

PPGAV



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

PPGAV UFPB/UFPE - Seleção 2020 na UFPB
2ª Etapa Eliminatória – Resultado Preliminar das Entrevistas
LINHA DE PESQUISA 2 – PROCESSOS HISTÓRICOS E TEÓRICOS EM ARTES VISUAIS

CLASSIFICADOS/AS							
	CANDIDATO/A	PROJETO	AV 1	AV 2	AV 3	MÉDIA	
01	EVA CAROLINE DE SENA CASTRO	PROJETO 29 - NARRATIVA EXPOGRÁFICA: UMA FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL E MANUTENÇÃO E/OU RESSIGNIFICAÇÃO DA MEMÓRIA EM ESPAÇOS MUSEAIS	9,5	9,5	-	9,5	CLASSIFICADA
02	RAISA FILGUEIRA SOARES GOMES	PROJETO 68 - ENTRE CARRANCAS, EX-VOTOS E CORDÉIS: A EXPOSIÇÃO DE ARTE POPULAR DO CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PARAÍBA FRENTE A PERSPECTIVA DE MUSEOLOGIA DECOLONIAL	9,0	9,5	9,5	9,3	CLASSIFICADA
03	ANA PAOLA VIANNA OTTONI DE SIQUEIRA	PROJETO 08 - ARTES VISUAIS E ATIVISMO NO ESPAÇO URBANO: CONFIGURAÇÕES DA PROJEÇÃO DA IMAGEM EXPANDIDA CONTEMPORÂNEA NO CONTEXTO PANDÊMICO LATINOAMERICANO	9,0	9,0	-	9,0	CLASSIFICADA
04	FRANCISCO CLEBSON	PROJETO 34 - ARTE NEGRA	7,0	7,0	7,0	7,0	CLASSIFICADO

PPGAV



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO



PROGRAMA ASSOCIADO DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS

	DOS SANTOS MOURA	CONTEMPORÂNEA NO CEARÁ: PROCESSOS TEÓRICOS E ESTÉTICOS EM PERSPECTIVA DECOLONIAL NAS ARTES VISUAIS					
--	------------------	---	--	--	--	--	--

DESCLASSIFICADOS/AS E ELIMINADOS/AS DA SELEÇÃO

	CANDIDATO/A	PROJETO	AV 1	AV 2	AV 3	MÉDIA	
05	ANDRÉ VICENTE E SILVA	PROJETO 10 - A FERTILIDADE DO BARRO NOS SERTÕES DO SERIDÓ: A CERÂMICA ARTÍSTICA E UTILITÁRIA DE RAIMUNDA CÍCERA DA CONCEIÇÃO.	4,5	4,0	4,5	4,3	DESCLASSIFICADO
06	FRANCISCA EMANUELLA SALVADOR	PROJETO 32- PROCESSOS CURATORIAIS E ACERVOS EM PLATAFORMAS DIGITAIS	6,0	5,7	-	5,7	DESCLASSIFICADO
07	MAYCON JOSÉ ALVES DE ANDRADE ALBUQUERQUE	PROJETO 64- O MUSEU COMO UMA CONSTRUÇÃO DE UMA MEMÓRIA COLETIVA/SOCIAL E IDENTIDADE DE UMA CIDADE: PINACOTECA DA UFPB	5,0	5,5	-	5,2	DESCLASSIFICADO
08	RENATA FERNANDA LIMA DE MELO	PROJETO 71: QUAL O DESTINO DAS ARTISTAS PARAIBANAS SERTANEJAS? UMA ANÁLISE SOBRE QUEM FALA DENTRO DOS MUSEUS E	4,5	4,5	4,5	4,5	DESCLASSIFICADO

João Pessoa, 11 de Novembro de 2020. A Comissão.