

Seleção 2020 – Turma 2021 na UFPB
LINHA 02: Processos Históricos, Teóricos e Críticos em Artes Visuais

RESULTADO FINAL - RETIFICADO

	PROJETO	NOME	1ª ETAPA Eliminatória	2ª ETAPA Eliminatória	3ª ETAPA Classificatória	MÉDIA	SITUAÇÃO
01	PROJETO 08 - ARTES VISUAIS E ATIVISMO NO ESPAÇO URBANO: CONFIGURAÇÕES DA PROJEÇÃO DA IMAGEM EXPANDIDA CONTEMPORÂNEA NO CONTEXTO PANDÊMICO LATINOAMERICANO	Ana Paola Vianna Ottoni de Siqueira	8,7	9,0	9,2	9,0	APROVADA E CLASSIFICADA
02	PROJETO 29 - NARRATIVA EXPOGRÁFICA: UMA FERRAMENTA DE AUXÍLIO PARA O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO CULTURAL E MANUTENÇÃO E/OU RESSIGNIFICAÇÃO DA MEMÓRIA EM ESPAÇOS MUSEAIS	Eva Caroline de Sena Castro	9,2	9,5	2,8	7,2	APROVADA E CLASSIFICADA
03	PROJETO 68 - ENTRE CARRANCAS, EX-VOTOS E CORDÉIS: A EXPOSIÇÃO DE ARTE POPULAR DO CENTRO CULTURAL SÃO FRANCISCO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA/PARAÍBA FRENTE A PERSPECTIVA DE MUSEOLOGIA DECOLONIAL	Raisa Filgueira Soares Gomes	8,0	9,3	4,3	7,2	APROVADA E CLASSIFICADA
04	PROJETO 34 - ARTE NEGRA CONTEMPORÂNEA NO CEARÁ: PROCESSOS TEÓRICOS E ESTÉTICOS EM PERSPECTIVA DECOLONIAL NAS ARTES VISUAIS	Francisco Clebson dos Santos Moura	8,5	7,0	3,3	6,2	APROVADO E CLASSIFICADO

João Pessoa, 14 de Dezembro de 2020.

A comissão.