



XISTO MEDEIROS

EM COMEMORAÇÃO PELOS 45 ANOS DA ADUFPB



Participação especial:

Arimateia Veríssimo | Léo Meira
Gledson Meira | Helinho Medeiros
Hercilio Antunes

20 de outubro - 20h

Entrada gratuita

Sala Radegundis Feitosa



2023

PROGRAMA

1) Desejo e Necessidade

(Chico César)

2) Baile de Pandeiro

(Xisto Medeiros/Acilino Madeira)

3) Flores

(Xisto Medeiros/Acilino Madeira)

4) A Flor do Gol

(Xisto Medeiros/Acilino Madeira)

5) O Vestido de Jemima

(Xisto Medeiros/Acilino Madeira)

6) Repasto de Luxúria

(Xisto Medeiros/Acilino Madeira/Lúcio Lins)

7) Oh! Salve Rainha

(Xisto Medeiros/Acilino Madeira)

8) Sol de Prata

(Xisto Medeiros/Astier Basílio)

9) Para Um Amor Distante

(Xisto Medeiros/Zé Lins/Irani Medeiros)

PROGRAMA

10) Dique de Cristal

(Xisto Medeiros/Ronaldo Monte)

11) Menino Amarelo

(Xisto Medeiros/Acilino Madeira)

12) Acauã

(Zé Dantas)

Participação especial dos professores:

Arimateia Veríssimo “Teinha” - sax

Léo Meira - guitarra

Helinho Medeiros - sanfona

Gledson Meira - bateria

Hercilio Antunes - contrabaixo

Todos os **arranjos** são de Xisto Medeiros, com exceção de “Desejo e Necessidade” de Adail Fernandes

@OSUFPB.OFICIAL

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Violinos II:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Baixos:

Victor Mesquita

Clarinete:

Eduardo Lima

Trompa:

André Rodrigues

* Músicos convidados

@OSUFPB.OFICIAL

XISTO MEDEIROS



Xisto Medeiros é natural de Patos/PB, e pertence a terceira geração de músicos da família Medeiros. Cantor, compositor, contrabaixista, arranjador e produtor, iniciou seus estudos musicais aos 13 anos sob a orientação do seu tio João Linhares. De lá para cá, Xisto acumulou uma série de vivências, frutos de suas andadas mundo à fora, e nas quais se encontrou e dividiu palco com grandes nomes da música, a exemplo de Nelson Ayres, Mônica Salmaso, Nailor “Proveta” Azevedo, Leo Gandelman, Carlos Malta, Toninho Ferragutti, Duofel, Richard Galliano, Maestro Duda, Toninho Horta, Roberto Sion, Nicolas Krassik, Didier Lockwood e Ricardo Herz. Também tocou e gravou com Sivuca, Maestro Moacir Santos, Arthur Maia, Richard Bona, Chico César, Lenine, Zeca Baleiro, Elba Ramalho, Elomar, Xangai, Antônio Nóbrega, Virgínia Rosa, Totonho, Luis Pastor, Arnaldo Antunes, Sandra de Sá, Vitor Ramil, Zélia Duncan, Ana Carolina, Marcelo Jeneci, Spok, Cátia de França, Vital Farias, Orquestra Armorial, entre outros.

XISTO MEDEIROS

Em 2010, lançou seu primeiro CD solo “Prana”, apontado pela crítica local como “uma obra-prima da música paraibana”, com canções suas e de parceiros como Lúcio Lins, Hildeberto Barbosa Filho, Zé Lins do Rego, Astier Basílio, Acilino Madeira, Pedro Osmar e Edônio Alves. Seu segundo CD “Black Xistus” (2013) recebeu importantes críticas no meio musical, tanto pela qualidade poética das letras, quanto pela qualidade sonora dos arranjos bem trabalhados e definidos. Em maio de 2022 lançou seu terceiro álbum solo “Baile de Pandeiro”, com elementos catalizadores da nova produção musical de Xisto Medeiros e Acilino Madeira que impulsionaram novas linguagens contemporâneas de musicalidade, brincantes da ciranda ao universo mais pop da canção.

Atualmente, Xisto Medeiros é professor de contrabaixo elétrico e acústico da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e ocupa o cargo de I contrabaixo da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB). Também é contrabaixista, produtor e diretor musical do Quinteto da Paraíba.



A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

Próximo concerto:

Dia 10 de Novembro

Maestro convidado: Thiago Santos



DÚVIDAS FREQUENTES

O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.official

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Reitor
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

Diretor
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS
TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM
EDUARDO FIORUSSI

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

Coordenador executivo
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB
ANDRÉ RODRIGUES

Secretaria
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical
MATEUS BARBOSA

Divulgação
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico
ISAÍAS LUCAS
VICENTE BENARDO

Bolsistas PROEX:
JULIANA MARINHO DE LIMA
ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA

Estagiários voluntários:
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA
HUGO GOMES XIMENES
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR
SARAH TASSI BRICKS

Realização:

