

OSUFPB

ORQUESTRA SINFÔNICA  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DA PARAÍBA

APRESENTA

CONCERTO DE ABERTURA



5º Festival  
Internacional  
de Música  
de Câmara  
PPGM-UFPB



**PAUL CHOU**  
Maestro



**FELIPE AVELLAR**  
Solista

**Sexta**  
**12 de agosto | 20h**  
**Sala Radegundis Feitosa**

**João Pessoa - PB**

## PROGRAMA

Abertura Anita Garibaldi - *Catarina Domenici*  
Concerto Duplo para Violino e Cello - opus 102 - *Johannes Brahms*  
(*Orquestração Yoomi Paick*)

- Allegro
- Andante
- Vivace non troppo

*Paul Chou – violino*  
*Felipe Avellar – cello*

Serenata para Orquestra de Cordas - opus 48 - *Piotr Ilitch Tchaikovski*  
- Pezzo in forma sonatina: Andante non troppo-Allegro moderato  
- Valse: Moderato – Tempo di Valse  
- Élégie: Larghetto elegiaco  
- Finale (tema russo): Andante – Allegro com spirito

## MÚSICOS DA OSUFPB

### Violinos 1:

Rodrigo Eloy (spalla)  
Renata Simões  
Caio Freire  
Raquel Avellar  
Marx Rodrigues  
Julia Fernandes\*

### Violinos 2:

Marcelo Vasconcelos  
Deyse Firmino  
Juliana Couto  
Emmanuel de Carvalho  
Fernanda Acioly  
Beatriz Vilar\*

### Violas:

Luiz Carlos Junior  
Sóstenes Lopes  
Anne Katarinne Leite

### Violoncelos:

Andrêyna Dinoá  
Lucas Almeida  
Isadora Câmara  
Tom Drummond

### Baixos:

Daniel Pina  
Victor Mesquita

### Clarinete:

Eduardo Lima

### Trompa:

André Rodrigues

\*músicos convidados



## O REGENTE

Paul Hsun-Ling Chou, maestro e violinista, tem sido destaque em palcos internacionais. Por seu virtuosismo foi descrito como intérprete "magnífico, combinando energia e ternura". Tem se apresentado extensivamente por todo os Estados Unidos, atuando como regente, camerista e solista na América do Norte e do Sul, Ásia, Europa e África. Várias de suas performances foram patrocinadas pela Dexter and Dorothy Baker Foundation, Air Products & Chemicals, Just Born Quality Confections Incorporated, Ingersoll-Rand e Chun Wang Industrial Gases (HK) Limited.

Desde 2018, Chou atua como artista convidado no Festival Internacional de Música de Câmara PPGM-UFPB na Paraíba, Brasil, onde rege a Orquestra Sinfônica da UFPB e se apresenta como solista e músico de câmara.

Paul Chou começou sua carreira como engenheiro de softwares na área de diagnóstico médico e, em seguida, passou para a atuar como senior na liderança de operações de tecnologia da informação para várias empresas de Wall Street, incluindo PaineWebber e Balfour Maclaine Corporation em Nova York e Londres. Ele deixou uma promissora carreira em Wall Street para atuar como docente da Lehigh University, exercendo função junto ao Advancement Office, através do qual fundou o Lehigh University Orchestra Program em 1993. Além de concertos no campus de Lehigh, Chou liderou a Filarmônica da Universidade de Lehigh em apresentações em cinco continentes, incluindo aclamados concertos nos Estados Unidos, Áustria, China, África do Sul e Brasil. A convite do oboista da Chicago Symphony, Alex Klein, Paul Chou e a Filarmônica de Lehigh se apresentaram na Oficina de Música de Curitiba, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul e na Universidade de Caxias do Sul.

Defensor fervoroso das artes e mentor de carreiras acadêmicas, Paul Chou conduz diversos workshops e masterclasses na American University, Shenandoah University, na Universidade de Nebraska-Lincoln, na Juilliard School e em várias outras escolas de artes e performance no Brasil, China e Canadá.

Paul Chou é atualmente sócio sênior e codiretor administrativo da Korn Ferry, uma empresa global de consultoria organizacional e membro do conselho da Astral Artists, uma organização sem fins lucrativos com sede na Filadélfia dedicada

a avançar na carreira de jovens músicos. Gravou para o selo Magna Carta e continua mantendo uma agenda ativa como maestro, violinista e consultor artístico. Recentemente assumiu o cargo de Diretor Artístico e Maestro titular da Pennsylvania Sinfonia Orchestra, na Filadélfia – EUA.



## O SOLISTA

O violoncelista paraibano Felipe Avellar de Aquino obteve sua formação musical no Brasil, como também nos Estados Unidos, país no qual residiu por seis anos. É formado em música pela Universidade Federal da Paraíba e tem Mestrado (violoncelo/performance) na Louisiana State University. Estudou na renomada Eastman School of Music (University of Rochester - Nova York), onde obteve o título de Doutor em Artes Musicais (DMA - violoncelo/performance). Dentre seus professores incluem-se Alan Harris, Marcy Rosen (de quem foi assistente), Dennis Parker e Nelson Campos. Além disso, tocou nas Master-Classes dos violoncelistas Janos Starker, Aldo Parisot, Antônio Meneses e Ronald Leonard.

Vem desenvolvendo intensa atividade como solista e recitalista, tendo tocado concertos sob a regência de Osvaldo D'Amore, Elena Herrera, Akira Mori, Eugene Egan, J. Alberto Kaplan, Carlos Veiga e Wolfgang Groth. Como camerista, foi membro do Quarteto Cord'Art, no Brasil, e do Artesan String Quartet, nos EUA. Já se apresentou em diversas capitais brasileiras, como também na Argentina, Itália, EUA e Canadá. Nesta trajetória, destacam-se concerto de Gala no Palácio do Itamaraty, em Brasília, em evento promovido pelo Ministério das Relações Exteriores do Brasil e pela Embaixada do Canadá, além de concertos em Festivais de música na Itália, nas cidades de Gênova, Savona e Santa Margherita Ligure -

dentro dos festivais Il Concerti di Primavera e do Corzi Internazionali di Alto Perfezionamento Musicali. Atualmente é professor titular do Departamento de Música da Universidade Federal da Paraíba, onde leciona Violoncelo e Música de Câmara.

## **A OSUFPB**

A OSUFPB é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense. Atualmente conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Eventualmente conta com a participação de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos preponderantemente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando ainda artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

## **PRÓXIMOS CONCERTOS**

**Dia 26 de agosto:**

**Maestro: Thiago Santos (RJ)**

**Solistas: Daniel Pina e Danilo Cardoso (baixos)**

**Dia 09 de setembro:**

**Show de Adeildo Vieira e a OSUFPB**



## **UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**VALDINEY VELOSO GOUVEIA**  
Reitor

**LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE**  
Vice-reitora

## **CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

**ULISSES CARVALHO DA SILVA**  
Diretor

**FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA**  
Vice-diretora

**TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA**  
Chefe do Departamento de Música – DEMUS

**EDUARDO FIORUSSI**  
Chefe do Departamento de Educação Musical – DEM

## **LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

**VÂNIA CLÁUDIA DA GAMA CAMACHO**  
Coordenadora executiva

**ANDRÉ RODRIGUES**  
Diretor da OSUFPB

**POLLYANA FERNANDES**

**LORENA BORGES**

**MAISA PINHEIRO**  
Secretaria

**ADEILDO VIEIRA**  
Divulgação

**AFRA DE MEDEIROS (ASCIM-CCTA)**  
Programação Visual

**ISAÍAS LUCAS**  
Apoio técnico

**JULIANA MARINHO DE LIMA**  
Bolsista PROBEX

**Realização:**

