

# PPGAV



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

PPGAV UFPB/UFPE - Seleção 2020 na UFPB

## 2ª Etapa Eliminatória - Resultado Preliminar das Entrevistas

### LINHA DE PESQUISA 01: PROCESSOS EDUCACIONAIS EM ARTES VISUAIS

CLASSIFICADOS/AS							
	CANDIDATO/A	PROJETO DE PESQUISA	NOTA AVA 01	NOTA AVA 02	NOTA AVA 03	MÉDIA	SITUAÇÃO
01	ANA CLÁUDIA DE OLIVEIRA FREITAS	Encontros e desencontros: conexões entre os discursos, as teorias e as práticas pedagógicas em Artes Visuais dos professores da pré-escola pública de uma cidade do sudoeste da Bahia	10,0	10,0	-	10,0	CLASSIFICADA
02	CARLA PRISCILA ANTUNES DOS SANTOS	Tessituras práticas e poéticas do fazer educativo amazônida: Experiências de professoras de arte no ensino médio público do Amapá	10,0	10,0	10,0	10,0	CLASSIFICADA
03	MAYELE MARIA SOUZA DE OLIVEIRA	Competências e legitimação do mediador no Museu de Arte Moderna Aluísio Magalhães - MAMAM	10,0	10,0	-	10,0	CLASSIFICADA
04	WELLINGTON SOARES GOMES	Os processos de ensino aprendizagens em artes visuais: a arte contemporânea da bicha preta e suas contribuições na construção para uma educação dissidente no triângulo Crajubar	10,0	10,0	10,0	10,0	CLASSIFICADO
05	AUVANEIDE FERREIRA DE CARVALHO	A Formação de arte/educadoras/es no século XXI: um estudo sobre Escolinha de Arte do Recife	9,5	9,0	-	9,2	CLASSIFICADA
06	EDIEL BARBALHO DE ANDRADE MOURA	Escolinha de Arte do Recife: um olhar sobre a formação de pessoas artistas com deficiência	9,0	9,0	9,0	9,0	CLASSIFICADO

# PPGAV



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



## PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

07	FLÁVIA ROBERTA ALVES COSTA	O ensino da temática indígena nas aulas de artes visuais nas escolas integrais da prefeitura do Recife	8,5	8,5	-	8,5	CLASSIFICADA
08	CRISTIANE PERES DIAS	Gravura expandida: prática relacional e a/r/tográfica na comunidade de São Rafael - Caestelo Branco, João Pessoa-PB	8,5	8,0	-	8,2	CLASSIFICADA
09	NATÁLIA DE ARAÚJO COSTA	Árvore genealógica: prática de escritas de si na educação antirracista	8,0	8,0	8,5	8,1	CLASSIFICADA
10	ANALINE INÊS DE CARVALHO SANTOS	Bacia Semântica Olindense: um estudo sobre o imaginário na produção artística dos estudantes do Curso Técnico em Artes Visuais	8,0	8,0	-	8,0	CLASSIFICADA
11	JAYSE ANTONIO DA SILVA FERREIRA	O mundo GEEK na sala de aula - uma proposta interdisciplinar de Ensino das Artes Visuais para o Ensino Médio	7,5	7,5	8,0	7,6	CLASSIFICADO
12	MAISA CRISTINA DA SILVA	Curso Intensivo De Arte Na Educação – CIAE: um olhar a partir das Memórias de Formação dos Arte/Educadores Pernambucanos	7,0	7,0	-	7,0	CLASSIFICADA
13	RAQUEL NASCIMENTO DE BRITO VASCONCELOS DA SILVA	O desenvolvimento da crítica no ensino formal de artes visuais: um estudo de caso registrado em diários a/r/tográficos a partir da obra de Cildo Meireles	7,0	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADA

# PPGAV



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

## DESCLASSIFICADOS E ELIMINADOS/AS DA SELEÇÃO

	CANDIDATO/A	PROJETO DE PESQUISA	NOTA AVA 01	NOTA AVA 02	NOTA AVA 03	MÉDIA	SITUAÇÃO
14	VERÔNICA EULÁLIA DE MEDEIROS	Ensinamentos e criação artística em comunidades tradicionais: as giras e o chão batido sertanejo	5,0	5,0	6,0	5,3	DESCLASSIFICADA
15	ELIDAYANA DA SILVA ALEXANDRINO	Narrativas que se encontram: escuta de imagens, memória e ancestralidade na arte contemporânea	5,0	5,0	-	5,0	DESCLASSIFICADA
16	CATARINA SUISE DA SILVA BARBOSA	Análise dos Impactos de Atividades Artísticas Desenvolvidas na Escola Municipal de Artes - EMA	4,0	4,0	4,0	4,0	DESCLASSIFICADA
17	WALLACE RAMON ROLIM SILVA	Arquitetura de exposições: expografia e sensorialidade como meio para inclusão – o caso da instalação <i>Divortium Aquarum</i>	2,0	2,0	2,0	2,0	DESCLASSIFICADO

João Pessoa, 11 de Novembro de 2020.

A comissão.