



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
Centro de Comunicação, Turismo e Artes  
**Assessoria de Extensão**



**EDITAL n. 01/2023**  
**(Retificado 17.02.2023)**

**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA**

O Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA, através de sua **Assessoria de Extensão**, situado na Cidade Universitária – João Pessoa – PB – Brasil – CEP: 58051-900, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de oferecer cursos de extensão em música com vagas para alunos novatos e de renovação<sup>1</sup>.

O período dos cursos de extensão 2023.1 será de 13 de março a 23 de junho de 2023 (mínimo 15 semanas).

**1. Número de Vagas para novatos e veteranos (renovação)** - conferir por curso na planilha em anexo (Anexo I).

**2. Perfil do candidato por curso:** conferir por curso na planilha em anexo.

**3. Turno:** manhã (M) ou tarde (T) ou noite (N) – conferir por curso na planilha em anexo.

**4. Inscrição (local e período):** As inscrições serão realizadas no período de 17 a 27 de fevereiro, exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão e Atividades Acadêmicas (SIGAA), na área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, a saber: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>, conforme orientações do Anexo II (caso precise de ajuda poderá comparecer no Departamento de Música, das 8 às 12h e das 13h às 16h).

**5. Processo de seleção:** Os candidatos às vagas aos cursos de extensão serão submetidos a uma entrevista ou teste de habilidade específica (ver observações na planilha em Anexo I) junto à coordenação de cada curso, nos dias 28 de fevereiro ou 01 de março de 2023.

**5.1** Essas orientações não se aplicam ao Curso de Teoria Musical e ao Curso prático preparatório de tuba e eufônio/2023. As vagas destes cursos serão preenchidas por ordem de inscrição, sendo necessário confirmação no período de matrícula, conforme orientações no Item 7 deste Edital.

**6. Resultado da seleção** – Será divulgado no site [www.ccta.ufpb.br](http://www.ccta.ufpb.br), no Quadro de Avisos da Extensão do Departamento de Música – DEMUS e na sala da Assessoria de Extensão do Centro, a partir das 16h do dia 03/03/2023.

---

<sup>1</sup>Entende-se como alunos com direito a renovação aqueles que participaram de cursos do Programa de Extensão em Música oferecidos no Edital 03/2022, dessa Assessoria.



## 7. Confirmar participação de NOVATOS

**7.1 Para os alunos NOVATOS** – a participação dos novatos será confirmada no período de **06 a 10/03/2023**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8 às 12h e das 13h às 15h**, mediante:

7.1.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União – GRU** e entrega de comprovante;

7.1.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados

7.1.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

**7.2** Outras orientações sobre a confirmação de matrícula no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.

## 8. Confirmar participação dos alunos antigos de 2022.2

**8.1.** Os alunos antigos só deverão realizar renovação nos cursos após confirmar seus respectivos nomes no Anexo I.

**8.2 A RENOVAÇÃO** da participação será confirmada no período de **06 a 10/03/2023**, no Departamento de Música – DEMUS, **das 8 às 12h e das 13h às 15h**, mediante:

8.2.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União – GRU** e entrega de comprovante;

8.2.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados

8.2.2 Confirmação no SIGAA da Mini Atividade que participará no curso.

**8.3** Outras orientações sobre a confirmação de matrícula no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado.

## 9. Orientações de impressão da GRU para confirmar participação dos alunos NOVATOS OU VETERANOS (RENOVAÇÃO) – R\$ 80,00

O pagamento de taxa de participação deverá ser efetuado mediante GRU, encontrado no site [http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp), utilizando-se os seguintes dados: Unidade Gestora – UG: **153065**, Gestão **15231**, Código de Recolhimento: nº **28832-2**; Número de Referência: **1526450000011015423**; Competência: **03/2023**; Vencimento: data do pagamento até o último dia de confirmação (**10/03/2023**); CPF do aluno/a ou responsável, nome do aluno/a (contribuinte) e o valor e **R\$ 80,00** (nos itens valor principal e valor total). Em



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
Centro de Comunicação, Turismo e Artes  
**Assessoria de Extensão**



seguida, solicita-se: emitir GRU, conferir os dados, imprimir e efetuar pagamento **exclusivamente** em alguma agência do **Banco do Brasil**.

### 10. Observação

- ✓ Para confirmar a participação nos cursos todos os alunos (novatos ou antigos) deverão ter CPF e e-mail individual, independente da idade, do contrário ficarão com pendência junto ao SIGAA.
- ✓ Curso de teoria e percepção musical será de **caráter obrigatório** para os alunos selecionados e com vínculo regular em um dos cursos de extensão apresentados neste edital, exceto se menor de 14 anos e se liberado pela coordenação do curso de instrumento.
- ✓ No ato da confirmação de participação nos cursos, os alunos maiores de 14 anos e que já estudaram teoria e percepção musical, DEVERÃO se submeter ao processo de avaliação de nível teórico para classificação nas turmas de Teoria e Percepção Musical.
- ✓ A frequência mínima para aprovação nos cursos corresponde a 75%.

**Dúvidas e outras informações: 3216 7123 / 3048 8507** e-mail's  
[extensao.demus.ufpb@gmail.com](mailto:extensao.demus.ufpb@gmail.com) e [assessoriaodeextensao.ccta.ufpb@gmail.com](mailto:assessoriaodeextensao.ccta.ufpb@gmail.com).

João Pessoa, 15 de fevereiro de 2023.

LUCENI CAETANO DA SILVA  
Assessora de Extensão

ANEXO I

Relação dos Cursos de Extensão em Música com vagas para NOVATOS – 2023.1 (De março a junho)							
N.º	CURSO DE EXTENSÃO	N.º DE VAGAS	FAIXA ETÁRIA	PRECISA DE EXPERIÊNCIA?	PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS?	SELEÇÃO	OBSERVAÇÕES
		Novatos					
1	Interpretação da Música Moderna e Contemporânea - Coord. Marcílio Onofre	10	De 20 a 40 anos	Sim	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 11h15, na sala 4 do Departamento de Música.	Horários a combinar com os alunos
2	Curso de Extensão em Percussão Sinfônica-Coord. Prof. Dr. Carlos dos Santos	4	18 a 50 anos	Sim	Sim	Enviar um Link para um vídeo (youtube ou drive) executando uma peça de livre escolha para percussão sinfônica para o e-mail <carlosvibrafone@gmail.com> até o dia 01/03/2023.	
3	Curso de Extensão em Clarinete - Coord. José de Arimatéia	2	a partir de 12 anos	Não	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, das 7h às 11h, na sala 7 do Departamento de Música.	
4	Curso de Musicalização através do VIOLINO e da VIOLA para crianças e jovens - Coord. Ariana Perazzo	6	6 a 10 anos	Não	Sim	A seleção será dia 01 de março, 17h30, na sala F do Departamento de Música.	
5	Curso de Extensão em Saxofone - Coord. Dilson Florêncio	8	A partir de 12 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, das 7h às 12h, na sala 7 do Departamento de Música.	
6	Curso de Extensão em Teoria Musical: Introdutório a escrita e leitura musical - Coord. Prof. Dr. Carlos dos Santos	200	A partir 14 anos	Não	Não	Não haverá seleção. A coordenação entrará em contato por e-mail para realizar o ajuste das turmas.	Horário a definir
7	Curso de Extensão em Clarinete Infante Juvenil - Coord. Aynara Dilma V da S Montenegro	4	7 a 18 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, terça-feira, às 13h30, na sala 18 do Departamento de Música.	
8	Curso preparatório de Tuba e Eufônio - Coord. Iris Angela do Nascimento Cavalcanti	para Eufônio e 2 para Tuba	a partir de 12 anos	Não	Sim	<b>O preenchimento das vagas serão por ordem de inscrição.</b>	<b>Observar no ato da inscrição as orientações com relação a escolha para turma de tuba ou turma de eufônio</b>
9	Curso de Extensão em violino para iniciantes e intermediários - Coord. Lara Venusta	4	De 10 à 14 anos	Não	Sim	A seleção será dia 01 de março, às 15h, na sala C do Departamento de Música.	Para os alunos iniciante não será preciso levar violino para entrevista, para os alunos intermediários será obrigatório levar o violino para a entrevista.
10	Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla - Coord. Cisneiro Andrade	4	de 17 à 30 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de Fevereiro, às 14h, na sala 06 do Departamento de Música.	
11	Aulas de Canto para Instrumentistas de sopro - Coord. Christiane Alves	5	A partir de 18 anos	Não	Não	A Seleção será dia 28 de fevereiro, às 10h, sala 205 do CCTA.	
12	Curso de Piano 2023 - Extensão - Coord. Vânia da Gama Camacho	5	Adolescente e Adulto	Sim	Sim	A Seleção será dia 28 de Fevereiro, das 08h às 10h na sala 10, e das 10h às 12h na sala 15 do Departamento de Música.	O aluno deve tocar duas peças de livre escolha e uma escala de livre escolha.
13	Curso Prático Preparatório de Trompete - 2023 - Coord. Glaucio Xavier	5	De 10 a 20 anos	Não	Sim	A seleção será dia 28 de fevereiro, às 9h, na sala 05 do Departamento de Música.	
14	Curso Prático Preparatório de Fagote - Semestre 2023.1 - Coord. Isaac Barbosa Soares	1	a partir de 14 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, às 9 horas, na sala 18 do Departamento de Música.	
15	Curso de Extensão em contrabaixo - Coord. Luciano Carneiro	3	-	Não	Sim	A Seleção será dia 28 de fevereiro, 10h às 12h horas, no Departamento de Música.	
16	Técnicas de Composição Instrumental e Eletroacústica do Séc. XX e XXI - Coord. Cristina Dignart	10	De 17 a 99 anos	Sim	Não	A seleção será dia 28 de fevereiro às 14h na sala 12 do Departamento de Música.	O interessado deverá ter conhecimento de teoria básica de música e leitura de partituras.

## ANEXO I

Relação dos Cursos de Extensão em Música com Vagas para <b>VETERANOS– 2023.1 (março a junho)</b>				
N.º	CURSO DE EXTENSÃO	Nº DE VAGAS	ALUNOS APTOS A RENOVAR	CONTATO DA COORDENAÇÃO
		Veteranos		
1	Curso de Extensão em <b>VIOLINO E VIOLA</b> - Coord. Ariana Perazzo da Nóbrega	7	Ana Letícia Matias da Silva Siqueira	<a href="mailto:ariperazzo@yahoo.com.br">ariperazzo@yahoo.com.br</a>
			Andreza Conceição de Oliveira Santos	
			Beatriz Gomes de Souza	
			Heloísa Dantas Medeiros	
			Jose Murilo da Costa Chaves	
			Júlia Beatriz Araújo Alves	
			Maria Cecília Lucena de Albuquerque	
2	Curso Preparatório de <b>VIOLINO 2023</b> - Coord. Sandra Aquino	2	Beatriz Moraes	<a href="mailto:sandramusic@hotmail.com">sandramusic@hotmail.com</a>
			Lís Dália	
3	Curso de Extensão em Contrabaixo - 2023 - Coord. Luciano Carneiro	4	Carlos Rozendo de Souza	<a href="mailto:lucacls@terra.com.br">lucacls@terra.com.br</a>
			Diego Michel Coelho da Rocha	
			Igor Cavalcante de Sá	
			Rogério Victor Alves da Silva	
4	Curso de Extensão em <b>CLARINETE</b> - Coord. José de Arimateia	2	Chico Luís Barbosa	<a href="mailto:arimateiav@bol.com.br">arimateiav@bol.com.br</a>
			Roberta Maria	
5	Curso de Extensão em <b>FLAUTA TRANSVERSAL 2023</b> - Coord. Luceni Caetano	5	Carlos Felipe Emanuel da Cruz Ribeiro	<a href="mailto:lucenicaetano@gmail.com">lucenicaetano@gmail.com</a>
			Débora Lobato de Souza Costa	
			José Marcos Martins dos Santos	
			Júlia Cândido Gonçalves	
			Mylena Késia Laurindo Pessoa de Brito	
6	Curso de Extensão em <b>PERCUSSÃO SINFÔNICA</b> - Coord. Carlos dos Santos	3	Ismark do Nascimento Oliveira	<a href="mailto:carlosvibrafone@gmail.com">carlosvibrafone@gmail.com</a>
			Marcelo de Souza Oliveira	

## ANEXO I

			Saulo Soares de Carvalho	
7	Cursos de Extensão nos Instrumentos <b>TUBA E EUFÔNIO</b> - Coord. Iris Cavalcanti	2 tuba e 1 eufônio	Andrius dos Santos Silva - Eufonio Diego Antonio da Silva Goes - Tuba Luis Henrique Alves Salustiano - tuba	<a href="mailto:iristubista1@hotmail.com">iristubista1@hotmail.com</a>
8	Curso de Extensão em <b>CLARINETE INFANTO-JUVENIL 2023</b> - Coord. Aynara Montenegro	2	Ashley Avelino Marcia Lopes	<a href="mailto:aynara.clarinet@hotmail.com">aynara.clarinet@hotmail.com</a>
9	Curso de Extensão em <b>TEORIA MUSICAL: Curso Introdutório a escrita e leitura musical</b> - Coord. Carlos dos Santos	41	Aléxandros Augustus Aranha Portelada Amanda Silva Gomes dos Santos Ashley Santos Avelino Lima Caio José Andrade da Silva Carlos Eduardo Carlos Wagner Martins M. de Melo filho Charley Soares Feitosa Debora Lobato de Souza Costa Erivaldo dos Santos Carvalho Ernesto Luiz Batista Filho	<a href="mailto:carlosvibrafone@gmail.com">carlosvibrafone@gmail.com</a>
			Evertton Lopes de Queiroz Felippe da Silva e Souza Frederico Augusto Santos Brasil Gabriel Zenaide Stropp Arruda Geilza Carla Souza Vicente Giana Bezerra Romero Gilvânia Dias da Silva Guilherme Rohca Sampaio Haylla karolayne Pereira Rabelo Henelice Paes Landim	

## ANEXO I

9	Curso de Extensão em <b>TEORIA MUSICAL:</b> Curso Introdutório a escrita e leitura musical - Coord. Carlos dos Santos	41	Ivanilson Alves de Carvalho Jean Ferreira da Silva Johnnyf Wesley da S. Bezerra Kátia Maria da Costa Leandro Marinho de Lima Leonardo Ferreira Coutinho Luiz Carlos Duarte Manoel de Oliveira Dantas Maria Helena de Medeiros Silva Maria Luíza Melo Prestes Mario Ernesto de Souza e Silva Munique Assaro Rhadija Queiroz Avila Roberto Akira Taira Rodrigo José da Silva Corrêa Rodrigo Ryann de Souza Gomes Sarah Lisandra A. de Almeida Simone Pereira do Vale Talita Priscila Farias Santos Tayane Oliveira dos Santos Wallace Paiva Sobral	<a href="mailto:carlosvibrafone@gmail.com">carlosvibrafone@gmail.com</a>
	MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO VIOLINO		Iris Monteiro Oliveira Maria Sophia Araújo Coutinho Antonella de Oliveira Cirilo Ferreira Cunha Mariana de Paiva Sousa José Sales da Silva Neto	

## ANEXO I

10	MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO VIOLINO E DA VIOLA PARA CRIANÇAS E JOVENS-2023 - Coord. Ariana Perazzo	19	Ester Ferreira Rocha Guedes Olegário Joedison Viegas Filho João Victor Maria Luísa Palmeira de Lima Vianna Maria Heloíse Gonçalves Silvino Maria Cecília Lucena de Albuquerque	<a href="mailto:ariperazzo@yahoo.com.br">ariperazzo@yahoo.com.br</a>
10	MUSICALIZAÇÃO ATRAVÉS DO VIOLINO E DA VIOLA PARA CRIANÇAS E JOVENS-2023 - Coord. Ariana Perazzo	19	Maria Elis Firmino de Sousa Ferreira Alice Lins Gomes Mota Alice de Almeida Dias Sofia Gomes Ferrari Maria Alice Viana Mendes Braga Ana Livia Pedro da Costa Ana Letícia Matias da Silva Siqueira Catarina Maria Cantalice de Castro	<a href="mailto:ariperazzo@yahoo.com.br">ariperazzo@yahoo.com.br</a>
11	Curso de Extensão em <b>SAXOFONE</b> - Coord. Dilson Florêncio	3	Mário Ernesto de Souza e Silva João André Amanda Silva Gomes dos Santos	<a href="mailto:dilsonflorencio@hotmail.com">dilsonflorencio@hotmail.com</a>
			Clara Emanuela Lima Lourenço Fernanda Maria Pereira da Rocha Giulianna Pereira Sales Élcio Rawlison Marques Gomes Alexandro Augustus Aranha Hideraldo Medeiros do Nascimento Ivanilson Alves de Carvalho Kátia Maria de Oliveira Neto Magnólia Santana Constantino	



## ANEXO I

12	Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG)-2023 - Coord. Harue Tanaka	21	Maria do Socorro de O. Souza Naise Ivo Ferreira Quézia O'hannah de Almeida Camboim Rosângela Batista de Lima Mariana Villarin Nívea Santos Carneiro Leonel Marques da Silva Filho Ronara Adriane Cambuí Roberto Akira Taira Daniela de Lima Silva Pereira Janielle Galdino Giovana Gusmão	<a href="mailto:haruet.sorrentino@gmail.com">haruet.sorrentino@gmail.com</a>
13	Piano para alunos avançados 2023 - Coord. Josélia Ramalho	7	Adrielson Souza Costa Davi Schulse João Fiorussi João Pedro Santiago da Silva Maria Eliza Pimentel de França Marreiro Mateus Falcão	<a href="mailto:jramalhovieira@yahoo.com.br">jramalhovieira@yahoo.com.br</a>
14	Ensino de teoria e prática musical (piano e canto) para o alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França	20	Bruno de Souza Chaves Bezerra Euclides Franklin Marinho Rodrigues Aysllan Welber Gonçalves Galvão Lins Marconildo da Silva Andrade	<a href="mailto:jramalhovieira@yahoo.com.br">jramalhovieira@yahoo.com.br</a>
			Bertrand de Souza Arruda Jaysson Fernandes dos Santos Bruno Eufrazio de Oliveira Melo Jean Clauber Reis de Lima	

## ANEXO I

14	Curso de Extensão Ensino de teoria e prática musical para os alunos do Seminário Arquidiocesano da Paraíba (SAPIC) - Coord. Josélia Ramalho e Izadora França	20	João Victor Ferreira da Silva Santos Jordean Silva de Souza José Edson Nazario Alexandre de Lima Kelves Junior Quirino da Silva Ronaldo Rodrigues Monteiro Pedro Henrique Sousa da Luz Joellysson Emmanuel Oliveira Silva	<a href="mailto:jramalhovieira@yahoo.com.br">jramalhovieira@yahoo.com.br</a>
15	Curso de Extensão em <b>Fagote</b> - Coord. Isaac Barbosa Soares	2	Misael Ferreira da Silva Moisés Rodrigues da Silva	<a href="mailto:isaac.fsbs@gmail.com">isaac.fsbs@gmail.com</a>
16	Aulas de canto para instrumentistas de sopro - Coord. Christiane Alves	15	Nayalisson Cleber Ramalho de Souza Rabexy Yohana Soares da Silva Anderson Menezes de França Elen  Firmino de Santana Larissa Michele Feliciano da Silva Tiago Florentino Leite Amanda Camilo Nascimento de Oliveira Aliny Tunico Paulo de Souza Victor Ramos de Almeida Sharlyni Kercia da Silva Anderson Felipe Ferreira de Oliveira Francisco José Macena Maria Vitória Ramos de Almeida Matthews Asaph Domingues Sol Sol Someanny Quesnay Venâncio da Silva	<a href="mailto:chrisliric@gmail.com">chrisliric@gmail.com</a>



## ANEXO II

### UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS - PRAC COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS DE AÇÃO COMUNITÁRIA - COPAC




⇒ Cadastro na Área Pública para Participante de Evento e Cursos de Extensão

⇒ TUTORIAL PARA PARTICIPANTE:

➔ Esta funcionalidade permitirá ao usuário cadastrar-se para participar de EVENTOS e CURSOS proporcionados pela extensão na UFPB.

Para utilizar esta funcionalidade, acesse: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/home.jsf>, localize o menu EXTENSÃO e clique, em seguida clique em VISUALIZAR CURSOS ou EVENTOS, conforme abaixo:

The screenshot shows the SIGAA portal interface. At the top, there is a navigation bar with 'UFPB' and 'Entrar'. Below it, the 'sigaa Portal Público' logo is on the left, and 'Universidade Federal da Paraíba' is on the right. A horizontal menu contains 'Acadêmico', 'Biblioteca', 'Ensino', 'Técnico', 'Graduação', 'Pós-Graduação', 'Extensão', 'Pesquisa', 'Processos Seletivos', and 'Ouvidoria'. The 'Extensão' menu item is highlighted with a red box. Below the menu, there are several icons and text links. The 'Visualizar Cursos ou Eventos' link is highlighted with a red box. The text next to it says: 'Consulte os Cursos e Eventos de extensão da UFPB que possuem inscrições abertas.'

Localize o CURSO ou EVENTO do qual deseja participar, e clique no ícone inscrever-se , conforme segue:

The screenshot shows the search form and the results table. The search form has fields for 'Título da Ação', 'Tipo de Atividade' (set to 'TODOS'), 'Área Temática' (set to '-- SELECIONE --'), 'Coordenador', and 'Período'. Below the search form, there is a table titled 'INSCRIÇÕES ABERTAS ( 12 )'. The table has columns for 'Título', 'Tipo', 'Inscrições até', 'Total', 'Aprovadas', 'Pendentes', and 'Restantes'. The first row is highlighted in blue and has a red circle around the 'inscrever-se' icon in the 'Restantes' column.

Título	Tipo	Inscrições até	Total	Aprovadas	Pendentes	Restantes
<b>Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica</b> Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101
<b>II WORKSHOP DE ATUALIZAÇÃO SOBRE DOCÊNCIA NO ENSINO DA SAÚDE - Teorias de Aprendizagem e Metodologias de Ensino</b> Coordenação: SIMONE BEZERRA ALVES	EVENTO	03/05/2018	100	13	0	87
<b>II Encontro de Choro da UFPB</b> Coordenação: EDUARDO FIORUSSI	EVENTO	04/05/2018	400	11	0	389
<b>FÓRUM NORDESTINO DE DOCENTES SURD@S DE LIBRAS NAS IES</b> Coordenação: NAYARA DE ALMEIDA ADRIANO	EVENTO	11/05/2018	20	0	0	20
<b>RODAS DE CONVERSA SOBRE A INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR</b> Coordenação: MARIA NATALIA SANTOS CALHEIROS	EVENTO	11/05/2018	200	4	0	196
<b>QUALIDADE DO LEITE: PRÁTICAS PARA À PRODUÇÃO, COLETA E ANÁLISES</b> Coordenação: JOAO MARIA SOARES DA SILVA	CURSO	21/05/2018	33	20	7	13
<b>X Jornada de Biofísica Radiológica da UFPB</b> Coordenação: DANIELA PRISCILA MARCHI SALVADOR	EVENTO	23/05/2018	200	91	2	109
<b>Curso Básico de Libras para a região do Vale de Mamanguape</b> Coordenação: WALQUIRIA NASCIMENTO DA SILVA	CURSO	13/06/2018	75	29	0	46
<b>Práticas musicais e psicossomáticas do Projeto Cultura Oriental</b> Coordenação: ALICE LUMI SATOMI	CURSO	16/06/2018	54	7	0	47
<b>Ciclo de Estudos "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono"</b> Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	25/10/2018	30	0	3	30
<b>Mostra de filmes "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono"</b> Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	08/11/2018	200	0	4	200
<b>Ciclo de Conferências de Letras 2018</b> Coordenação: CIRINEU CECOTE STEIN	EVENTO	22/11/2018	400	138	0	262

## ANEXO II

- ⇒ Caso possua cadastro (isso acontece caso já tenha participado de algum curso ou evento de extensão cadastrados no SIGAA), entre com o e-mail e senha cadastrados e clique em “entrar”. Localize o ícone de “CURSOS E EVENTOS ABERTOS” clique, Em seguida localiza o curso ou evento do qual deseja participar e clique em “inscrever-se”. Preencha o que está sendo solicitado e clique em “confirmar inscrição”.

The image shows two screenshots from the SIGAA system. The top screenshot is the login page titled "INFORME SEU E-MAIL E SENHA". It has input fields for "E-mail:" (containing "antonio@hotmail.com") and "Senha:" (masked with dots). A red arrow points to the "Entrar" button. Below the fields are links for "Esqueci minha senha!" and "Ainda não possuo cadastro!".

The bottom screenshot is the user's dashboard. At the top, it says "Universidade Federal da Paraíba" and "João Pessoa, 27 de Abril de 2018". The main header includes the "SIGAA" logo and "Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas". The user is logged in as "Participante: hugacarla@hotmail.com". A sidebar on the left has a red box around "CURSOS E EVENTOS ABERTOS". The main content area has a yellow box with a welcome message and instructions. Below this is a table of "INSCRIÇÕES ABERTAS ( 12 )".

Título	Tipo	Inscrições até	Vagas			
			Total	Aprovadas	Pendentes	
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica <small>Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES</small>	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101

At the bottom of the table, there are two buttons: "Confirmar Inscrição" (highlighted with a red box) and "Cancelar".

- ⇒ Caso ainda não possua cadastro clique em “AINDA NÃO POSSUO CADASTRO” **Ainda não possuo cadastro!**, preencha o que está sendo solicitado e clique em cadastrar. Um e-mail de confirmação será enviado para o e-mail cadastrado. Obs.: **IMPORTANTE: O cadastro só é efetivado se o participante entrar no e-mail e confirmar o cadastro.**

## ANEXO II

**FORMULÁRIO DE CADASTRO**

**DADOS PESSOAIS**

Estrangeiro:

CPF: \*

Passaporte:

Nome \*

Nome Completo:

Data de Nascimento \*  Ex.:(dd/mm/aaaa)

**ENDEREÇO**

CEP: \*  (clique na lupa para buscar o endereço do CEP informado)

Rua/Av.: \*  Número: \*

Bairro: \*

Complemento:

UF: \*  Município: \*

**CONTATO**

Telefone Fixo:  (xx) xxxxx-xxxx

Celular: \*  (xx) xxxxx-xxxx

**AUTENTICAÇÃO**

E-mail: \*

Confirmação de E-mail: \*

Senha: \*

Confirmação de Senha: \*

**Cadastrar**

\* Campos de preenchimento obrigatório.


[<< Voltar](#)


---

**Universidade Federal da Paraíba** João Pessoa, 27 de Abril de 2018


**SIGAA** Acessível para Deficientes visuais **ENTRAR NO SISTEMA**

Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

 Foi enviado um e-mail de confirmação para o endereço wilma.darc@gmail.com. Será necessário realizar a confirmação para concluir o seu cadastro.

 **Cadastro Realizado com Sucesso!** (x) fechar mensagens

**CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO**

 Confirme seu cadastro por meio do link enviado para o endereço:

[Ir Tela de Login >>](#)

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-a.bbn.ufpb.br.sigaa-a | v20180426070451-master

Conforme informado, entre no seu e-mail e localize a mensagem enviada automaticamente pelo SIGAA (Obs.: a mensagem pode demorar em torno de 1 hora para ser enviada ao e-mail). Clique no link indicado no e-mail recebido, conforme abaixo:

## ANEXO II

De: Sistemas/UFPB <nao\_responda@avisos.ufpb.br>  
Enviado: sexta-feira, 27 de abril de 2018 15:38:49  
Para: ANTONIO  
Assunto: [SIGAA] Confirmação de Cadastro

**ESTE E-MAIL FOI GERADO AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA SIGAA. POR FAVOR, NÃO RESPONDÊ-LO.**

### Confirmação de Cadastro para Cursos e Eventos de Extensão

Prezado(a) ANTONIO ,

Foi realizada uma solicitação de cadastramento na área de Cursos e Eventos de Extensão para o seu e-mail.

Para confirmar seu cadastro no sistema acesse o endereço abaixo:

 <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/link/public/extensao/confirmarCadastro/7a26ebc5ab70e3c566c7350c9f964d586938be57/6209>

**Caso não tenha solicitado nenhum cadastro, por favor, ignore este e-mail para que ele não seja realizado.**

*Não nos responsabilizamos pelo não recebimento deste e-mail por qualquer motivo técnico.  
O SIGAA não envia e-mails solicitando senhas ou dados pessoais.*

SIGAA | SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN

Será retornada a seguinte mensagem confirmando o cadastro:



The screenshot shows the SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas) interface. At the top, it displays the logo of the Universidade Federal da Paraíba, the date 'João Pessoa, 27 de Abril de 2018', and a button labeled 'ENTRAR NO SISTEMA'. A notification banner at the top reads 'Cadastro do participante edinaldo.oliveirajua@hotmail.com confirmado com sucesso!'. Below this, a section titled 'CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO' contains a yellow box with the message 'Cadastro do participante antonio@hotmail.com confirmado com sucesso!'. At the bottom, there is a link 'Ir Tela de Login >>' and a footer with copyright information: 'SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-c.bbn.ufpb.br.sigaa-c | v20180426070451-master'.

→ Caso ainda tenha dúvida, entrar em contato com a COPAC:

[secretariacopac@hotmail.com](mailto:secretariacopac@hotmail.com)

(83)3216-7071