



SÉRIE GRANDES CONCERTOS

10 ANOS DA OSUFPB

CARLOS GOMES | MAESTRO DUDA | BRAHMS

15.SET | 20H | ENTRADA GRATUITA
SALA DE CONCERTOS RADEGUNDIS FEITOSA

SOLISTA



SANDOVAL MORENO

MAESTRO



GUSTAVO DE PACO

SOLISTA



ZÁCARO FEITOSA



CCTA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES



PROEX
PROGRAMA DE INCENTIVO À PESQUISA E À EXTENSÃO

2023

PROGRAMA

ABERTURA FOSCA - CARLOS GOMES

**SUÍTE MONETTE - JOSÉ URSICINO DA SILVA
(MAESTRO DUDA)**

I. Ciranda

II. Balada

III. Valsa

IV. Boi-bumbá

Solistas:

Sandoval Moreno

Zácaro Feitosa

**SINFONIA N. 1, EM DÓ MENOR, OP. 68 - JOHANNES
BRAHMS**

I. Un poco sostenuto - Allegro - Meno Allegro

II. Andante sostenuto

III. Un poco allegretto e grazioso

*IV. Adagio - Più andante - Allegro non troppo,
ma con brio - Più allegro*

Regente convidado:

Gustavo de Paco de Gea

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)
Renata Simões
Caio Freire
Raquel Avellar
Marx Rodrigues
Júlia Fernandes *
Aurélio Segundo *

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Juliana Couto
Emmanuel de Carvalho
Fernanda Acioly
Beatriz Vilar *

Violas:

Anne Katarinne Leite
Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá
Lucas Almeida
Isadora Câmara
Tom Drummond
Rômulo Pessoa *

Baixos:

Victor Mesquita
Danilo Cardoso*

Flautas:

Conceição Benck*
Tiago Leite *
Sharlyni Kércia *
Hegrid Ramos *

Obóes:

Danrley Lima *
Roberto Di Leo *

Clarinetes:

Eduardo Lima
Thayssa Lima*

Fagotes:

Aderaldo Campos*
Misael Bernardo*

Trompas:

André Rodrigues
Robson Gomes *
Cisneiro Andrade *
Douglas Feliciano *

Trompetes:

Emanuel Gonçalves*
Dalton Batista *
Jardel Tenorio *

Trombones:

Alexandre Magno *
Mirele Barbosa *
Matheus Henrique *
Flávio José (baixo) *

Tuba:

Victor Almeida *

Tímpano:

Carlos dos Santos *

Percussão:

Thierry Trindade *
Emanuel Diniz *
Sofia Gambarra *

** Músicos convidados*

@OSUFPB.OFICIAL

GUSTAVO DE PACO DE GEA (MAESTRO)



Natural de Buenos Aires, Argentina, graduou-se pelo Conservatório Juan José Castro. Após trabalhar alguns anos como docente e flautista nas orquestras argentinas, sendo discípulo do Prof. Alfredo Iannelli, foi convidado, em 1978, pela Universidade Federal da Paraíba para ser professor, onde ensina até hoje no Curso do Bacharelado em Música. Na UFPB, foi membro fundador do Quinteto Latino-americano de Sopros, apresentando-se em todo o País e no exterior com esse grupo camerístico.

Detentor de vários prêmios nacionais e internacionais, tem-se apresentado nos mais importantes festivais do Brasil, sendo membro fundador e primeiro flautista da Orquestra Sinfônica da Paraíba desde 1980. Dedicar especial atenção à divulgação da música nordestina nos países da América do Sul.

Desde 1985, é primeiro flautista da Orquestra Sinfônica do Recife (PE). Foi professor de flauta convidado no Centro de Criatividade Musical de Recife em 1996 e 1997; e assumiu nesse ano a preparação dos sopros na Orquestra Infantil do Estado da Paraíba. Desde 2001 atua como regente de orquestra, tendo sido, nesse mesmo ano, o criador da Orquestra de Câmara Municipal de João Pessoa.

Em 2012 foi nomeado Maestro e Diretor Artístico da Orquestra Criança Cidadã, em Recife, se apresentando nas cidades de Recife, Brasília (DF) e Kassel (Alemanha). Foi designado, em 2013, para reger o Concerto de Estreia da OSUFPB e, em 2022, foi convidado para assumir a regência da Orquestra Sinfônica da Paraíba.

SANDOVAL MORENO (SOLISTA)



É um dos mais destacados entre os trombonistas brasileiros. Iniciou sua vida musical na Banda Filarmônica Cônego Manuel Firmino da cidade de Itaporanga (PB).

É bacharel e mestre em Música pela UFPB, na área de Práticas Interpretativas. Professor de Trombone e Prática de Banda. Também atua como regente titular da Banda Sinfônica José Siqueira da UFPB desde 1986. Com o Quarteto de Trombones e o Brazilian Trombone Ensemble, tem tocado nos principais festivais de música no Brasil e no exterior.

ZÁCARO FEITOSA (SOLISTA)



Zácaro Pinto Feitosa, natural de Itaporanga (PB), iniciou seus estudos musicais aos cinco anos de idade no Instituto Educacional Santa Mônica, tocando corneta e percussão. Aos sete anos, através de seu avô Heleno Feitosa Costa, deu início ao estudo do trompete na Filarmônica Cônego Manuel Firmino, sob a direção do Maestro e Professor Francisco Pereira de Sousa (Dedê).

Ainda em sua cidade natal teve aulas com os Professores Geraldo Araújo, Waldemar Olegário e com o Maestro Edmilson Pinto, atuando também na Orquestra Edmilson e Sua Gente. Aos 14 anos foi encaminhado à cidade de João Pessoa para realizar o Curso de Extensão da Universidade Federal da Paraíba. Atualmente atua como Trompetista na Banda 5 de Agosto e Professor de Trompete na escola de música Antenor Navarro (EEMAN).

A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

Próximo concerto:

Dia 06/10

Dia das Crianças com a OSUFPB

Maestro: Carlos Anísio



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
EDUARDO FIORUSSI

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB
ANDRÉ RODRIGUES

Secretaria
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS LUCAS
VICENTE BENARDO

Bolsistas PROEX:
JULIANA MARINHO DE LIMA
ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiários voluntários:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
HUGO GOMES XIMENES
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR
SARAH TASSI BRICKS

Realização:

