



EDITAL Nº 04/2026 – AE/CCTA

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA CURSOS DE EXTENSÃO EM MÚSICA

O **Programa de Extensão em Música**, através da Assessoria de Extensão do Centro de Comunicação, Turismo e Artes – CCTA, torna público o presente Edital para a comunidade em geral, com o objetivo de oferecer vagas em cursos de extensão em música.

O período dos cursos de extensão 2026.2 será de **04 de setembro a 17 de dezembro de 2026**. Todo cronograma deste processo seletivo está descrito no Anexo I (Calendário letivo dos cursos do Programa de Extensão em Música – 2026.2)

- 1. Número de Vagas-** conferir por curso na planilha em Anexos II e III.
- 2. Perfil do candidato por curso:** conferir por curso na planilha em Anexo II.
- 3. Turno:** manhã ou tarde ou noite – conferir por curso na planilha em Anexo II.
- 4. Inscrição (local e período):** As inscrições serão realizadas no período de **12 a 18 de agosto**, exclusivamente pelo Sistema Integrado de Gestão e Atividades Acadêmicas (SIGAA), na área de login para acesso à inscrição em cursos e eventos de extensão, a saber: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/extensao/loginCursosEventosExtensao.jsf>, conforme orientações do Anexo IV (**caso precise de ajuda poderá comparecer no Departamento de Música, das 9h às 12h e das 13h às 17h**).

4.1 Não haverá taxa de inscrição. Após o resultado haverá uma taxa para confirmar a participação, tanto para os alunos novatos como para os alunos veteranos (com direito a renovação).

5. Processo de seleção: Os candidatos às vagas nos cursos de extensão serão submetidos a uma entrevista e/ou teste de habilidade específica junto à coordenação de cada curso, nos dias **19 ou 20 de agosto de 2026**. Conferir os critérios de seleção na planilha do Anexo II.

5.1 Essas orientações não se aplicam aos cursos que terão preenchimento das vagas por ordem de inscrição (Anexo II) e aos alunos veteranos (**Anexo III**), sendo necessário somente confirmar a participação no período especificado, conforme orientações no Item 9 deste Edital.

6. Resultado preliminar da seleção– será divulgado no site www.ufpb.br/ccta/extensaoccta, no **dia 21 de agosto de 2026**, na coordenação de extensão e no quadro de avisos do Departamento de Música – DEMUS.

7. Recurso: O candidato que não for selecionado pode entrar com um recurso por escrito na coordenação de extensão do DEMUS, **das 9h às 12h e das 13h às 17h**, nos **dias 24 a 26 de agosto** de 2026. Neste recurso devem ser preenchidos seus dados pessoais (incluindo e-mail) e elencados objetivamente as alegações de irregularidades no processo seletivo. Este documento será encaminhado à comissão de extensão do DEMUS, que avaliará o recurso e emitirá um parecer. Este



parecer será enviado ao candidato por email.

8. Resultado final da seleção será divulgado no site www.ufpb.br/ccta/extensaoccta, no dia **27 de agosto** de 2026, na coordenação de extensão e no quadro de avisos do Departamento de Música – DEMUS.

9. Confirmar participação

9.1 A participação será confirmada no período de **27 de agosto a 03 de setembro de 2026**, no DEMUS, **das 9h às 12h e das 13h às 17h**, mediante:

9.1.1 Pagamento da taxa específica (**via Guia de Recolhimento da União**) – GRU e entrega de comprovante que pode ser entregue fisicamente ou enviado para o e-mail extensao.demus.ufpb@gmail.com ;

9.1.2 Assinatura na relação final de alunos aprovados.

9.2 Outras orientações sobre a confirmação de participação no SIGAA poderão ser disponibilizadas na ocasião da publicação do resultado final da seleção.

10. Orientações da GRU para confirmar participação dos alunos – R\$ 100,00

Os alunos aprovados devem procurar a secretaria de extensão do DEMUS **das 9h às 12h e das 13h às 17h** ou podem requerer por email extensao.demus.ufpb@gmail.com o boleto para pagamento da taxa.

11. Isenção de pagamento da GRU

A isenção do pagamento da GRU será concedida para os grupos de pessoas de baixa renda que apresentem, no ato da confirmação de participação, o Cadastro Único (CadÚnico) e filhos dos servidores do Departamento de Música (DEMUS) e do Departamento de Educação Musical (DEM).

12. Observação

- O Curso de teoria e percepção musical será de **caráter obrigatório** para os alunos selecionados e com vínculo regular em um dos cursos de extensão apresentados neste edital, exceto se menor de 14 anos e se liberado pela coordenação do curso de instrumento.
- No ato da confirmação de participação nos cursos, os alunos maiores de 14 anos e que já estudaram teoria e percepção musical, DEVERÃO se submeter ao processo de avaliação de nível teórico para classificação nas turmas específicas.
- A frequência mínima para aprovação nos cursos corresponde a 75%.
- É indispensável que os interessados nas vagas leiam todo o Edital, incluindo as observações das planilhas em anexo, especialmente no que se refere a inscrição, seleção e confirmação de participação. E, em caso de dúvidas, realizar contato com a coordenação do Edital.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
Centro de Comunicação, Turismo e Artes
Assessoria de Extensão



Eventuais dúvidas e outras informações:

- Impugnação do Edital: Conforme previsto no artigo 164 da Lei nº 14.133/2021, qualquer cidadão pode impugnar este edital por eventuais irregularidades ou solicitar esclarecimentos sobre seus termos. A impugnação deve ser protocolada entre os dias 07 a 11 de agosto. A resposta será disponibilizada no site oficial do CCTA e na Assessoria de Extensão até o dia 12 de agosto. Caso persista alguma irregularidade, os interessados poderão recorrer aos órgãos de controle, como o Tribunal de Contas da União (TCU) e o sistema de controle interno da Universidade
- **Telefones:** (83) 3216 7011 / 3048 8507
e-mail's extensao.demus.ufpb@gmail.com e assext.ccta@academico.ufpb.br.

João Pessoa, 06 de agosto de 2026

Documento assinado digitalmente
gov.br LUCENI CAETANO SILVA DE OLIVEIRA CUSTÓDIO
Data: 06/08/2026 17:09:23-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

LUCENI CAETANO SILVA DE OLIVEIRA CUSTÓDIO
Assessora de Extensão

Documento assinado digitalmente
gov.br TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA
Data: 06/08/2026 17:06:34-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA
Coordenador de Extensão do DEMUS



Anexo I

Calendário letivo dos cursos do Programa de Extensão em Música – 2026.2

Lançamento do Edital	06 de agosto de 2026
Período para impugnação do Edital	07 a 11 de agosto de 2026
Resultado impugnação do Edital (caso haja)	12 de agosto de 2026
Inscrições	12 a 18 de agosto de 2026
Seleção e entrevista	19 e 20 de agosto de 2026
Divulgação do resultado preliminar	21 de agosto de 2026
Período de recurso da seleção	24 a 26 de agosto de 2026
Resultado final da seleção	27 de agosto de 2026
Confirmação de participação	27 de agosto a 03 de setembro de 2026
Início das Aulas	04 de setembro de 2026
Término das Aulas	18 de dezembro de 2026
Quantidade de semanas de aulas e carga horária: No mínimo, 15 semanas (15h) /Máximo, 17 semanas (17h).	

ANEXO II

Relação dos Cursos de Extensão em Música com vagas para **NOVATOS – 2026.2** (Agosto a Dezembro/2026)

