

OSUFPB
APRESENTA

CONCERTO DE CARNAVAL

THEATRO SANTA ROZA
10 DE FEVEREIRO, ÀS 19:30

PARTICIPAÇÕES:
BANDA AQUARIANA / CORO DE CÂMARA
VILLA-LOBOS / COLETIVO PÉ DE FREVO
REGÊNCIA: CARLOS ANÍSIO



2023

PROGRAMA

1. **Cabelo de Fogo/Mosquetão** [*] José Nunes de Souza (1931-2016)
2. **Três da Tarde** [*] Lídio 'Macação' Francisco da Silva (1892-1961)
3. **Último Dia** [**] Levino Ferreira da Silva (1890-1970)
4. **Lampião/Maria Bonita** [***] Lourival Oliveira (1918-2000)
5. **Lucinha no Frevo** [*] Duda (1935)
6. **Gostosinho/Gostosura/Gostosão** [****] Nelson Heráclito Alves Ferreira (1902-1976)
7. **Mordido/Envenenado** [***] Alcides Leão (1916-1993)
8. **Pra Não Dizer que Não Falei de Frevo** [*] Carlos Antônio Bezerra da Silva 'Totonho' (1964) e Carlos Anísio, (1957)
9. **O Carnaval de Capiba** [**] Lourenço da Fonseca Barbosa 'Capiba' (1904-1997)
Ó Bela
Trombone de Prata
Juventude Dourada
Frevo e Ciranda
10. **Último Regresso** [**] Getúlio de Souza Cavalcanti (1942)
11. **Madeira Que o Cupim Não Rói** [**] (Capiba)
12. **Hino das Muriçocas de Miramar** [**] Flávio Eduardo Maroja Ribeiro 'Fuba' (1956)
13. **Vassourinhas** [****]/[**]/[*] Mathias Theodoro da Rocha (1864-1907) e Joana Baptista Ramos (1877-1952)

Coreografias Coletivo Pé de Frevo:

Coord. Profª Valéria Vicente

Regência

Carlos Anísio

Arranjos:

[*]Carlos Anísio, [**]Emanoel Barros, [***]Marcelo Vilôr, [****]Chiquito e [*****]Spok

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos 1:

Rodrigo Eloy (spalla)
Renata Simões
Caio Freire
Raquel Avellar
Marx Rodrigues

Violinos 2:

Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Juliana Couto
Emmanuel de Carvalho
Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite
Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes

Trompa:

André Rodrigues

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá
Lucas Almeida
Isadora Câmara
Tom Drummond

Baixos:

Victor Mesquita
Daniel Pina

Clarinete:

Eduardo Lima

Fagotes:

Bruna Lima*
Felipe Linhares*

**Músicos convidados*

MÚSICOS DA BANDA AQUARIANA

Sax alto:

Arimateia Veríssimo
(Teinha)
Jônatas Silveira

Sax tenor:

Renan Rezende
Tales Ian

Sax barítono:

Marcelo Vilor

Trompete:

Zácaro Feitosa
Ramon Diego
Estevão Gomes

Trombones:

Marlon barros
Gilvando
Pereira
(Azeitona)

Guitarra:

Léo Meira

Bateria:

Saulo soares

Baixo elétrico:

Xisto Medeiros

@OSUFPB.OFICIAL

CORO DE CÂMARA VILLA-LOBOS

Sopranos

Carmen Julieta Vilarim Gomes, Denize Barreto Rocha Sampaio(*), Eliza Cavalcante Leão Pinto Coelho e Maria de Fátima da Paz Teixeira.

Contraltos

Ana Maria de Souza Ferraz(*), Márcia Magalhães Ávila Paz, Maria Elizabeth Batista Pimenta Braga, Martha Kristine de Miranda Arcela e Vilma Fernandes de Lima

Tenores

Alessandro Delmiro Ferreira, André Luiz de Lucena Monteiro, Ailton Araújo de França e Pablo Henrique Rodrigues Jaruzo(*)

Baixos

Lucas Vicente(*), Ottoni de Figueiredo Melo, Reginaldo Heleno Silva de Souza(*) e Reginaldo Venâncio Júnior

(*) Convidados

COLETIVO PÉ DE FREVO

É composto por Valéria Vicente, Amáury, Itamira Barbosa, Karla Oliveira, Elias Matias, Lua Aires, Luna Dias, Olga Sorrentino, Renata Lima, Sidney Veloso, Thaismary Ribeiro.



BANDA AQUARIANA

Fundada em 2017, a banda AQUARIANA, cujo nome homenageia o maestro Sivuca, músico que tanto contribuiu para o cenário da música brasileira e mundial, tem como objetivo difundir a música instrumental através de composições autorais de seus integrantes, como também de interpretar obras da literatura musical brasileira, sob uma nova óptica de arranjos. A banda é formada por professores, alunos e ex-alunos da UFPB e traz na sua formação os seguintes músicos: Renan Rezende na flauta, Arimateia Veríssimo “Teinha”, Marcelo Vilor, Heleno Feitosa “Costinha”, Rodrigo Marques nos saxofones, Sabiano Araújo e Marlon Barros nos trombones, Emanuel Barros, Fernando Alves e Julián Sánchez nos Trompetes, Anderson Mariano na guitarra, Xisto Medeiros no baixo e Saulo Soares na bateria.



CORO DE CÂMARA VILLA-LOBOS

O Coro de Câmara Villa-Lobos vem se consolidando ao longo dos seus 30 anos de existência como uns dos mais versáteis grupos corais do nordeste, convidado para participar de importantes eventos no país. Nessa ininterrupta trajetória, participou da gravação de importantes CDs de obras eruditas e populares. Também participou da formação de coros sinfônicos para diversas obras junto a Orquestras Sinfônicas na Paraíba e em outros estados brasileiros. Participou de vários projetos que envolvem obras sacras, além de montagens teatrais e de festivais pelo Brasil. Também realizou récitas em Recife, Natal e João Pessoa.

Participou do Tributo a Sivuca (1999), na cerimônia de outorga do título de Doutor Honoris Causa ao consagrado músico paraibano pela Universidade Federal da Paraíba. O Coro de Câmara Villa-Lobos vem realizando seguidamente, desde o ano 2000, o Concerto de Trevas, evento que acontece sempre às Quartas-feiras de Trevas no qual são interpretadas obras de diversos compositores e épocas, alusivas à trajetória dos últimos momentos de Jesus Cristo.



COLETIVO PÉ DE FREVO

O coletivo Pé de Frevo dedica-se ao Passo, dança do frevo de rua, e mantém práticas semanais abertas a toda a comunidade na cidade de João Pessoa. O coletivo teve início através de um projeto de extensão de prática de Frevo da UFPB, coordenado pela Prof. Dra. e passista Valéria Vicente, em janeiro de 2022. Desde então, o grupo se expandiu e atua em apresentações, produção e eventos, fomento, pesquisa e prática de frevo. É composto por passistas experientes e em formação, muitos oriundos da licenciatura em dança da UFPB , e por passistas foliões.

A OSUFPB

A orquestra sinfônica OSUFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, eventualmente, conta com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a orquestra OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

PRÓXIMO CONCERTO:

Dia 03 de março:

Concerto no Campus IV da UFPB, em Mamanguape

Maestro: Carlos Anísio

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA

Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS

EDUARDO FIORUSSI

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Coordenador executivo

ANDRÉ RODRIGUES

Diretor da OSUFPB

VICENTE BERNARDO

MAISA PINHEIRO

Secretaria

ADEILDO VIEIRA

Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Assessoria de Imprensa

IZAÍAS LUCAS

Apoio técnico

JULIANA MARINHO DE LIMA

Bolsista PROBEX

ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiário voluntário

SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA

Estagiário voluntário

KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiário voluntário

JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA

Estagiário voluntário

Realização:

