



### III ENCONTRO DE EXTENSÃO: diálogos com a comunidade

Dia 01/04/2024 (segunda-feira) - PRIMEIRO DIA

	HORÁRIO	PROGRAMAÇÃO	PARTICIPANTES	LOCAL	
MANHÃ	9h	Abertura com apresentação artística – Grupo EuTuPB – Ação	Representante Assessoria de Extensão Representantes da Direção do Centro Representantes PROEX Chefes departamentais Grupo EuTuPB – Coord. Iris Angela Vieira	Cine Aruanda	
	9h45 às 10h30	Mesa: A extensão e as possibilidades nas áreas de Educação Musical, Jornalismo e Teatro	Márcia Chiamulera (DAC) Patrícia Monteiro Cruz Mendes (DEJOR) Alice Lumi Satomi (DEM)		
	Intervalo				
	10h45 às 11h45	Exposição de banners	Membros de execução dos projetos		Área em frente a direção do CCTA – SIAG
	14h	Abertura com apresentação artística – Duo Violão e Violino	Representante Assessoria de Extensão Representantes da Direção do Centro Representantes PROEX Chefes departamentais Katilly Joyce (Violino) e Samuel Alves (Violão)		Cine Aruanda
14h45 às 15h30	Mesa: A extensão e as possibilidades nas áreas Música, Comunicação e Dança	Aynara Dilma Vieira da Silva (Demus) João de Lima Gomes (Decom) Liria de Araújo Morais (DAC)			
Intervalo					
15h45 às 16h45	Exposição de banners	Membros de execução dos projetos	Área em frente a direção do CCTA – SIAG		
NOITE	19h	Abertura com apresentação artística – Duo Clarinete e Violão	Representante Assessoria de Extensão Representantes da Direção do Centro Representantes PROEX Chefes departamentais Davi de Souza (Clarinete) e Natan Ferreira (Violão)	Cine Aruanda	
	19h45 às 20h30	Mesa: A extensão e as possibilidades nas áreas Turismo, Hotelaria e Artes Visuais	Adriana Brambila (DTH) Robson Xavier Da Costa (DAV) André Luiz Piva De Carvalho (DTH)		
	Intervalo				
	20h45 às 21h30	Exposição de banners	Membros de execução dos projetos		Área em frente a direção do CCTA – SIAG

**III ENCONTRO DE EXTENSÃO: diálogos com a comunidade**

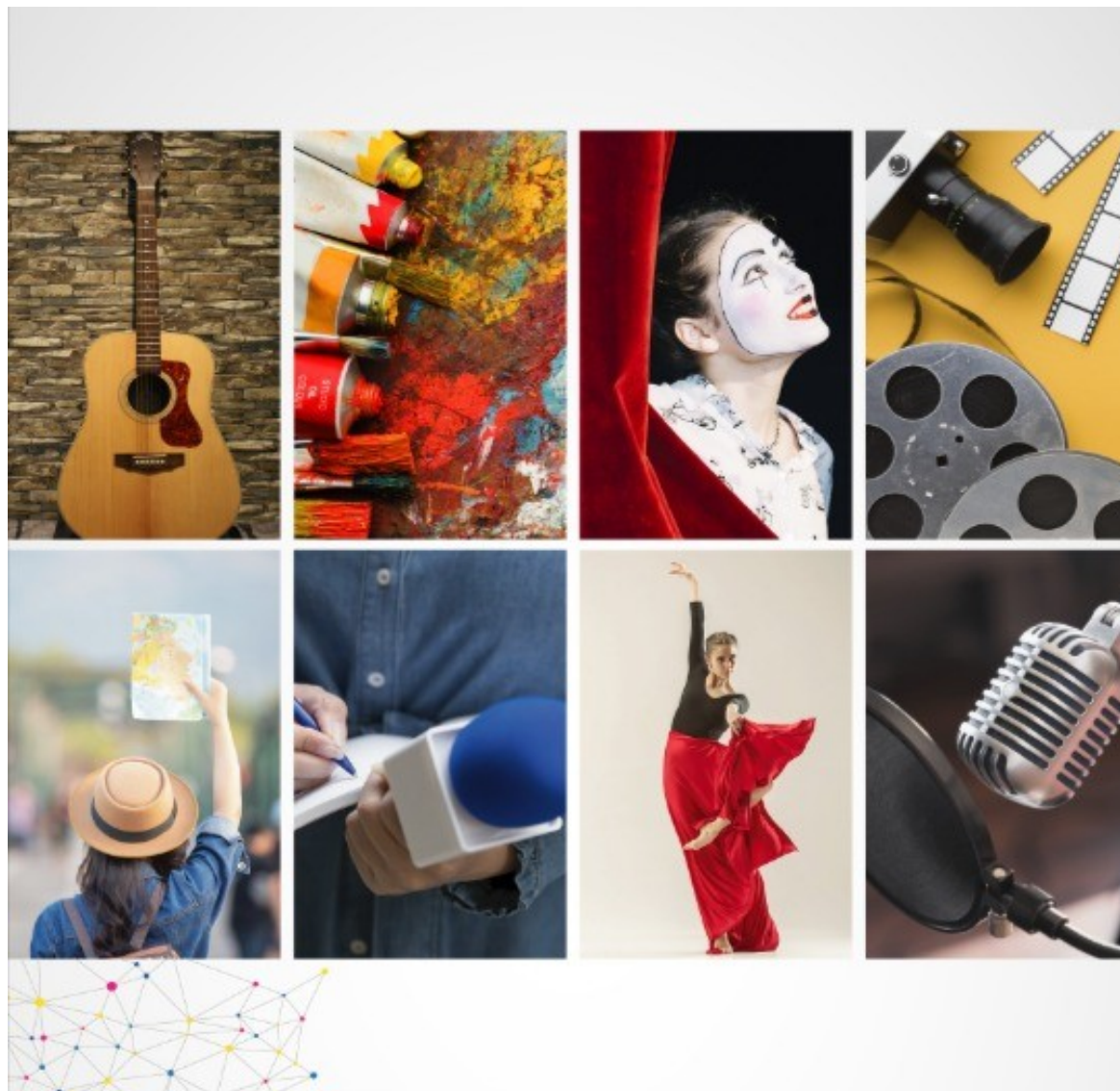
**DIA 02/04/2024 (terça-feira) - SEGUNDO DIA**

	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROGRAMAÇÃO</b>	<b>COORDENADOR/A</b>	<b>LOCAL</b>
MANHÃ	8h30	<b>Apresentação da programação do turno</b>	Luceni Caetano da Silva	Cine Aruanda – Térreo
		Cerimonial Em Ação: Fortalecendo Vínculos Universitários Do Ccta Com A Comunidade Externa	Maria do Socorro Lima	
		Preservação De Acervos Musicais: Intervenções Emergenciais Para Salvarguardar A Memória Musical Da Paraíba – 5ª Etapa	Amarilis Rebuga De Mattos	
		Memória Sonora - João Pessoa	Norma Maria Meireles Macedo Mafaldo	
	9h30	Segmentos inovadores para o turismo e a hotelaria: propostas para empreendedores e gestores dos setores público e privado	Adriana Brambila	
		Discussão		
		VI Ciclo de Debates e Estudos *	Márcia Chiamulera	
		Laboratório De Montagem E Finalização De Filmes Paraibanos	Arthur Fernandes Andrade Lins	
		Observa Ufpb: Observatório De Combate À Desinformação *	Sandra Regina Moura	
		Rebulição: Plataforma De Prática Jornalística Humanizada, Territorial, Interseccional E Periférica	Margarete Almeida Nepomuceno	
11h10	Tab Ufpb - Sistema De Jornalismo Multimídia Cultural Para Ambientes Multiplataformas	Martha Maria Oliveira Bezerra Da Silva		
	Discussão			
TARDE	13h30	<b>Apresentação da programação do turno</b>	Luceni Caetano da Silva	Cine Aruanda – Térreo
		Laboratório Permanente De Figurino - Ampliando Ações Formativas	Paula Alves Barbosa Coelho	
		Com-Cultura - Agência De Comunicação	Zulmira Nóbrega Piva de Carvalho	
		Roteiros Turístico-Culturais Da Paraíba	Ana Valeria Endres	
		Movimente: Formação Inicial E Continuada De Professores/As-Alunos/As Da Licenciatura Em Dança	Michelle Aparecida Gabrielli Boaventura	
		Estratégico Cinemateca Aruanda – 2024	João de Lima Gomes	
		Cinema Aruanda	Fernando Trevas Falcone	
		Laboratório Audiovisual De Produção – LAP	Carlos Federico Buonfiglio Dowling	
		Assessoria de Comunicação e Imprensa do CCTA: levando conhecimentos para além dos muros da UFPB	Fabiana Cardoso De Siqueira	
		Perpetro: Grupo de Performance e Pedagogia Do Trompete Da UFPB	Ayrton Muzel Benck Filho	
	14h50	Discussão		
		Ensino De Piano Em Grupo (Epg): Teoria E Prática Do Pianolab/Ufpb	Izadora de França S. Chacon / Josélia Ramalho	
		Orquestra de Violões da Paraíba e ensino coletivo de violão	Carla Pereira dos Santos	
	17h	Musicalização Para Adultos e Pessoas da Terceira Idade Através Da Flauta Doce	Luceni Caetano da Silva	
		Inovação e Desenvolvimento Sustentável do Turismo na Paraíba	Francisco Coelho Mendes	
		O Som E O Ruído: As Mudanças Comportamentais No Ser Humano 2023_2024	Maria Da Conceição Gico Casado Benck	
		Rubação Jazz Falando para o Mundo	Alexandre Magno e Silva Ferreira	
Laboratório De Percussão E Rítmica *		Francisco De Assis Santana Mestrinel		
Pipocantos: Coro Infantojuvenil		Klesia Garcia Andrade		
Projeto Allegro-Musicalização Com O Violino E A Viola		Ariana Perazzo Da Nobrega		
Discussão e encerramento do turno				
NOITE	19h às 21h	<b>Marcando os 10 anos do Projeto Arte &amp; Inclusão, com a Exposição Coletiva HORIZONTES DE AFETOS</b>	Robson Xavier Da Costa	Galeria Lavandeira
		Hatsuhinode: coro misto adulto (Musicola - Inclusão, Cultura Oriental e Latinoamericana)	Alice Lumi Satomi	
		Ciclo Artes Cênicas	Márcia Chiamulera	
		Galeria Lavandeira: Laboratório Experimental De Poéticas E Processos Em Artes Visuais	Daniel Lucena Da Hora Alves	

**III ENCONTRO DE EXTENSÃO: diálogos com a comunidade**

**DIA 03/04/2024 (quarta-feira) - TERCEIRO DIA**

	<b>HORÁRIO</b>	<b>PROGRAMAÇÃO</b>	<b>COORDENADOR/A</b>	<b>LOCAL</b>	
MANHÃ	8h30	<b>Apresentação da programação do turno</b>	Luceni Caetano da Silva	Cine Aruanda	
		T'ai-chi Chuan: prática psicossomática estilo Pai Lin PB (Musicola)	Alice Lumi Satomi		
		Radialismo Por Streaming: Canal De Audio Do Curso De Radialismo Em Plataformas Digitais *	Rodrigo Martins Aragão		
		Educação Popular: Encontros De Saberes Em Escolas Vivas Da Paraíba A Partir De Pedagogias E Poéticas Territorializadas *	Carolina Ferreira Da Fonseca		
		Educação Popular: Introdução À Escrita, Leitura E Teoria Musical	Carlos Roberto Ferreira Dos Santos		
		Espaço Experimental: Integrando A Universidade E A Comunidade Nas Ondas Do Rádio – 2023/2024	Patricia Monteiro Cruz Mendes		
		Inventário E Fomento Da Literatura De Cordel Da Paraíba	Daniela Maria Lucena Rodrigues		
	9h30	<b>Discussão</b>			
		Orquestra Sinfônica Jovem Da UFPB – OSJUFPB – Naípe – Quinteto de Sopro Geraldo Rocha	José De Arimateia Formiga Veríssimo		
		Divulgação Da OSUFPB - Orquestra Sinfônica Da UFPB 2023-2024	Adeildo Vieira Dos Santos		
		Ações de Comunicação Integrada Organizacional e de Produção Cultural para a Associação Cultural Balaio Nordeste	Jamile Miria Fernandes Paiva		
		A Poesia Como Prática Social de Linguagem *	Marineuma de Oliveira Costa /Joao Wandemberg G. Maciel		
		SICAT-PB: Sistema De Informação, Comunicação E Análise Do Turismo Paraibano	Magnun Bezerra De Sousa		
	11h10	Discussão	Galeria Lavandeira: Laboratório Experimental De Poéticas E Processos Em Artes Visuais *		Daniel Lucena Da Hora Alves
TARDE	13h30	<b>Apresentação da programação do turno</b>	Luceni Caetano da Silva		
		Teatro E Redução Das Desigualdades - Mascate, Laboratório De Teatro Contemporâneo Itinerante (Work In Progress)	Erlon Cherque Pinto		
		Canto Em Cena	Paulo Marcelo Marcelino Cardoso		
		Berro: um selo De Arte Sonora/Música Experimental Brasileira *	Rui Miguel Paiva Chaves		
		Consultoria E Assessoria De Comunicação Para Mulheres Empreendedoras	Patricia Morais De Azevedo		
		Ativação do acervo tipográfico do Núcleo de Arte Contemporânea *	Carolina Ferreira Da Fonseca		
		A página on-line da Pinacoteca da UFPB como nova ação de extensão / Curadoria, produção e montagem de exposições na Pinacoteca da UFPB	Gabriel Bechara Filho		
		Interouvir - Ano Iii: Ações Sobre Ética Sonora E Cultura Coletiva De Som	Juliana Carla Bastos		
		Resiliência informacional na comunidade: (re) ações comunicativas no combate à desinformação	Fellipe Sá Brasileiro		
		15h	<b>Discussão</b>		
	Jornalismo Com Ciência Feminista – Podcast 2023-2024		Gloria De Lourdes Freire Rabay		
	Oficinas De Projetos Audiovisuais: Democratização Da Produção Por Meio Da Capacitação De Novos Realizadores *		Flávia Affonso Mayer		
	Práticas De Criação Musical Na Cultura Participativa Digital: Experiências Pedagógicas E Formativas		Juciane Araldi Beltrame		
	17h10	Discussão	Paraíba Criativa	Andre Luiz Piva De Carvalho	
Turismo Comunitário Da Paraíba: Mapeamento E Indicadores Para O Planejamento Estratégico			Ramon David De Abreu		
English For Musicians 2023/2024			Anderson De Sousa Mariano		
Papo de Jornalista: ações integradas com foco no jornalismo segmentado			Sandra Raquew dos Santos Azevedo		
Ciranda De Encontros: Roteiros Turísticos, Troca De Experiências E Práticas No Turismo De Base Comunitária (TBC)			Fabiane Nagabe		
NOITE	19h	Projeto Clube de Kendo da UFPB	Ticiano Albuquerque de Carvalho Rocha		
		Grupo Teatral Boiuna Luna	Oswaldo Antonio Anzolin		
		Forró Na UfPB: Dança E Sociabilidade	Líria De Araujo Morais		
	20h	Discussão e encerramento	Coral Universitário Gazzzi de Sá	Eduardo de Oliveira Nóbrega	



Agradecemos a todos os membros de execução envolvidos

