



III ENCONTRO DE EXTENSÃO: diálogos com a comunidade

Dia 01/04/2024 (segunda-feira) - PRIMEIRO DIA

| | HORÁRIO | PROGRAMAÇÃO | PARTICIPANTES | LOCAL | |
|-------|----------------|--|---|--------------|---|
| MANHÃ | 9h | Abertura com apresentação artística – Grupo EuTuPB – Ação | Representante Assessoria de Extensão Representantes da Direção do Centro Representantes PROEX Chefes departamentais Grupo EuTuPB | Cine Aruanda | |
| | 9h45 às 10h30 | Mesa: A extensão e as possibilidades nas áreas de Educação Musical, Jornalismo e Teatro | Márcia Chiamulera (DAC) Patricia Monteiro Cruz Mendes (DEJOR) Alice Lumi Satomi (DEM) | | |
| | Intervalo | | | | |
| | 10h45 às 11h45 | Exposição de banners | Membros de execução dos projetos | | Área em frente a direção do CCTA – SIAG |
| | | | | | |
| TARDE | 14h | Abertura com apresentação artística – Duo OVPV – Violão e Violino | Representante Assessoria de Extensão Representantes da Direção do Centro Representantes PROEX Chefes departamentais Katilly Joyce (Violino) e Samuel Alves (Violão) | Cine Aruanda | |
| | 14h45 às 15h30 | Mesa: A extensão e as possibilidades nas áreas Música, Comunicação e Dança | Aynara Dilma Vieira da Silva (Demus) João de Lima Gomes (Decom) Liria de Araújo Moraes (DAC) | | |
| | Intervalo | | | | |
| | 15h45 às 16h45 | Exposição de banners | Membros de execução dos projetos | | Área em frente a direção do CCTA – SIAG |
| | | | | | |
| NOITE | 19h | Abertura com apresentação artística – Duo Clarinete e Violão | Representante Assessoria de Extensão Representantes da Direção do Centro Representantes PROEX Chefes departamentais Davi de Souza (Clarinete) e Natan Ferreira (Violão) | Cine Aruanda | |
| | 19h45 às 20h30 | Mesa: A extensão e as possibilidades nas áreas Turismo, Hotelaria e Artes Visuais | Adriana Brambila (DTH) Robson Xavier Da Costa (DAV) André Luiz Piva De Carvalho (DTH) | | |
| | Intervalo | | | | |
| | 20h45 às 21h30 | Exposição de banners | Membros de execução dos projetos | | Área em frente a direção do CCTA – SIAG |
| | | | | | |

III ENCONTRO DE EXTENSÃO: diálogos com a comunidade

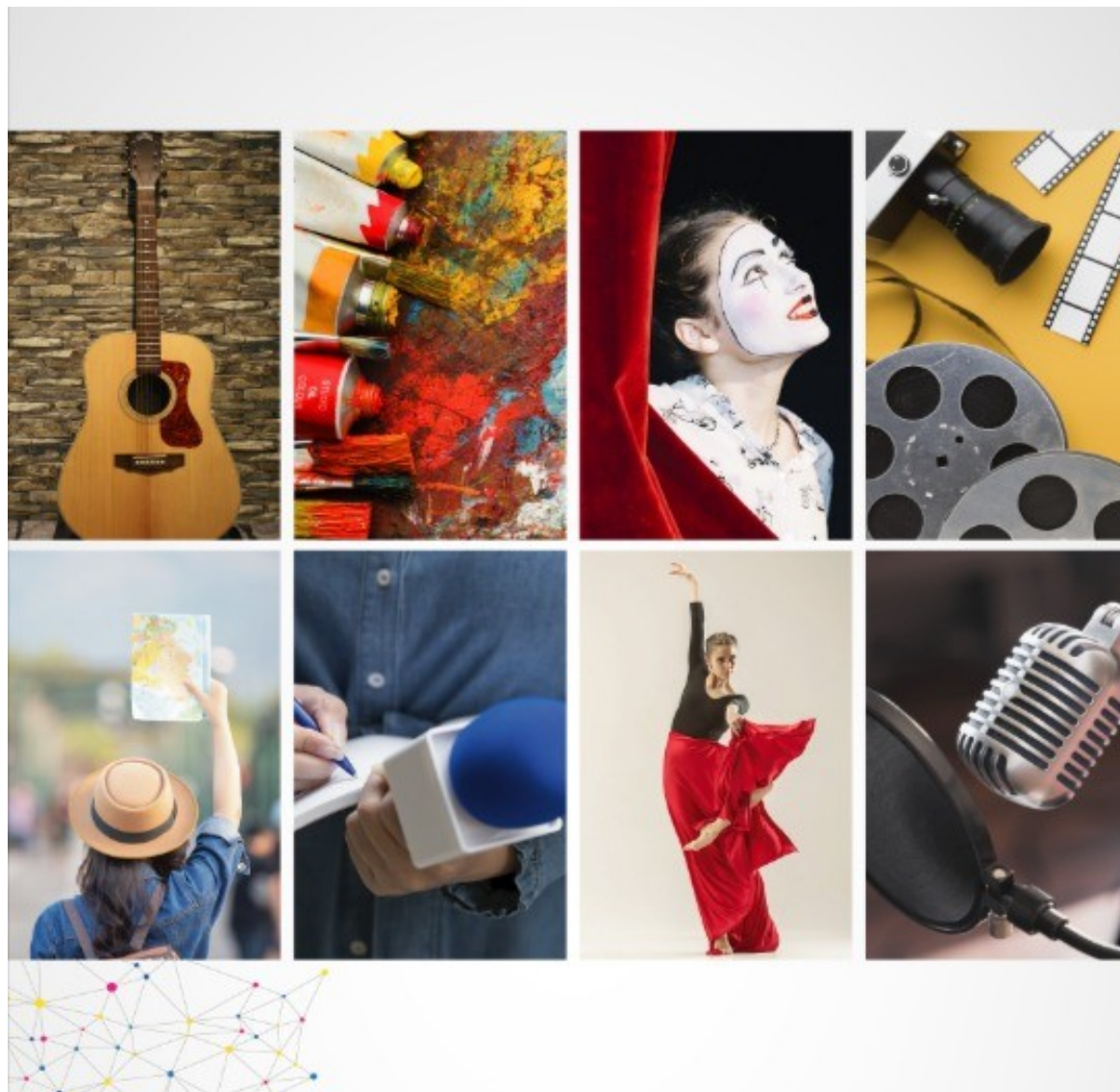
DIA 02/04/2024 (terça-feira) - SEGUNDO DIA

| | HORÁRIO | PROGRAMAÇÃO | PARTICIPANTES | LOCAL |
|-------|--|---|---|-----------------------|
| MANHÃ | 8h30 | Apresentação da programação do turno | Luceni Caetano da Silva | Cine Aruanda – Térreo |
| | | Cerimonial Em Ação: Fortalecendo Vínculos Universitários Do Ccta Com A Comunidade Externa | Maria do Socorro Lima | |
| | | Preservação De Acervos Musicais: Intervenções Emergenciais Para Salvar A Memória Musical Da Paraíba – 5ª Etapa | Amarilis Rebug De Mattos | |
| | | Memória Sonora - João Pessoa | Norma Maria Meireles Macedo Mafaldo | |
| | | Segmentos inovadores para o turismo e a hotelaria: propostas para empreendedores e gestores dos setores público e privado | Adriana Brambila | |
| | 9h30 | Discussão | | |
| | | VI Ciclo de Debates e Estudos * | Márcia Chiamulera | |
| | | Laboratório De Montagem E Finalização De Filmes Paraibanos | Arthur Fernandes Andrade Lins | |
| | | Observa Ufpb: Observatório De Combate À Desinformação * | Sandra Regina Moura | |
| | | Rebulição: Plataforma De Prática Jornalística Humanizada, Territorial, Interseccional E Periférica | Margarete Almeida Nepomuceno | |
| | Tab Ufpb - Sistema De Jornalismo Multimídia Cultural Para Ambientes Multiplataformas | Martha Maria Oliveira Bezerra Da Silva | | |
| | 11h10 | Discussão | | |
| TARDE | 13h30 | Apresentação da programação do turno | Luceni Caetano da Silva | Cine Aruanda – Térreo |
| | | Laboratório Permanente De Figurino - Ampliando Ações Formativas | Paula Alves Barbosa Coelho | |
| | | Com-Cultura - Agência De Comunicação | Zulmira Nóbrega Piva de Carvalho | |
| | | Roteiros Turístico-Culturais Da Paraíba | Ana Valeria Endres | |
| | | Movimento: Formação Inicial E Continuada De Professores/As-Alunos/As Da Licenciatura Em Dança | Michelle Aparecida Gabrielli Boaventura | |
| | | Estratégico Cinemateca Aruanda – 2024 | João de Lima Gomes | |
| | | Cinema Aruanda * | Fernando Trevas Falcone | |
| | | Assessoria de Comunicação e Imprensa do CCTA: levando conhecimentos para além dos muros da UFPB | Fabiana Cardoso De Siqueira | |
| | | Perpetro: Grupo de Performance e Pedagogia Do Trompete Da UFPB | Ayrton Muzel Benck Filho | |
| | 14h50 | Discussão | | |
| | | Ensino De Piano Em Grupo (Epg): Teoria E Prática Do Pianolab/Ufpb | Izadora de França S. Chacon / Josélia Ramalho | |
| | | Musicalização Para Adultos e Pessoas da Terceira Idade Através Da Flauta Doce | Luceni Caetano da Silva | Cine Aruanda – Térreo |
| | | O Som E O Ruído: As Mudanças Comportamentais No Ser Humano 2023_2024 | Maria Da Conceição Gico Casado Benck | |
| | Laboratório De Percussão E Rítmica * | Francisco De Assis Santana Mestrinel | | |
| | Pipocantos: Coro Infantojuvenil | Klesia Garcia Andrade | | |
| | Projeto Allegro-Musicalização Com O Violino E A Viola | Ariana Perazzo Da Nobrega | | |
| | 17h | Discussão e encerramento do turno | | |
| NOITE | 19h às 21h | Marcando os 10 anos do Projeto Arte & Inclusão , com a Exposição Coletiva HORIZONTES DE AFETOS | Robson Xavier Da Costa | Galeria Lavandeira |
| | | Apresentação cultural com o Coral Hatsuhinode | Alice Lumi Satomi | |
| | | Galeria Lavandeira: Laboratório Experimental De Poéticas E Processos Em Artes Visuais * | Daniel Lucena Da Hora Alves | |

III ENCONTRO DE EXTENSÃO: diálogos com a comunidade

DIA 03/04/2024 (quarta-feira) - TERCEIRO DIA

| | HORÁRIO | PROGRAMAÇÃO | PARTICIPANTES | LOCAL |
|--|---|--|---------------------------------------|--------------|
| MANHÃ | 8h30 | Apresentação da programação do turno | Luceni Caetano da Silva | Cine Aruanda |
| | | Musicola - Música, Inclusão, Cultura Oriental E Latinoamericana | Alice Lumi Satomi | |
| | | Radialismo Por Streaming: Canal De Áudio Do Curso De Radialismo Em Plataformas Digitais * | Rodrigo Martins Aragão | |
| | | Educação Popular: Encontros De Saberes Em Escolas Vivas Da Paraíba A Partir De Pedagogias E Poéticas Territorializadas * | Carolina Ferreira Da Fonseca | |
| | | Educação Popular: Introdução À Escrita, Leitura E Teoria Musical | Carlos Roberto Ferreira Dos Santos | |
| | | Espaço Experimental: Integrando A Universidade E A Comunidade Nas Ondas Do Rádio – 2023/2024 | Patrícia Monteiro Cruz Mendes | |
| | 9h30 | Inventário E Fomento Da Literatura De Cordel Da Paraíba | Daniela Maria Lucena Rodrigues | |
| | | Discussão | | |
| | | Orquestra Sinfônica Jovem Da Ufpb – Osjufpb – Naípe – Quinteto de Sopro Geraldo Rocha | José De Arimateia Formiga Verissimo | |
| | | Divulgação Da Osufpb - Orquestra Sinfônica Da Ufpb 2023-2024 | Adeildo Vieira Dos Santos | |
| | | Ações de Comunicação Integrada Organizacional e de Produção Cultural para a Associação Cultural Balaio Nordeste | Jamile Miria Fernandes Paiva | |
| 11h10 | A Poesia Como Prática Social de Linguagem * | Joao Wandemberg Goncalves Maciel | | |
| | Sicat-Pb: Sistema De Informação, Comunicação E Análise Do Turismo Paraibano | Magnun Bezerra De Sousa | | |
| | Galeria Lavandeira: Laboratório Experimental De Poéticas E Processos Em Artes Visuais * | Daniel Lucena Da Hora Alves | | |
| | Discussão | | | |
| TARDE | 13h30 | Apresentação da programação do turno | Luceni Caetano da Silva | |
| | | Teatro E Redução Das Desigualdades - Mascate, Laboratório De Teatro Contemporâneo Itinerante (Work In Progress) | Erlon Cherque Pinto | |
| | | Ciranda De Encontros: Roteiros Turísticos, Troca De Experiências E Práticas No Turismo De Base Comunitária (TBC) | Fabiane Nagabe | |
| | | Canto Em Cena | Paulo Marcelo Marcelino Cardoso | |
| | | Berro: um selo De Arte Sonora/Música Experimental Brasileira * | Rui Miguel Paiva Chaves | |
| | | Consultoria E Assessoria De Comunicação Para Mulheres Empreendedoras | Patrícia Moraes De Azevedo | |
| | | Ativação do acervo tipográfico do Núcleo de Arte Contemporânea * | Carolina Ferreira Da Fonseca | |
| | | A página on-line da Pinacoteca da UFPB como nova ação de extensão / Curadoria, produção e montagem de exposições na Pinacoteca da UFPB | Gabriel Bechara Filho | |
| | | Interouvir - Ano Iii: Ações Sobre Ética Sonora E Cultura Coletiva De Som | Juliana Carla Bastos | |
| | | 15h | Discussão | |
| | Jornalismo Com Ciência Feminista – Podcast 2023-2024 | | Gloria De Lourdes Freire Rabay | |
| | Oficinas De Projetos Audiovisuais: Democratização Da Produção Por Meio Da Capacitação De Novos Realizadores * | | Flávia Affonso Mayer | |
| | Práticas De Criação Musical Na Cultura Participativa Digital: Experiências Pedagógicas E Formativas | | Juciane Araldi Beltrame | |
| | Paraíba Criativa | | Andre Luiz Piva De Carvalho | |
| | Turismo Comunitário Da Paraíba: Mapeamento E Indicadores Para O Planejamento Estratégico | | Ramon David De Abreu | |
| | English For Musicians 2023/2024 | | Anderson De Sousa Mariano | |
| | 17h10 | Papo de Jornalista: ações integradas com foco no jornalismo segmentado * | Sandra Raquew dos Santos Azevedo | |
| Canto Em Cena | | Paulo Marcelo Marcelino Cardoso | | |
| Ciranda De Encontros: Roteiros Turísticos, Troca De Experiências E Práticas No Turismo De Base Comunitária (TBC) | | Fabiane Nagabe | | |
| NOITE | 19h | Projeto Clube de Kendo da UFPB | Ticiano Albuquerque de Carvalho Rocha | |
| | | Grupo Teatral Boiuna Luna | Oswaldo Antonio Anzolin | |
| | | Forró Na Ufpb: Dança E Sociabilidade | Liria De Araujo Moraes | |
| | | Coral Universitário Gazzini de Sá | Eduardo de Oliveira Nóbrega | |
| | 20h | Discussão | | |



Agradecemos a todos os membros de execução envolvidos

