRO

CURSOS E EVENTOS ABERTOS

MEUS CURSOS E EVENTOS

Seja bem-vindo(a)

Por esta área interna, é possível se inscrever em cursos e eventos de extensão, consultar as ações já inscritas, emitir certificados, entre outras operações.

Página Inicial

INSCRIÇÕES ABERTAS (12)						
Título	Tipo	Inscrições até	Total Aprovadas	Vagas Pendentes	Restantes	
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica <small>Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES</small>	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101

- ⇒ Caso ainda não possua cadastro clique em “AINDA NÃO POSSUO CADASTRO” [Ainda não possuo cadastro!](#), preencha o que está sendo solicitado e clique em cadastrar. Um e-mail de confirmação será enviado para o e-mail cadastrado. Obs.: **IMPORTANTE: O cadastro só é efetivado se o participante entrar no e-mail e confirmar o cadastro.**

FORMULÁRIO DE CADASTRO

DADOS PESSOAIS

Estrangeiro:

CPF: *

Passaporte:

Nome Completo: *

Data de Nascimento: * Ex.:(dd/mm/aaaa)

ENDEREÇO

CEP: * (clique na lupa para buscar o endereço do CEP informado)

Rua/Av.: * Número: *

Bairro: *

Complemento:

UF: * Município: *

CONTATO

Telefone Fixo: (xx) xxxx-xxxx Celular: * (xx) xxxx-xxxx

AUTENTICAÇÃO

E-mail: *

Confirmação de E-mail: *


Senha: *

Confirmação de Senha: *


Cadastrar


* Campos de preenchimento obrigatório.

<< Voltar


 **Universidade Federal da Paraíba** João Pessoa, 27 de Abril de 2018

SIGAA Acessível para Deficientes visuais **ENTRAR NO SISTEMA**

 Foi enviado um e-mail de confirmação para o endereço wilma.darc@gmail.com. Será necessário realizar a confirmação para concluir o seu cadastro.

 **Cadastro Realizado com Sucesso!** (x) fechar mensagens

CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO

 Confirme seu cadastro por meio do link enviado para o endereço:

Ir Tela de Login >>

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-a.bbn.ufpb.br.sigaa-a | v20180426070451-master

Conforme informado, entre no seu e-mail e localize a mensagem enviada automaticamente pelo SIGAA (Obs.: a mensagem pode demorar em torno de 1 hora para ser enviada ao e-mail). Clique no link indicado no e-mail recebido, conforme abaixo:

De: Sistemas/UFPB <nao_responda@avisos.ufpb.br>
Enviado: sexta-feira, 27 de abril de 2018 15:38:49
Para: ANTONIO
Assunto: [SIGAA] Confirmação de Cadastro

ESTE E-MAIL FOI GERADO AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA SIGAA. POR FAVOR, NÃO RESPONDÊ-LO.

Confirmação de Cadastro para Cursos e Eventos de Extensão

Prezado(a) ANTONIO ,

Foi realizada uma solicitação de cadastramento na área de Cursos e Eventos de Extensão para o seu e-mail.

Para confirmar seu cadastro no sistema acesse o endereço abaixo:

 <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/link/public/extensao/confirmarCadastro/7a26ebc5ab70e3c566c7350c9f964d586938be57/6209>

Caso não tenha solicitado nenhum cadastro, por favor, ignore este e-mail para que ele não seja realizado.

*Não nos responsabilizamos pelo não recebimento deste e-mail por qualquer motivo técnico.
O SIGAA não envia e-mails solicitando senhas ou dados pessoais.*

SIGAA | SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN

Será retornada a seguinte mensagem confirmando o cadastro:



The screenshot shows the SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas) interface. At the top, it displays 'Universidade Federal da Paraíba' and the date 'João Pessoa, 27 de Abril de 2018'. The main header includes the SIGAA logo and the text 'Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas'. A navigation bar contains an accessibility icon ('Acessível para Deficientes visuais') and a button labeled 'ENTRAR NO SISTEMA'. A message box with a green border and an information icon contains the text: 'Cadastro do participante edinaldo.oliveirajua@hotmail.com confirmado com sucesso!'. Below this, a section titled 'CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO' features a yellow box with the text: 'Cadastro do participante antonio@hotmail.com confirmado com sucesso!'. At the bottom of this section, there is a link: 'Ir Tela de Login >>'. The footer of the page contains the text: 'SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-c.bbn.ufpb.br.sigaa-c | v20180426070451-master'.

→ Caso ainda tenha dúvida, entrar em contato com a COPAC:
secretariacopac@hotmail.com
(83)3216-7071