

DANIEL PINHEIRO

15 JUL. 20 H



OSUFPB
ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DA PARAÍBA



LAMUSI
LABORATÓRIO DE MÚSICA
APLICADA - UFPB

SALA RADEGUNDIS FEITOSA
JOÃO PESSOA - PB

PROGRAMA

1 - Tua Estrada (Daniel Pina)

Arranjo: SÉRGIO GALO

2 - Sempre é Cedo Para o Sempre (Daniel Pina / Lukete)

Arranjo: UANÁ BARRETO

3 - Tudo Leve (Daniel Pina)

Arranjo: RUDÁ BARRETO

4 - Represa (Nathália Bellar / Daniel Pina)

Arranjo: UIRÁ GARCIA

Participação: Nathália Bellar (voz)

5 - Beijo Café (Lukete)

Arranjo: RUDÁ BARRETO

6 - Na chuva (Daniel Pina)

Arranjo: UANÁ BARRETO

Participação 1: Marquinhos da Flauta (piano)

Participação 2: Aretha Paiva (bailarina)

7 - Nossa Rotina (Daniel Pina)

Arranjo: VICTOR MESQUITA

Participação: Maria Kamila (voz)

8 - Deixa Eu Ser (Daniel Pina)

Participação: Helinho Medeiros (piano)

9 - Poema Em Teu Livro (Daniel Pina)

Participação 1: Helinho Medeiros (sanfona)

Participação 2: Toni Silva (guitarra)

10 - Teu (Daniel Pina)

Arranjo: UANÁ BARRETO

Participação: Hermano Pina (bateria)

11 - Sempre é Cedo Para o Sempre (Daniel Pina/Lukete)

Arranjo: UANÁ BARRETO

Participação: Maria Pietra (voz)

MÚSICOS

Banda base:

*Daniel Pina – voz e violão
Gilson Machado – bateria
Danilo Andrade – baixo elétrico*

Músicos da OSUFPB:

Violinos 1:

*Rodrigo Eloy (spalla)
Renata Simões
Caio Freire
Raquel Avellar
Marx Rodrigues*

Violinos 2:

*Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Juliana Couto
Emmanuel de Carvalho
Fernanda Acioly*

Violas:

*Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes
Anne Katarinne Leite*

Violoncelos:

*Lucas Almeida
Isadora Câmara
Andréyna Dinoá
Tom Drummond*

Trompa:

André Rodrigues

Clarinete:

Eduardo Lima

Artistas plásticos convidados:

*Ax. A. G.
Felipe Meira*

*Com Sol em Campina Grande,
Ascendência em Areia
E Lua em Portugal,
Aquele menino travesso logo se tornaria
Um adolescente muito musical,
Trocando o esporte pelo instrumento,
A diversão por horas de estudo
Sem nem imaginar o que lhe guardava o futuro*

*Dividindo seu tempo
Entre a música erudita e popular
Estava sempre correndo
Da sala de concertos para o bar,
Vivenciando o corpo orquestral
A música popular brasileira
Jazz, Rock, Reggae e Pop Mundial,
Num caldeirão de influências verdadeiras*

*Fosse na América do Norte ou do Sul,
Fosse em terra firme ou em alto mar,
As melodias do contrabaixista
Ganhariam tons menos graves,
Dando espaço a uma voz suave,
Dando vida ao compositor.
Do músico competente, nasceu o artista
Que canta a gratidão pela vida e pelo amor*

*E esse caminho só aflorou
Músicas que tocam fundo,
Momentos inesquecíveis,
Parcerias que nunca se imaginaram,
Amizades sinceras,
Amores inspiradores,
Admiradores que a música trouxe,
Convergindo para que estivéssemos aqui hoje.*





Uma vez ouvi num filme
Que com pessoas boas criando bem os seus filhos
É que o mundo mudará.
E esses filhos bem criados
Poderão ser o que quiserem,
Inclusive, compositores a nos salvar
Nesses tempos tão difíceis.
Daniel é o que escolheu ser...

E a **Tua Estrada** nos convida a um passeio,
Porque **Sempre é Cedo para o Sempre**.
E nesse caminho, a gente só quer que seja **Tudo Leve**,
Mesmo quando a **Represa** se romper.
Teu **Beijo Café** de manhã
Vai me aquecer **Na Chuva**
E a **Nossa Rotina**
Que **Deixa Eu Ser** sempre livre
É como um **Poema em Teu Livro**
Pois, eu sou **Teu**.

(**Maria Kamila**)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA

Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Departamento de Música - DEMUS

EDUARDO FIORUSSI

Chefe do Departamento de Educação Musical - DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA - LAMUSI

VÂNIA CLÁUDIA DA GAMA CAMACHO

Coordenadora executiva

ANDRÉ RODRIGUES

Diretor da OSUFPB

POLLYANA FERNANDES

LORENA BORGES

Secretaria

ADEILDO VIEIRA

Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM - CCTA)

Programação Visual

ISAÍAS LUCAS

Apoio técnico

TAIXA VERA ROA

Estagiária

FELIPE MEIRA

Designer do cartaz

Realização:

