

PPGAV UFPB/UFPE - Seleção 2020 na UFPB

LINHA 02: PROCESSOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E CRÍTICOS EM ARTES VISUAIS

2ª Etapa – ELIMINATÓRIA – ENTREVISTA ONLINE COM APRESENTAÇÃO E ARGUIÇÃO SOBRE O PROJETO DE PESQUISA PARA DISSERTAÇÃO [Mestrado em Artes Visuais na UFPB]

Programação das Entrevistas Online

ENTREVISTAS: DIA 06/11/2020 (Sexta-Feira)

Link Google Meet: <https://meet.google.com/sfm-hsov-jmc>

Nº DO PROJETO	TÍTULO	DATA	HORÁRIO
71	QUAL O DESTINO DAS ARTISTAS PARAIBANAS SERTANEJAS? UMA ANÁLISE SOBRE QUEM FALA DENTRO DOS MUSEUS E GALERIAS NACIONAIS	06/11/2020	09:00h – 09:30h
34	ARTE NEGRA CONTEMPORÂNEA NO CEARÁ: PROCESSOS TEÓRICOS E ESTÉTICOS EM PERSPECTIVA DECOLONIAL NAS ARTES VISUAIS	06/11/2020	09:50h – 10:20h
68	ENTRE CARRANCAS, EX-VOTOS E CORDÉIS: A EXPOSIÇÃO DE ARTE POPULAR DO CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PARAÍBA FRENTE A PERSPECTIVA DE MUSEOLOGIA DECOLONIAL	06/11/2020	10:40h – 11:10h
10	A FERTILIDADE DO BARRO NOS SERTÕES DO SERIDÓ: A CERÂMICA ARTÍSTICA E UTILITÁRIA DE RAIMUNDA CÍCERA DA CONCEIÇÃO	06/11/2020	11:30h – 12:00 h

ENTREVISTAS: Dia 07/11/2020 (Sábado)

Link Google Meet: <https://meet.google.com/yvp-mogw-oqz>

Nº DO PROJETO	TÍTULO	DATA	HORÁRIO
29	NARRATIVA EXPOGRÁFICA: UMA FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL E MANUTENÇÃO E/OU RESSIGNIFICAÇÃO DA MEMÓRIA EM ESPAÇOS MUSEAIS	07/11/2020	09:00h – 09:30h
32	PROCESSOS CURATORIAIS E ACERVOS EM PLATAFORMAS DIGITAIS	07/11/2020	09:50h – 10:20h
08	ARTES VISUAIS E ATIVISMO NO ESPAÇO URBANO: CONFIGURAÇÕES DA PROJEÇÃO DA IMAGEM EXPANDIDA CONTEMPORÂNEA NO CONTEXTO PANDÊMICO LATINOAMERICANO	07/11/2020	10:40h – 11:10h
64	O MUSEU COMO UMA CONSTRUÇÃO DE UMA MEMÓRIA COLETIVA/SOCIAL E IDENTIDADE DE UMA CIDADE: PINACOTECA DA UFPB	07/11/2020	11:30h – 12:00 h