N.º	CURSO DE EXTENSÃO	COORDENADOR/A	N.º DE VAGAS	FAIXA ETÁRIA	PRECISA DE EXPERIÊNCIA?	PRECISA DE INSTRUM. PARA AULAS?	SELEÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/SELEÇÃO
			Novatos					
1	Curso de Extensão em Canto Erudito	Prof. Dr. Sérgio Anders	4	A partir de 16 anos	Sim	Não	Seleção será dia 20 de agosto/2026, das 14 às 15hs, sala 57.	Entrevista
2	Grupo Coral DEVI-Coral da Diversidade: Canto Coral para toda comunidade LGBTQIAPN+	Prof. Dr. Sérgio Anders	20	A partir 18 anos	Não	Não	Seleção será dia 20 de agosto/2026, das 16 às 18 horas, na sala 57.	Entrevista (As aulas ocorrerão às segundas das 18h às 20h)
3	Curso de Extensão em Oboé	Ravi Shankar Magno Viana Domingues	2	8-80 Anos	Não	Não	A Seleção será dia 20 de agosto de 2026, a partir das 14h, sala I	
4	Curso de Extensão em Percussão Popular	Francisco de Assis Santana Mestrinel	20	A partir 14 anos	Não	Não	Não haverá seleção	Será por ordem de inscrição
5	Curso de Extensão em Tuba	Martinelly Libni da Silva Cosme	3	A partir de 11 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 19 de agosto/2026, 14h, Sala A (Tuba) do DEMUS.	Entrevista
6	Curso de Extensão em Eufônio	Martinelly Libni da Silva Cosme	3	A partir de 11 anos	Não	Sim	A Seleção será dia 19 de agosto/2026, 14h, Sala A (Tuba) do DEMUS.	
7	Curso de Extensão de Viola Nordestina	Erik Pronk	4	A partir de 16 anos	Sim (iniciante)		A seleção será 19 de agosto/2026, às 14 horas, sala 09 do DEMUS	
8	Curso Prático Preparatório para Trompa Dupla	Cisneiro Soares de Andrade	2	De 15 a 30 anos	Não	Sim	A seleção será dia 20 de Agosto/2026, às 14 horas, na sala 30 do Demus	
9	Curso Preparatório de Violão Erudito	Erik Pronk	4	A partir de 16 anos	Sim (Intermediário)		A seleção será dia 19 de agosto às 14h, sala 09 do DEMUS	Entrevista + Recital de 5 min com obra(s) de livre escolha
10	Mulheres em performance musical: musicando localmente	Harue Tanaka	12	A partir 40 anos	Não	Não	Não haverá seleção	Será por ordem de inscrição
11	Teoria Musical: Curso Introdutório a escrita e leitura musical	Maria Cristina Dignart de Carvalho Rocha	150	A partir de 14 anos	Não	Não	O horário a definir e não haverá seleção.	
12	Curso de Extensão em Trompete	Ayrton Benck	10	A partir de 12 anos	Não	Sim, trompete em Bb	Dia 20 de agosto, das 14 as 17h, na sala 05 do DEMUS	Entrevista

Relação dos Cursos de Extensão em Música com Vagas para **VETERANOS – 2026.2** (Agosto a Dezembro/2026)

N.º	CURSO DE EXTENSÃO		Nº DE VAGAS	ALUNOS APTOS A RENOVAR	CONTATO DA COORDENAÇÃO
			Veteranos		
1	Curso de Extensão VIOLINO e VIOLA	Ariana Perazzo da Nóbrega	14	Alice de Almeida Dias Ana Livia Pedro da Costa Antonella de Oliveira Cirilo Ferreira Cunha Ártemis Liz de Oliveira Costa Catarina Maria Cantalice de Castro Elsa Gianne Chaves Oliveira Gabriel Dias Luís Antônio da Silva Neto Maria Alice V. M. Braga Maria Heloíse Gonçalves Silvino Maria Cecília L. Albuquerque Mariana de Paiva Sousa Miguel Augusto Meneses Corrêa de Lira Rebeca Fernandes	ariperazzo@yahoo.com.br
2	Curso Preparatório de VIOLINO – 2026	Sandra Kalina Martins Cabral de Aquino	1	Ana Beatriz Cesar	sandramusic@hotmail.com
3	Curso de Extensão em CLARINETE – 2026	Jose de Arimateia formiga Veríssimo	4	André Lucas Francimar Alves Fernandes Henzzo Natanael Soares da Silva Lara Mellyssa Lima do Nascimento	arimateiav@bol.com.br
4	Curso de Extensão em FLAUTA TRANSVERSAL – 2026	Luceni Caetano Silva de Oliveira Custódio	6	Camilla da Rocha Bezerril Carlos Felipe Emanuel da Cruz Ribeiro José Marcos Martins dos Santos Mylene Késia Laurindo Pessoa de Brito Paulo Elias de Oliveira Rayana Magalhaes de Oliveira	lucenicaetano@gmail.com
5	Curso de Extensão em OBOÉ	Ravi Shankar Magno Viana Domingues	5	Alisson Bruno Vasconcelos Cruz Damley Natan de Lima David Stefenson de Almeida Câmara Ykael Freitas Matos Wagner da Silva Braga	ravig@ccta.ufpb.br
6	Harmonia e improvisação a partir das escalas Diatônicas	Leonardo Meira Dantas	38	Adson Cardoso Nascimento Agnaldo Isaías Lima da Silva Alex Antonio Abrantes Marques Silva Ana Carolina Nunes Barranco Antonio Roberto Araújo Marques Daniel Crispim de Araújo Lima Eduardo Carvalho Campos Eduardo Marcos Filho Emilly Xavier Brito Eric Clapton de Oliveira Belarmino Gerson Actoly de Lima Filho Giovanna Rocha de Moraes Izadora de França Santos Chacon Jefferson Ferreira Barbosa João Gabriel Ramos John Kennedy Silvério Cabral José Vinicius de Freitas Fernandes Kana Richard Silva Santos Kayo Henry Silva Cordeiro Klaymer Henrique da Silva Luan de Jesus Almeida Lyvia Xavier Porto Marcos Antonio Alves de Alcantara Maria Alice da Cruz Camêlo Pedro Arthur Valença de Carvalho Silva Pedro Matheus de Sousa Miranda Raimundo Pedro de Paiva Rodrigues Júnior Rebeca Remp Renan Silva de Lucena Renato Elias da Silva Ronaldo Dias de Aquino Rosália Maria de Lima Cavalcante Tallita Leonila da Silva Santiago Túlio Gabriel Rodrigues de Lima Vandelson de Souza Gonçalves da Silva Victor Luis de Carvalho Valentim Wagno Prates Simões Wesley Roberto da Silva Dantas	
7	Curso Mulheres em Performance Musical : musicando localmente (2026.1)	Harue Tanaka	8	Ana Maria Farias de Vasconcelos Gilca Maria Dias Vieira Giuliana Dias Vieira Jocasta Silva Nunes Ligia Pimenta Barbosa Luciana Lopes Rodrigues Maria Auxiliadora Pinto Maria Beatriz Rodrigues Tavares	haruet.sorrentino@gmail.com
8	Teoria Musical : Curso Introdutório a escrita e leitura musical	Maria Cristina Dignart Carvalho Rocha	59	Amanda Auciele Martins de Barros Amando Diogenes de Sousa Marques Ana Carolina Nunes Barranco Anderson da Silva Barbosa André Luis Cavalcanti Moreira Antonio Roberto Araújo Marques Apolo Monteiro da Silva Arthur Oliveira Figueiredo Caroline Almeida Lima Christianne Gonçalves Garcez Cinthya Krisley Belchior de Almeida Eduardo da Silva Brasilino Eduardo Marcos Filho ELÂNIA KATIA PINHEIRO DE SOUSA Eliezer Rocha da Silva Elisama Lima da Silva EMANUEL DOS SANTOS ALMEIDA Erivaldo dos Santos Carvalho Fábio de Sousa Dantas FERNANDA MÂRCIA DA SILVA CATAFESTA Francisco Cleber da Silva Genison Ribeiro de Paiva Junior Herik Gomes do Nascimento Iranildo Guedes da Silva João Gabriel Felizardo Alves João Vitor Firmo Grisi Jonathan Clarindo de Sousa JOSE JANUARIO DO NASCIMENTO NETO José Pavón Sánchez Juliana Gouveia de Araújo Ribeiro Julie Grunheid Cop Laudejane Santos Heinrichs LIGIA PIMENTA BARBOSA LUCAS IDALINO DE OLIVEIRA COSTA Maiah Bezerra do Régio Mara Dalila Rodrigues de Brito Marcos Antonio Alves de Alcantara MARIA AMANDA SOUZA DE MACEDO Mariana Camilo Medeiros Rosa Mariano Bezerra Filho Mário Sandro Melo de Vasconcelos NADSON RICARDO LEITE DE SOUZA NATANAEL ANTONIO DOS SANTOS OTTO SARAIVA CARVALHO Pedro Henrick Saraiva Costa Rauan Vieira Amorim Renan Felix Ferreira RONALDO DIAS DE AQUINO Ryan Rodrigues do Nascimento Matias Sarah Elias Silva Silvio Diogo Macieira Farias Sofia Pinheiro Maciel SOPHIA FRAGOSO CAVALCANTI THAILÂNIA MARIA FERREIRA FREIRE Theo Frederico de Lima Luna Vandelson de Souza Gonçalves da Silva Virginia Gomes Cavalcanti Wesley Lima dos Santos	cris_dgnart@yahoo.com.br

9	Curso de Extensão em SAXOFONE	Dilson Afonso Ferreira Florêncio	3	Jônatas Silveira Vinicius Robson Almeida	dilsonflorencio@hotmail.com
10	Tutoria em Desenvolvimento Técnico e Interpretação de Repertório Pianístico	José Andrade de Melo Júnior	2	Antônio Alcantara do Nascimento Pita Thalita Xavier de Lucena	jose.andrade@academico.ufpb.br
11	Curso de Extensão em Contrabaixo - 2026	Luciano Carneiro de Lima e Silva	5	Daniel Oliveira da Silva Marcelo Alves Noia Nivaldo da Rocha Leal Filho Rogério Victor Alves da Silva Victor Bezerra da Silva Santos	lucarneirosilva@aol.com
12	Curso de Extensão em Trompa	Cisneiro Soares de Andrade	3	Eládio Carneiro Moraes de Sousa Paulo Ferreira de Lima Júnior Weberte Alves de Oliveira	cisneiro@gmail.com
13	Curso de Extensão em Piano 2026	Vania Claudia da Gama Camacho	9	Benjamin Araújo Leite Taner Fábio José Almeida Rocha Costa Gabriel Batista Nascimento Laura Araújo Leite Taner Matheus Chaves Correia Guedes Miguel Augusto Meneses Corrêa de Lira Arthur da Franca Camacho Ranieri da França Freire Thiago Bruno Nascimento da Silva	vaniacamacho@yahoo.com.br
14	Musicalização Infantil Através do Violino e da Viola	Ariana Perazzo da Nóbrega	41	Ana Maria Alves Garcia Alice Peres de Sena Brenda Rodrigues do Nascimento Clarice Oliveira Daniel Leite Arruda Heitor Thomaz Souto Rodrigues Heitor Oliveira Hian Lucas Joana Andriola Castro Júlia Moraes Lia Kelly Farias de Aguiar Maria Sophia Soares Macena Tereza Raquel Albuquerque Madruga Vinicius Medeiros de Miranda Henriques Vitória Manuella Sousa Heloisa Costa de Lima Giovana Melo Alice Wanderley de Moura Davi Vitor Benício Ferreira Emily Louise Guedes Mahs Eloah Maria Ferreira de Sousa Moura Heitor Thomaz Maria Sofia Ferreira de Sousa Moura Rebeca Oliveira Lima Valentina Galvão Dignart Rocha* Alice Pessoa Simões Amarillis Elissa Beatriz Cavalcanti da Silva Elisa Finizola de Paula Filgueira Maria Luisa Pessoa Soares Martins Marina Alves Fonseca Ferreira Maria Isabela Barbosa Medeiros Tomás Finizola de Paula Filgueira Alice Maria Rolim de Melo Bárbara Roots de Albuquerque Souza Clara Macêdo Fernandes Tavares Lara Beatriz Vieira Moreira Marina de O. Santiago Marina de Oliveira Machado Barbosa Livia Maria Rodrigues de Aquino Maria IsABELA Barbosa Medeiros	ariperazzo@yahoo.com.br
15	Curso Aprendizagem do Piano em Grupo (APIG)	Harue Tanaka	12	André Luis Cavalcanti Moreira Eli Artur Karl de Lima Fernanda Kelly Santos Lucas Fernanda Maria Pereira da Rocha Francisca Gonçalves Vaz Janderson Barbosa da Silva Jocasta Silva Nunes Kátia Maria da Costa Fernandes Maria Socorro de Oliveira Souza Rosângela Batista de Lima Ryham Lucka Felipe Estrela de Oliveira Wesley Lima dos Santos	haruet.sorrentino@gmail.com
16	Curso de Extensão em Percussão Popular	Francisco de Assis Santana Mestrinel	5	ALESSANDRO DE CRISTO MOLETA Beatriz Monte Fontencle Zacarias Gabriela Goulart de Andrade GEUSA DE LOURDES GONÇALVES DANTAS Maria Luiza Bonner Pontes RAFAEL BRITO DE OLIVEIRA ESTRELA Ricardo Ruben do Amaral Lima Rosálma Diniz Araújo	santanachico@gmail.com



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS DE AÇÃO COMUNITÁRIA - COPAC



⇒ Cadastro na Área Pública para Participante de Evento e Cursos de Extensão
 ⇒ TUTORIAL PARA PARTICIPANTE:

➔ Esta funcionalidade permitirá ao usuário cadastrar-se para participar de EVENTOS e CURSOS proporcionados pela extensão na UFPB.

Para utilizar esta funcionalidade, acesse: <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/public/home.jsf>, localize o menu EXTENSÃO e clique, em seguida clique em VISUALIZAR CURSOS ou EVENTOS, conforme abaixo:

Localize o CURSO ou EVENTO do qual deseja participar, e clique no ícone inscrever-se , conforme segue:

BUSCA POR AÇÕES DE EXTENSÃO

☐ Título da Ação:
☐ Tipo de Atividade: **TODOS** ▼
☐ Área Temática: -- SELECIONE -- ▼
☐ Coordenador:
☐ Período: até

🔍: Ver Detalhes do Curso ou Evento de Extensão. 🟢: Inscrever-se 📅: Mini Atividades.

Título	Tipo	Inscrições até	Total	Aprovadas	Vagas Pendentes	Restantes	
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101	
II WORKSHOP DE ATUALIZAÇÃO SOBRE DOCÊNCIA NO ENSINO DA SAÚDE - Teorias de Aprendizagem e Metodologias de Ensino Coordenação: SIMONE BEZERRA ALVES	EVENTO	03/05/2018	100	13	0	87	
II Encontro de Choro da UFPB Coordenação: EDUARDO FIORUSSI	EVENTO	04/05/2018	400	11	0	389	
FÓRUM NORDESTE DE DOCENTES SURD@S DE LIBRAS NAS IES Coordenação: NAYARA DE ALMEIDA ADRIANO	EVENTO	11/05/2018	20	0	0	20	
RODAS DE CONVERSA SOBRE A INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR Coordenação: MARIA NATÁLIA SANTOS CALHEIROS	EVENTO	11/05/2018	200	4	0	196	
QUALIDADE DO LEITE: PRÁTICAS PARA A PRODUÇÃO, COLETA E ANÁLISES Coordenação: JOAO MARIA SOARES DA SILVA	CURSO	21/05/2018	33	20	7	13	
X Jornada de Biofísica Radiológica da UFPB Coordenação: DANIELA PRISCILA MARCHI SALVADOR	EVENTO	23/05/2018	200	91	2	109	
Curso Básico de Libras para a região do Vale de Mamanguape Coordenação: WALQUIRIA NASCIMENTO DA SILVA	CURSO	13/06/2018	75	29	0	46	
Práticas musicais e psicossomáticas do Projeto Cultura Oriental Coordenação: ALICE LUMI SATOMI	CURSO	16/06/2018	54	7	0	47	
Ciclo de Estudos "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	25/10/2018	30	0	3	30	
Mostra de filmes "Estética, poder e relações interculturais no cinema francófono" Coordenação: AECIO DA SILVA AMARAL JUNIOR	EVENTO	08/11/2018	200	0	4	200	
Ciclo de Conferências de Letras 2018 Coordenação: CIRINEU CECOTE STEIN	EVENTO	22/11/2018	400	138	0	262	

<< voltar ao menu principal

- ⇒ Caso possua cadastro (isso acontece caso já tenha participado de algum curso u evento de extensão cadastrados no SIGAA), entre com o e-mail e senha cadastrados e clique em “entrar”. Localize o ícone de “CURSOS E EVENTOS ABERTOS” clique, Em seguida localiza o curso ou evento do qual deseja participar e clique em “inscrever-se”. Preencha o que está sendo solicitado e clique em “confirmar inscrição”.

INFORME SEU E-MAIL E SENHA

E-mail:

Senha:

 **Entrar**

[Esqueci minha senha!](#) [Ainda não possuo cadastro!](#)

Universidade Federal da Paraíba

SIGAA
Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

João Pessoa, 27 de Abril de 2018

Acessível para Deficientes visuais

ENTRAR NO SISTEMA

Participante: hugacarla@hotmail.com **SAIR**

[ALTERAR CADASTRO](#)

CURSOS E EVENTOS ABERTOS

MEUS CURSOS E EVENTOS

Seja bem-vindo(a)

Por esta área interna, é possível se inscrever em cursos e eventos de extensão, consultar as ações já inscritas, emitir certificados, entre outras operações.

Página Inicial

INSCRIÇÕES ABERTAS (12)

Título	Tipo	Inscrições até	Total	Aprovadas	Pendentes	Restantes
Curso de Auriculoterapia na Atenção Básica Coordenação: RICARDO DE SOUSA SOARES	CURSO	30/04/2018	150	49	41	101

Confirmar Inscrição **Cancelar**

- ⇒ Caso ainda não possua cadastro clique em “AINDA NÃO POSSUO CADASTRO” [Ainda não possuo cadastro!](#), preencha o que está sendo solicitado e clique em cadastrar. Um e-mail de confirmação será enviado para o e-mail cadastrado. Obs.: **IMPORTANTE: O cadastro só é efetivado se o participante entrar no e-mail e confirmar o cadastro.**

FORMULÁRIO DE CADASTRO

DADOS PESSOAIS

Estrangeiro: ☐

CPF: *

Passaporte:

Nome *

Completo:

Data de Nascimento: * Ex.:(dd/mm/aaaa)

ENDEREÇO

CEP: * (clique na lupa para buscar o endereço do CEP informado)

Rua/Av.: *

Bairro: *

Complemento:

UF: *

Número: *

Município: *

CONTATO

Telefone Fixo: (xx) xxxx-xxxx

Celular: * (xx) xxxx-xxxx

AUTENTICAÇÃO

E-mail: *

Confirmação de E-mail: *

Senha: *

Confirmação de Senha: *

Cadastrar

* Campos de preenchimento obrigatório.

<< Voltar

Universidade Federal da Paraíba

Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

Acessível para Deficientes visuais

ENTRAR NO SISTEMA

Foi enviado um e-mail de confirmação para o endereço wilma.darc@gmail.com. Será necessário realizar a confirmação para concluir o seu cadastro.

Cadastro Realizado com Sucesso!

(x) fechar mensagens

CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO

Confirme seu cadastro por meio do link enviado para o endereço:

Ir Tela de Login >>

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-a.bbn.ufpb.br.sigaa-a | v20180426070451-master

João Pessoa, 27 de Abril de 2018

Conforme informado, entre no seu e-mail e localize a mensagem enviada automaticamente pelo SIGAA (Obs.: a mensagem pode demorar em torno de 1 hora para ser enviada ao e-mail). Clique no link indicado no e-mail recebido, conforme abaixo:

De: Sistemas/UFPB <nao_responda@avisos.ufpb.br>
Enviado: sexta-feira, 27 de abril de 2018 15:38:49
Para: ANTONIO
Assunto: [SIGAA] Confirmação de Cadastro

ESTE E-MAIL FOI GERADO AUTOMATICAMENTE PELO SISTEMA SIGAA. POR FAVOR, NÃO RESPONDÊ-LO.

Confirmação de Cadastro para Cursos e Eventos de Extensão

Prezado(a) ANTONIO ,

Foi realizada uma solicitação de cadastramento na área de Cursos e Eventos de Extensão para o seu e-mail.

Para confirmar seu cadastro no sistema acesse o endereço abaixo:



<https://sigaa.ufpb.br/sigaa/link/public/extensao/confirmarCadastro/7a26ebc5ab70e3c566c7350c9f964d586938be57/6209>

Caso não tenha solicitado nenhum cadastro, por favor, ignore este e-mail para que ele não seja realizado.

*Não nos responsabilizamos pelo não recebimento deste e-mail por qualquer motivo técnico.
O SIGAA não envia e-mails solicitando senhas ou dados pessoais.*

SIGAA | SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN

Será retornada a seguinte mensagem confirmando o cadastro:

Universidade Federal da Paraíba
SIGAA
Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas
João Pessoa, 27 de Abril de 2018
Acessível para Deficientes visuais
ENTRAR NO SISTEMA

Cadastro do participante edinaldo.oliveirajua@hotmail.com confirmado com sucesso!

(x) fechar mensagens

CADASTRO NOS CURSOS E EVENTOS DE EXTENSÃO

Cadastro do participante antonio@hotmail.com confirmado com sucesso!

Ir Tela de Login >>

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2018 | sigaa-c.bbn.ufpb.br.sigaa-c | v20180426070451-master

➔ Caso ainda tenha dúvida, entrar em contato com a COPAC:

secretariacopac@hotmail.com

(83)3216-7071