



OSUFPB

ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DA PARAIBA

apresenta

CONCERTO DE ABERTURA DA TEMPORADA 2022

Homenagem ao Centenário da
Semana de Arte Moderna de 1922

Regência:
Maestro André Muniz

Obras de:
**Claudio Santoro
Ernst Mahle
Villani-Côrtes**



Sex | 11 de março | 20h
Sala Radegundis Feitosa

JOÃO PESSOA
Março /2022

Um concerto modernista

Com o objetivo de homenagear a Semana de Arte Moderna de 1922, pelo seu centenário, comemorado no dia 13 de fevereiro passado, o repertório deste concerto é composto por obras de influentes artistas brasileiros que bem representam as vertentes modernistas defendidas por este movimento que marcou as artes brasileiras.

Sendo assim, a OSUFPB traz neste seu primeiro concerto da temporada um repertório totalmente dedicado à Música Brasileira para orquestra de cordas, nesta vertente artística.

Certamente o público reconhecerá ritmos, escalas e melodias com sabor tipicamente brasileiro. Segundo o maestro André Muniz “infelizmente temos dificuldades em executar a nossa própria música, pois não existe uma política de publicação da música dos nossos compositores. Mas aproveitamos este momento para trazer esse repertório à tona e mostrar para todos o quão impactante foi a semana de Arte Moderna para a cultura de nosso país”.

O interessante é que nenhum dos compositores que serão executados aqui tiveram participação direta no movimento modernista, mas o espírito de lançar mão do que é nosso sem negar a influência de outras culturas que formaram o espectro cultural brasileiro é o eixo que liga esse concerto aos preceitos estéticos apregoados pela famosa Semana de 22.

Músicos

1ºs Violinos

Rodrigo Eloy (spalla)
Raquel Avellar
Renata Simões
Caio Freire
Marx Rodrigues

2ºs Violinos

Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Juliana Couto
Emmanuel de Carvalho

Violas

Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes
Anne Katarinne Leite

Violoncelos

Andreyana Dinoá
Lucas Almeida
Tom Drummond
Isadora Câmara

Baixos

Daniel Pina
Victor Mesquita

Programa

Ponteio (Cláudio Santoro)

Cinco Miniaturas Brasileiras (Edmundo Villani-Cortes)

1. Prelúdio
2. Toada
3. Choro
4. Cantiga de ninar
5. Baião

Mini Concerto Grosso para Orquestra de Cordas (Cláudio Santoro)

1. Allegro Moderato
2. Andante
3. Allegro (finale)

Suíte Nordestina (Ernst Mahle)

André Muniz - O Maestro

André Luiz Muniz Oliveira, é doutor em Música pela Universidade de Montreal/Canadá na área de Regência Orquestral, sob a orientação de Jean François Rivest. Estudou regência coral no Conservatório de Genebra, sob a orientação de Michel Corboz.

É Diretor Artístico e regente da Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, onde também é professor do Departamento de Música desde 1991, passando a lecionar na pós-graduação desta mesma universidade desde 2016.

À frente do Madrigal da UFRN, realizou vários concertos pelo Brasil e representou o país no V Encontro de Corais MERCOSUL, realizado em Necochea – Argentina.

Como regente orquestral, já atuou à frente de grupos como a Orquestra de Câmara da UFPE, Orquestra Sinfônica da Paraíba, Orquestra Sinfônica de Sergipe, Orquestra de Câmara da Universidade de Montreal, Orquestra do Estado do Mato Grosso e Orquestra da ULBRA, Orquestra Sinfônica da Universidade de Hidalgo (México). Desde de 2014 atua regularmente junto a Orquestras Chilenas, como a Filarmônica de Temuco e de La Serena.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA
Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE
Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA
Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA
Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA
Chefe do Departamento de Música -DEMUS

CARLA PEREIRA DOS SANTOS
Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

VÂNIA CLÁUDIA DA GAMA CAMACHO
Coordenadora executiva

POLLYANA FERNANDES
LORENA BORGES
Secretaria

ADEILDO VIEIRA
Divulgação

ISAÍAS LUCAS
Apoio técnico

Realização:

