

SUFPA

ORQUESTRA SINFÔNICA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DA PARAÍBA

&



Apresentam:

**FREVO
EM
CONCERTO**

Com participações de:

**EDUARDO LIMA
LULA MARINHO
MICHELLE MARINHO
RICARDO RIBEIRO
TALLES IAN**

Regência:

CARLOS ANÍSIO e ROGÉRIO BORGES

12 FEV
2026

19h

THEATRO SANTA ROZA



PROGRAMA

1. Frevando na Paraíba

Rogério Borges (1969)

Clarinete: Talles Ian

2. Frevo Concertado (**)

Dimas Sedícias (1930-2001)

Clarinete: Eduardo Lima

3. Três da Tarde (**)

Lídio 'Macacão' Francisco da Silva (1892-1961)

4. Cabelo de Fogo/Mosquetão (**)

José Nunes de Souza (1931-2016)

5. Lucinha no Frevo (**)

Duda (1935)

6. Lampião/Maria Bonita (***)

Lourival Oliveira (1918-2000)

7. Seleção Capiba (*)/(****)

Lourenço da Fonseca Barbosa 'Capiba' (1904-1997)

De Chapéu Aberto

Ó Bela

Cala Boca, Menino!

Frevo e Ciranda

Trombone de Prata

@OSUFPB.OFICIAL

8. Pau de Arara (*)

Guio de Moraes (1920-1999) e
Luiz Gonzaga do Nascimento (1921-1989)

9. Seleção Caetano Veloso (*)

Caetano Veloso (1942)

A Filha de Chiquita Bacana
Chuva, Suor e Cerveja
Atrás do Trio Elétrico

10. Frevo Mulher (*)

José 'Zé' Ramalho Neto (1942)

11. Voltei Recife/Morena Tropicana (*)

Luiz Bandeira (1923-1998),
Vicente Moreira Barreto (1950) e
Alceu Paiva Valença Filho (1946)

12. Bom Demais/Me Segura Se Não Eu Caio (*)

José 'J' Michiles da Silva (1943)

13. Diabo Louro/Bicho Maluco Beleza (*)

J. Michiles e Alceu Valença

14. Vassourinhas (***)/(****)**

Mathias Theodoro da Rocha (1864-1907) e
Joana Baptista Ramos (1877-1952)

Cantores convidados:

Ricardo Ribeiro
Michelle Marinho
Lula Marinho

Arranjos:

(*) Rogério Borges
(**) Carlos Anísio
(***) Marcelo Vilôr
(****) Duda
(*****) Emanuel Barros
(*****) Spok

OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)
Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Caio Freire
Emmanuel de Carvalho

Violinos II:

Renata Simões
Juliana Couto
Fernanda Acioli
Raquel Avellar
Marx Rodrigues

Violas:

Anne Katarinne
Sóstenes Lopes
Luiz Carlos Junior
Giovanna Fonseca

Violoncelos:

Isadora Câmara
Tom Drummond
Andreyna Dinoá
Lucas Almeida

Baixo:

Mateus Barbosa

Guitarra:

Victor Mesquita

Regente:

Carlos Anísio

5 de Agosto Big Band

Cantores:

Lula Marinho
Michelle Marinho

Trompetes:

Heliéber Pessoa
José Eudes
Jéfferson Agnelo
Maurílio Carlos

Sax Alto:

Isaac Santo
Andrea Tejera

Teclado:

Marcelo Souza

Sax Tenor:

Alisson Quirino
Isaac Barbosa

Baixo Elétrico:

David Xavier

Sax Barítono:

Dell Dias

Bateria :

Paulo Alberto

Percussão:

Joedson Santos
Lemuel Oliveira

Regente:

Rogério Borges

CARLOS ANÍSIO



Carlos Anísio realizou seus estudos iniciais na Escola de Música Anthenor Navarro. É Bacharel em Música (UFPB/83) e Mestre em Regência Orquestral (UFBA/97), tendo ingressado como docente da UFPB em 1991. Diretor e compositor premiado de trilhas musicais para cena e audiovisual. Dirige o Coro de Câmara Villa-Lobos, com o qual gravou os CDs Cancioneiro de Ipuarana e Todas as Ondas do Rádio.

Dirigiu, regeu e fez arranjos dos seguintes CDs: Viva Nau Catarineta, Poetas Sem Concerto, Travessuras: Dez Canções Infantis, Zé Lins: O Pássaro Poeta, Antologia Musical: Viva Pedro Santos!, Joaquim Pereira: Dobrados & Valsas, No Bagaço da Cana: Um Brasil Adormecido (Cátia de França), 50 Anos de Arte no Reino da Cantoria (Oliveira de Panelas), José Alberto Kaplan: Obras Orquestrais, Cantata Pra Alagamar (J. A. Kaplan/W. J. Solha) e Antologia Brasileira: Música para Grupo de Metais. Atualmente é Coordenador da Orquestra Sinfônica da UFPB.

ROGÉRIO BORGES



Rogério Borges – Maestro, Compositor e Arranjador. Estudou Trompete com os professores Gláucio Xavier e Nailson Simões; composição com os professores Albert Kaplan, Eli Eri Moura, e José Orlando; arranjos com Ian Guest, Nelson Aires, Roberto Sion, Adail Fernandes e Hector Costita. Regência, com Robert Gaddis (USA). Como compositor, teve composições tocadas pelas as orquestras OSPB, OSJP, BMCJP, OSPE, OSRN e OSBA e várias obras gravadas por diversos grupos camerísticos da Paraíba como Quarteto de Trombones da Paraíba, Quinteto Brassil, Camerata Arte Mulher, Orquestra de Violões da Paraíba, Camerata Brasília, entre outras.

Em 2014 gravou seu primeiro CD com composições próprias, que tem como foco de sua pesquisa a música do nordeste. Em 2015 gravou um DVD com a orquestra FUPOP, de Campina Grande, com artistas locais. Como arranjador, já escreveu vários arranjos para orquestra sinfônica da Paraíba e de João Pessoa e também para convidados como: Fafá de Belém, Arnaldo Antunes, Alcione, Flavio José, Angela Roro, Genival Lacerda, Antônio Barros e Cecéu, Flávia Venceslau e o grupo Detonautas.

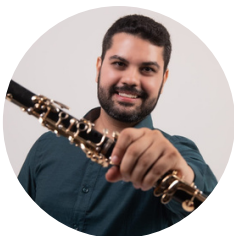
TALLES IAN - CLARINETE



Talles Ian Cipriano dos Santos é natural de Picuí-PB e iniciou seus estudos musicais na Filarmônica Coronel Antônio Xavier de Maced.

É Bacharel em Música pela Universidade Federal da Paraíba e atualmente mestrando em Música - Performance na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Como solista já atuou à frente da Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba, onde é 1º Clarinete solista, Banda Sinfônica José Siqueira, Banda Sinfônica da EEMAN e Banda Sinfônica do Recife-PE, onde atua como primeiro clarinete.

EDUARDO LIMA - CLARINETE



Mestre e Bacharel laureado em Música pela UFPB, teve como principais professores Arimatéia Veríssimo e Carlos Rieiro, além de ter se aperfeiçoado na Alemanha com Ralph Manno e na Itália com Alessandro Carbonare, de quem recebeu a menção honrosa "Pie Disposizioni" da Accademia Musicale Chigiana (Siena).

Dentre outros prêmios que recebeu em concursos nacionais e internacionais, destacam-se ainda:

Concurso Musicale Internazionale Melos, IMKA Internacional Competition, Concurso Internacional do Festival Rossi - Buenos Aires, Concurso Jovens Solistas da OSMG, Jovens Solistas do Gramado in Concert, Jovens Solistas da Academia Claude Brendel, Concurso Nacional de Clarinetistas Devon & Burgani, Concurso Latino americano do Clariperu, entre outros. Como solista, se apresentou frente a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Orquestra Prelúdio (SP), Orquestra Sinfônica ACB (DF), Orquestra Sinfônica da UFMT, Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa, Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba, entre outras.

Foi professor de clarinete substituto na UFPE, na extensão da UFMT e no PRIMA. Atualmente, é clarinetista principal da OSUFPB, doutorando em educação musical e membro do Quinteto Parambuco.

LULA MARINHO & MICHELLE MARINHO



Lula Marinho é cantor e possui formação em Música Popular, modalidade Canto, pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Com sólida trajetória artística, construiu sua carreira atuando como vocalista em diversas bandas de baile na Paraíba e no Rio Grande do Norte, destacando-se pela versatilidade, presença de palco e domínio vocal. Entre os projetos que integraram sua caminhada musical estão a Orquestra Mistura Fina, Banda Feras, entre outras importantes formações do cenário nordestino.

Michelle Marinho é cantora profissional com ampla experiência no universo das bandas de baile e shows. Ao longo de sua carreira, integrou grupos reconhecidos pela qualidade musical e pela forte conexão com o público. Entre eles estão a Orquestra Mistura Fina, Black Tie, Delírios, Beleza Pura e Encantos, consolidando seu nome como uma intérprete marcante, de voz potente e grande expressividade artística.

Com trajetórias que se cruzam na excelência musical e na vivência de palco, Lula Marinho e Michelle Silva representam a força da música popular nordestina, unindo formação, experiência e paixão pela arte de cantar.

RICARDO RIBEIRO



Ricardo Ribeiro de Sousa é natural da Paraíba, onde começou a estudar música e mais tarde formou-se como Bacharel em Música pela UFPB e Licenciatura em Música pela UNESPAR (Universidade Estadual do Paraná).

Em Julho de 2016, com a banda de forró Fuá de Latada, foi campeão do 16º FENFIT (Festival Nacional de Forró de Itaúnas). No mesmo festival ganhou o prêmio de melhor intérprete.

Tem algumas composições gravadas por intérpretes e grupos musicais. Tem vários CDs gravados com o Grupo Acorde (da Paraíba) e dois CDs solos, esses gravados em Curitiba, onde foi compositor e produtor de vários discos de trilhas sonoras.

Participou de shows com alguns nomes da MPB como: Geraldo Azevedo, Nando Cordel, Chico César, Flávio José, Lucy Alves, Joana, Marinês, Edson Cordeiro, Santana (o Cantador), e hoje divide seus projetos artísticos tocando nos melhores eventos de Curitiba e outros estados do Brasil.

5 DE AGOSTO BIG BAND

A Big Band 5 de Agosto, uma orquestra integrante da banda de música de João Pessoa, tem como objetivo promover a música e os artistas do nordeste, além de acompanhar artistas nacionais.

Já tocou com vários artistas locais e nacionais, como Daniel Boaventura, Sandra Sá, Alcione, Joana, Heleno Feitosa (Costinha), Amanda Cunha, Polyana Resende, Renata Arruda, Diana Miranda, entre outros. Também gravou um DVD com o pianista e compositor mineiro Wagner Tiso.



A OSUFPB

A OSUFPB é um corpo artístico da UFPB pertencente ao LAMUSI (Laboratório de Música Aplicada), ligado ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes da instituição. A Orquestra tem finalidades pedagógicas, contribuindo para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente conta com vinte e três músicos fixos – cordas, clarinete e trompa – e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitora
TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora
MÔNICA NÓBREGA

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
FRANCISCO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
WENDELL KETTLE

Coordenador da OSUFPB
CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS FERREIRA LUCAS
JOSÉ BERNARDO DA SILVA

Bolsistas PROEX:
DÉBORA SANTOS DE SOUZA

Estagiárias voluntárias:
ANA VITORIA ANDRADE CERQUEIRA
LAÍS NASCIMENTO SANTOS
MARIA CLARA NUNES MARQUES
WEIDA CARNEIRO
YASMIN EUSTÁQUIO SILVA DE OLIVEIRA BANDEIRA

Realização:

